

2005, № 2



## Содержание

3 Колонка редактора

4

### МАСТЕР КЛАСС

Ванюхина Г.А.

4 Экологизация логопедического процесса с позиций принципа природосообразности

Акименко В.М.

9 Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с применением моделей артикуляции звуков

Бейлинсон Л.С.

15 Специфика лексики, используемой логопедом при общении с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

20

### ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Презентация опыта

Самойлова И.М.

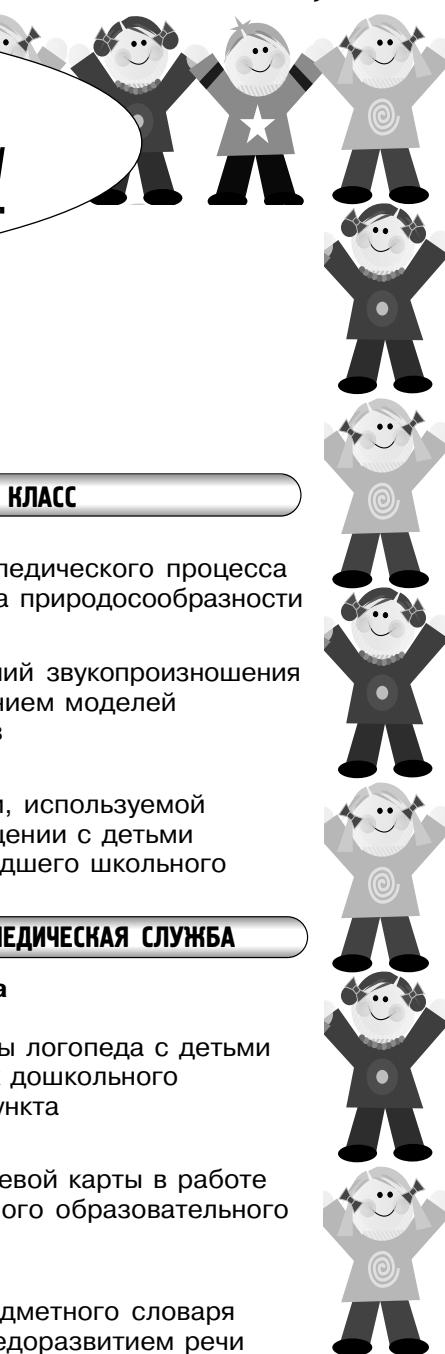
20 Организация работы логопеда с детьми 1—3 лет в условиях дошкольного логопедического пункта

Кучергина О.В.

27 Использование речевой карты в работе логопеда дошкольного образовательного учреждения

Моторина Н.Н.

34 Формирование предметного словаря у детей с общим недоразвитием речи



- Георгиевская Л.А., Умнякова Н.Л., Позднякова Н.В.*
- 40** Особенности физкультурных занятий с заикающимися дошкольниками на этапе ограничения речи  
*Рогожина О.А.*
- 46** Работа с родителями в специальном дошкольном образовательном учреждении  
*Жукова С.Н.*
- 53** Развивающий массаж в логопедической работе с дошкольниками  
**Речевые игры и упражнения**  
*Чернякова В.Н.*
- 61** Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи  
*Алябьева Е.А.*
- 64** Формирование родовидовых понятий при работе над словарем дошкольников  
**Конспекты занятий**  
*Тимофеева Г.С.*
- 75** Формирование лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста  
*Ершова Т.А.*
- 83** Планета «Детство». Обобщающее занятие по формированию лексико-грамматических категорий и развитию речи  
*Путкова Н.М.*
- 88** Обучение построению связного речевого высказывания (старший дошкольный возраст)

**92**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ**

**Методические приоритеты**  
*Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.*

- 92** Уточнение и обогащение пространственно-временных представлений у детей с нарушениями речи

**Обмен опытом**

*Ларионова И.А., Осипова Т.А.*

- 104** Формирование у младших школьников представлений о тексте как типе устного связного высказывания

**100**

**АКТУАЛЬНО!**

**Официальные документы**

- 116** Модели диагностики и лечения психических и поведенческих расстройств: Клиническое руководство

**Хроника событий**

*Громова О.Е.*

- 122** О конференции «Онтогенез речевой деятельности: норма и патология»

- 127** К сведению авторов журнала «Логопед»



## Здравствуйте, уважаемые читатели и коллеги!

Вот и набирает наконец весна свою силу! Уж слишком долгой и снежной была в этом году зима... Вы, конечно, заметили, что теплые лучи долгожданного солнца усилили желание делать добрые дела и радовать окружающих своими поступками? Надеемся, что вам уже удалось подзарядиться солнечной энергией и набраться сил для продолжения активной и творческой работы!

Не сомневаемся, что в каждом разделе номера вы найдете интересные и полезные материалы!

В этот раз на страницах «Логопеда» вам предстоит встреча как со знакомыми, так и с новыми авторами. Часто происходит так, что знакомые фамилии сразу ассоциируются с конкретной научной или методической темой. Например, предметом обсуждения в новой статье Л.С. Бейлинсон вновь стали специфика и секреты профессиональной речи логопеда, а В.М. Акименко продолжает анализ тех возможностей, которые открываются при использовании в логопедической практике моделей артикуляции звуков.

Но не менее содержательны — убедитесь в этом сами — и материалы наших новых авторов, например, Г.А. Ванюхиной, посвященные проблеме экологизации логопедического процесса.

Особое внимание в номере уделено особенностям деятельности логопеда в ДОУ. Так, И.М. Самойлова представляет свой опыт профилактической работы с детьми раннего возраста в условиях дошкольного логопедического пункта, а О.В. Кучергина — оптимизированный вариант речевой карты для воспитанников ДОУ. В статьях Н.Н. Моториной, С.Н. Жуковой, В.Н. Черняковой и Е.А. Алябьевской описано много интересных и эффективных приемов коррекции речевых недостатков у детей. Материалы Л.А. Георгиевской, Н.Л. Умняковой, Н.В. Поздняковой и О.А. Рогожиной помогут сделать более содержательными контакты всех участников коррекционно-образовательного процесса — медицинского, педагогического персонала ДОУ и родителей. Безусловно, привлекут внимание логопедов-практиков и конспекты занятий, разработанные Г.С. Тимофеевой, И.А. Ершовой и Н.М. Путковой.

Своим опытом работы в условиях школьного логопедического пункта поделились на страницах журнала О.В. Елецкая, Н.В. Горбачевская, И.А. Ларионова и Т.А. Осипова.

Некоторые материалы этого номера публикуются в рамках конкурса, объявленного на страницах журнала в начале учебного года. Попспешите, 1-й этап конкурса завершается 31 мая 2005 г.! Подробные условия участия в нем читайте на 126 странице. Ждем ваших материалов!

С наилучшими пожеланиями,

Редакционная коллегия



## Экологизация логопедического процесса с позиций принципа природосообразности

ВАНЮХИНА Г.А.,

канд. пед. наук, преподаватель кафедры психопатологии и логопедии ИСО УрГПУ, г. Екатеринбург

Современная дошкольная педагогика и логопедия придают огромное значение гуманизации и экологизации образовательного процесса. Однако в основном это касается создания развивающей среды и условий для сотрудничества ребенка и взрослого. Проблема экологии механизмов процесса познания, служащих основой любой образовательной и коррекционной деятельности, остается открытой.

По мнению академика Академии естественных наук А.Н. Дмитриева, «XX век был трагичен гиперувлечением цивилизации и отходом человечества от природных состояний». Как следствие, социокультурные направления образования превзошли и подавили природосообразные аспекты становления homo sapiens, homo logiens («человека разумного», «человека говорящего»). Педагоги вели детей по познавательному пути, присущему мышлению взрослого человека — уже сформированному, алгоритмизированному, стереотипному и чрезмерно социализированному. Между тем развитие общепознавательных и речевых способностей зависит от гармоничного сочетания культуро- и природосообразных подходов к воспитательно-образовательному процессу вообще и коррекционному в частности.

Одним из путей решения этой проблемы является освоение биоадекватных педагогических технологий, основанных на принципе природосообразности, который, в свою очередь, составляет часть Государственного образовательного стандарта. Однако большинство педагогов не имеют четкого представления о концептуальных положениях этого принципа. Поэтому мы постараемся рассмотреть ключевые моменты природосообразности через призму проблемы экологизации коррекционно-развивающего процесса.

1. Использование всех каналов восприятия. Перцептивно-когнитивная система человека полимодальна. Условно



ее можно представить соощущениями сенсорной горизонтали (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус) и сенсорной вертикали (интуиция, эмоционально-волевые чувства, сенсомоторика, символика, логика, речь). Сенситипологическая диагностика (Л.Д. Столяренко, Г.А. Ванюхина и др.) позволяет выделить несколько групп модальных типов: визуалист, аудиалист, кинетик, кинестет (осознатель), одорант, вкусовик, интуитив, эмотивист, символист, логик, вербалик, полисенс.

Логопедам и воспитателям важно знать сенсорную типологию детей, воспитывать в них полисенсорную чуткость и организовывать коррекционно-образовательную работу в режиме полисенсорики. Только при таких условиях педагог и ребенок из сенсорно-разноязыких личностей превратятся в поливосприимчивых и понимающих друг друга сотрудников.

2. Соблюдение последовательности этапов процесса получения, переработки и передачи информации. Согласно разработкам нейропсихолингвистики (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.), освоение поступающей информации проходит в четыре этапа.

- На *сенсомоторном* этапе идет апробация познаваемого предмета или явления и целостное полисенсорное восприятие полученных сведений.
- На *символьном* — формируется опосредованный комплексный образ познаваемого предмета или явления.

- На *логическом* — вновь созданный мыслеобраз анализируется и занимает определенное место среди ранее освоенного опыта.
- На *лингвистическом* — приобретенные знания обобщаются с помощью речи и структурируются в единое смысловое (семантическое) поле в виде значений (понятий) и связных высказываний.

В коррекционно-образовательной практике часто наблюдаются обеднение сенсомоторики, гиперзрение логической и речевой информации, изолированно используются символические операции. В большинстве случаевведения преподносятся детям в аудио-визуальном режиме (пояснения и показ) и с помощью кинетико-кинестетических упражнений. На речевом уровне игнорируется такой важнейший этап в становлении «человека говорящего», как сопряжение речи с действиями (обговаривание бытовых, трудовых, игровых, изобразительных, мыслительных процессов), названный Л.С. Выготским эгоцентричной речью. Она необходима для выработки умений и навыков связывания содержания события и речевых форм его выражения, согласования невербальных и вербальных способов освоения информации, а также образования намерения и плана деятельности и высказываний.

3. Учет алгоритма познавательного движения. Он выражается формулой:



$$C_1 - AH - C_2,$$

где  $C_1$  — общее представление, AH — различие сведений,  $C_2$  — обобщение познанного.

Этот алгоритм проявляется в двух аспектах.

*Во-первых*, он указывает на особенности организации коррекционно-развивающего пространства в зависимости от возрастных критериев и способностей к овладению теми или иными механизмами познания.

Аналитическое освоение действительности, в том числе отдельные виды занятий, начинаются после 7 лет. Дошкольники воспринимают сведения в режиме первичного синтеза, т.е. целостно и всесторонне, в единстве с окружающим миром. Им свойственно ситуативное познавание (среда, обстоятельства и действия в них). Единицы речи (звук, слово, предложение), действуя в «живом» познавательном процессе посредством комментирующей речи педагога и собственных детских высказываний, также воспринимаются целостно. Только в таких условиях происходит согласование речевых знаков с содержанием сведений об окружающей действительности.

Отдельные занятия должны быть взаимообусловленными, плавно перетекающими из одного в другое. Это обеспечит дополнение, уточнение и закрепление получаемых знаний. Обслуживая жизнедеятельность и познавательный процесс, речь становится

ся востребованной и активной. На этом фоне легче исправляются недостатки, и в разговорную практику вводятся вновь созданные стереотипы.

*Во-вторых*, алгоритм познавательного движения определяет последовательность коррекционно-развивающих логопедических занятий в течение образовательной недели.

- $C_1$  — общее знакомство со словами и звуками познавательной темы по ознакомлению с окружающим миром.
- AH — фонетико-фонематический, лексико-грамматический, синтаксический виды анализа на занятиях по звуковой культуре, подготовке к обучению грамоте и развитию речи семантической направленности (обозначение словом и структурирование смысла), т.е. сбор речевого материала для последующего самостоятельного использования речи в коммуникативных, познавательных и инструктивных формах.
- $C_2$  — связные высказывания (диалог, рассказ в виде описания, повествования и рассуждения, пересказ прозы и стихов) на занятиях по развитию фразовой речи и ознакомлению с художественной литературой, в различных играх, режимных моментах и другой специально организованной и свободной деятельности детей, т.е. целебусловленная, мотивированная речевая практика в процессе жизнедеятельности.



#### 4. Обращение к закономерностям семантической организации познавательных механизмов.

Семантика (от греч. *sēmantikos* — обозначающий) — это значения единиц языка. Их природообразное освоение проходит в определенной последовательности:

— ядро, суть понятия или корневой смысл объекта познания, обозначенного словом в различных категориальных формах (существительное, прилагательное, наречие, глагол, причастие, деепричастие);

— родственные связи смысла, передаваемые однокоренными словами;

— противоположные связи смысла, передаваемые антонимами;

— близкие связи смысла, передаваемые синонимами, сравнительными оборотами, образными выражениями, понятийными и видовыми толкованиями, обобщающими словами;

— смежные связи смысла, передаваемые словами, связанными по ситуации.

Именно эта последовательность представляет собой биоадекватный путь структурирования семантического поля как информационного пространства понятий. Таким образом, любой познавательный процесс требует его организации по семантическому алгоритму:

базовые — родственные — противоположные — близкие — смежные понятия.

5. Создание условий для биосоциального разноуровневого общения. До 7 лет дети апробируют различные уровни коммуникаций, повторяя путь взаимодействия с окружающим миром по эволюционной спирали. В их круг общения входят стихии, минералы, растения, животные, окружающие люди и собственное «Я». Этот круг был искусственно сужен социальными рамками. В результате первоприродные (основополагающие) формы приобретения информации и невербальные способы общения оказались практически неразвитыми.

Каждой из коммуникативных систем присущи определенные способы информирования, каждая из них обладает собственным языком. Речь развивается в подобии языкам природы. Крик младенца соответствует звукам стихийных явлений, причмокивание, кряхтение, жесты... — языку минералов. Гуление связано с языком растительного мира. Лепетные слоги дублируют язык животных. Стремления выражают язык души. После 9 месяцев ребенок начинает осваивать речь (слова, фразы). Отклонения на этапе общезвукового генезиса могут привести к нарушениям речи и познавательных процессов.

Поэтому, занимаясь с детьми раннего возраста, педагогам необходимо уделять больше внимания языковым закономерностям филогенеза (языков природы), действующим в структуре онтогенеза (развития человека). Особо



знанное повторение и коррекция биосоциальных взаимодействий в более старшем возрасте также исправляют ошибки дисгармоничного общения с природой. Следовательно, рациональным будет проведение профилактических эволютивных курсов развития речи.

6. Учет общих и речевых онтогенетических закономерностей. В образовательных и коррекционных технологиях закономерности генезиса речи часто нарушаются, несмотря на их всестороннее научное обоснование. Особенно это касается работы над связной речью и лексико-грамматическими структурами.

Примером соблюдения речевого онтогенеза служат следующие эволюционные цепочки внутри фразовых структур, которые должны сохраняться в процессе оформления высказываний:

- номинативная функция фразы (сцепление смысла объекта или события с речевыми формами его выражения при согласовании речи с действиями)
- сигнификативная функция (опосредованная речь);
- формирование лексико-грамматических значений слов (логопедическая работа по словообразованию, словоизменению и словосочетанию в границах определенной темы) — объединение отдельных слов и словосочетаний в целые высказывания в виде серийной организации речевых процессов;

— воспринимаемая речь — сопряженная (совместное с кем-то высказывание) — полусопряженная (завершение начатой кем-то фразы) — отраженная (повторение воспринятой фразы) — самостоятельная;

— диалог (беседа с целью осмысления события и одновременной отработкой лексико-грамматических форм высказываний) — пассивный монолог (сопряженное и полусопряженное рассказывание в мысленных, шепотных вариантах и громкое договаривание фразы) — активный монолог в виде пересказа — активный монолог в виде самостоятельного рассказа о событии.

7. Рекомендательный, поисковый характер направлений и действий педагога, меняющихся согласно пространственным и времененным потребностям воспитательно-образовательного коррекционного процесса.

Базовые положения принципа природосообразности есть не что иное, как экология механизмов познания. Их соблюдение позволяет осуществлять индивидуальный подход к детям с различными способностями, обеспечивает должный уровень развития и коррекцию речевых недостатков.

В последующих публикациях будут изложены содержательно-технологические подходы к логопедической работе с позиций принципа прородосообразности.



## Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с применением моделей артикуляции звуков<sup>1</sup>

АКИМЕНКО В.М.,  
канд. пед. наук, доцент СГПИ, г. Ставрополь

Нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста — это один из основных или ведущих дефектов в структуре речевых нарушений. Методики коррекций недостатков произношения звуков достаточно полно разработаны. Тем не менее резервы для развития данного направления исследований имеются. Одним из таких резервов можно назвать применение моделей артикуляции звуков для коррекции звукопроизношения детей дошкольного возраста.

Модели артикуляции отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент проиннесения звука и соответствуют его характеристике. Независимо от формы речевых нарушений, они помогают ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Так, если звук в речи ребенка отсутствует, взрослый объясняет правильный уклад органов артикуляционного аппарата. Роль зрительной опоры выполняет модель; в соответствии с ней ребенок определен-

ным образом пытается расположить губы, язык, включить в работу голосовые складки. Модель служит наглядной опорой, постоянно напоминая артикуляцию звука.

При работе с моделями у ребенка создается правильный образ артикуляционного уклада в момент произнесения звука, поскольку такая работа предполагает исследование, «отсечение» органов, не принимающих участие в произнесении. Ни артикуляционный профиль, ни фотографии образ не формируют уже потому, что не дают возможность исключить такие органы.

Правильное артикулирование, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звука, способствует активному развитию у детей собственных произносительных навыков. На важность их сознательного формирования неоднократно указывал С.И. Бернштейн. По его мнению, рациональный метод требует, чтобы обучение произношению протекало в русле сознательного усвоения произносительных фактов и их акустических эффектов. Процесс усвоения родного языка не сводится к простому накоплению некоторых

<sup>1</sup> Начало публикаций автора на данную тему см.: Логопед. 2005. № 1.



умений или готовых компонентов. А.А. Леонтьев подчеркивал, что главное в нем совсем другое — это фиксация у ребенка, некое «замыкание» обслуживающих речь функциональных систем, установление взаимосвязи артикуляционной и акустической сторон речи.

Таким образом, на первом этапе исправления нарушений произношения с применением моделей артикуляции решается задача сознательного усвоения детьми

связи между акустическими и артикуляционными признаками звука. Особенно тщательно следует установить форму нарушенного произношения. Нами разработана схема постановки звуков в зависимости от этой формы (рис. 1).

Из схемы видно, что если звук отсутствует в речи ребенка, то постановка проводится по модели, если же наблюдается искаженное произношение звука, то модель отсутствует, поскольку та-



Рис. 1. Схема постановки звуков



кого артикуляционного уклада в фонетической системе русского языка нет.

Факт замены звука может свидетельствовать о первичном или вторичном нарушении фонематического слуха. В данном случае работу по дифференциации звуков надо проводить особенно тщательно, ведь хорошо развитый фонематический слух представляет собой важный компонент полноценного формирования произносительных навыков. Известно, что становление фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляционной базы, причем верна и обратная зависимость: умение произнести какой-либо звук способствует и его лучшему различению на слух. Другими словами, фонематический слух способствует различению и узнаванию фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Только при его наличии возможно понимание смысла отдельных слов, поэтому фонематический слух еще называют смысловым. Н.Х. Швачкин подчеркивал, что через слово ребенок овладевает системой звуков языка. Лишь с появлением слова начинает проявляться смысловое значение звуков, ребенок становится чутким к звучанию слов взрослых. М.Е. Хватцев утверждал, что хорошо произносит тот, кто хорошо различает отдельные звуки слова. Поэтому постановку звука необходимо проводить параллельно с развитием фонематического слуха.

Иногда замены звуков бывают не связаны с нарушением фонематического слуха, а обусловлены несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене воспроизведения речи. В данном случае коррекционная работа с применением наших моделей также проходит более успешно по причине расширения наглядности и лучшего осмыслиения ребенком выполнемых действий. При искаженном произнесении звука модель артикуляции звука отсутствует, так как данное произношение является не нормированным для системы русского языка. Этот факт отражен в схеме коррекции звукопроизношения, что, в свою очередь, служит подсказкой в изменении характера коррекционной работы.

Перед постановкой звуков ребенок должен изучить строение органов артикуляционного аппарата. Следует обратить его внимание на подвижные и неподвижные органы, движения губ, язычка, научить ощущать работу голосовых складок и характер выдыхаемой воздушной струи. Так же тщательно необходимо проанализировать положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. На основании этого изучения можно построить соответствующую модель артикуляции.

Рассмотрим применение моделей артикуляции при исправлении нарушений произношения в группе шипящих звуков [ш], [ж], [ш'] и [ч'].



### Постановка звука [ш]

Ребенку объясняется правильная артикуляция звука на примере артикуляционного профиля (рис. 2).

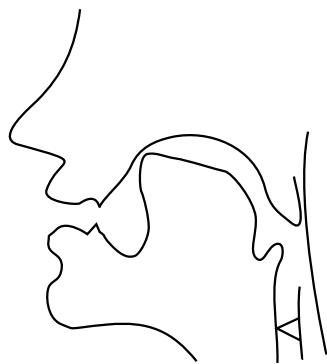


Рис. 2. Профиль артикуляции звука [ш]

*Губы* — округлены, немного вытянуты вперед.

*Зубы* — сближены до 4—5 мм.

*Язык* — кончик широкий, поднят к небу (за альвеолы), но не касается его, образуя щель. Боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

*Голосовые складки* — разомкнуты, голос не образуется.

*Воздушная струя* — сильная, широкая, теплая.

Затем вводится его модель артикуляции (рис. 3).

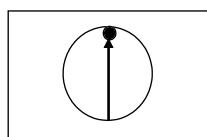


Рис. 3. Модель артикуляции звука [ш]

Ребенок должен понять, что для правильного произнесения звука [ш] необходимо округлить губы и вытянуть их трубочкой — на модели это круг. Большая стрелка вверх — язык поднят, кончик языка за альвеолами — на модели кружок вверху круга. Когда ребенок воспроизводит нужный артикуляционный уклад, просят дунуть, как ветерок. Слышится звук [ш].

Если ребенок заменяет звуки, то в коррекционную работу включаются упражнения по развитию фонематического слуха. Модель служит наглядной опорой, постоянно напоминая артикуляцию заменяемого звука, помогает их различению. Сравнивая по моделям заменяемые звуки, ребенок находит отличия в их графике. Если проанализировать наиболее распространенные замены звуков, то на моделях эти отличия становятся еще более заметными.

### Звук [ш] заменяется на звук [с] (свистящий парасигматизм)

Различия в произнесении этих звуков объясняются на примере моделей (рис. 3, 4).

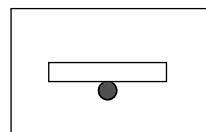


Рис. 4. Модель артикуляции звука [с]

*Губы*. При произнесении звука [с] губы в улыбке (на модели



прямоугольник), а при произнесении [ш] округлены (на модели круг).

**Язык.** При произнесении звука [с] кончик языка у нижних резцов (кружок под прямоугольником), а при произнесении [ш] — поднят за альвеолы (кружок вверху круга, стрелка показывает движение языка вверх).

Звуки [с] и [ш] глухие (на моделях нет колокольчика), твердые.

#### Звук [ш] заменяется на звук [т] (губно-зубной парасигматизм)

Различия в произнесении этих звуков объясняются на примере моделей (рис. 3, 6).

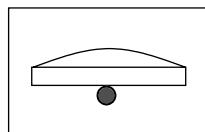


Рис. 5. Модель артикуляции звука [ф]

**Губы.** При произнесении звука [ш] губы округлены (на модели круг), а при произнесении [т] нижняя губа приближена к краям верхних резцов (на модели фигура, напоминающая дугу).

**Язык.** При произнесении звука [ш] кончик языка поднят за альвеолы (кружок вверху круга, стрелка показывает движение языка вверх), а при произнесении [т] кончик языка у нижних резцов, но оттянут назад (на модели кружок ниже фигуры).

Звуки [ф] и [ш] глухие (на моделях нет колокольчика), твердые.

#### Звук [ш] заменяется на звук [т] (призубный парасигматизм)

Различия в произнесении этих звуков объясняются на примере моделей (рис. 3, 6).

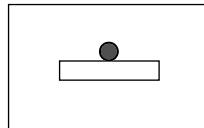


Рис. 6. Модель артикуляции звука [т]

**Губы.** При произнесении звука [ш] губы округлены (на модели круг), а при произнесении [т] принимают нейтральное положение (на модели прямоугольник).

**Язык.** При произнесении звука [ш] кончик языка поднят за альвеолы (кружок вверху круга, стрелка показывает движение языка вверх), а при произнесении [т] кончик языка у верхних резцов (на модели кружок над прямоугольником).

Звуки [т] и [ш] глухие (на моделях нет колокольчика), твердые.

#### Звук [ш] заменяется на звук [ш'] (шипящий парасигматизм)

Различия в произнесении этих звуков объясняются на примере моделей (рис. 3, 7).

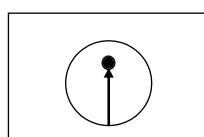


Рис. 7. Модель артикуляции звука [ш']



**Губы.** При произнесении звуков [ш] и [ш'] губы округлены (на моделях круг).

**Язык.** При произнесении звука [ш] кончик языка поднят за альвеолы (кружок вверху круга, стрелка показывает движение языка вверх), а при произнесении [ш'] кончик языка ниже, у альвеол (на модели кругок ниже, стрелка показывает движение языка вверх).

Звуки [ш'] и [ш] глухие (на моделях нет колокольчика).

### Постановка звука [ж]

Разница в артикуляции звуков [ж] и [ш] заключается в том, что при произнесении [ж] в работу включаются голосовые складки. На моделях показано, что эти звуки похожи по положению языка, губ, но при произнесении [ж] включается голос (на модели колокольчик) (рис. 3, 8).

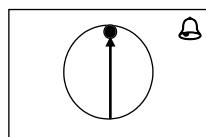


Рис. 8. Модель артикуляции звука [ж]

### Звук [ж] заменяется на звук [з]

На этом различии и основана постановка звука. Для дополнительной наглядности ребенок может приложить тыльную сторону ладони к горлу и услышать разницу в произнесении звуков [ж] и [ш].

Различия в произнесении этих звуков объясняются на примере моделей (рис. 8, 9).

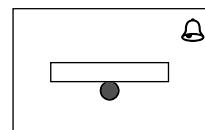


Рис. 9. Модель артикуляции звука [з]

**Губы.** При произнесении звука [з] губы в улыбке (на модели прямоугольник), а при произнесении [ж] губы округлены (на модели круг).

**Язык.** При произнесении звука [з] кончик языка находится у нижних резцов (кружок под прямоугольником), а при произнесении [ж] язык поднят за альвеолы (на модели движение стрелки вверх).

Звуки [з] и [ж] звонкие (на моделях колокольчик).

### Постановка звука [ш']

Круг означает, что при произнесении звука [ш'] губы округлены, стрелка, направленная вверх, — язык поднят вверх, но ниже, чем при произнесении звука [ш] (см. рис. 7).

### Постановка звука [ч']

Звук [ч'] относится к группе аффрикат, т.е. он возникает в результате быстрого соединения смычно-взрывного звука [т'] с последующим щелевым звуком [ш'] (рис. 10).

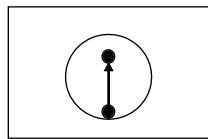


Рис. 10. Модель артикуляции звука [ч]

На модели круг означает, что губы выдвинуты вперед, округлены. В первый момент кончик языка производит смычку с верхними резцами (кружок внизу круга). Затем кончик языка поднимается к нёбу (стрелка показывает движение языка вверх), а кружок — следующее положение кончика языка). Модель, таким образом, помогает объяснить ребенку сложное произношение звука [ч].

#### Звук [ш'] заменяется на звук [ч']

Различия в произнесении этих звуков объясняются на примере моделей (рис. 7, 10).

**Губы.** При произнесении этих звуков губы округлены, слегка выдвинуты вперед (на моделях круг).

**Язык.** При произнесении звука [ш'] кончик языка поднят к альвеолам (на модели кружок в середине круга, а стрелка показывает движение языка вверх). Звук [ч'] сложный по артикуляции, состоит из двух звуков [т'] и [ш']. В первый момент кончик языка находится у нижних резцов (на модели кружок внизу круга), затем кончик языка отходит к альвеолам (на модели движение стрелки вверх).

Таким образом, использование моделей артикуляции звуков при коррекции звукопроизношения позволяет улучшить представление детей о звуковом составе языка, добиться устойчивого различения звуков и запоминания артикуляционного уклада, а также создает базу для успешного освоения грамоты.

## Специфика лексики, используемой логопедом при общении с детьми дошкольного и младшего школьного возраста<sup>1</sup>

БЕЙЛИНСОН Л.С.,  
канд. филол. наук, доцент ВГПУ, г. Волгоград

**Л**ексический состав языка допускает множество измерений, од-

ним из которых является социолингвистический признак возрастных характеристик участников общения, выраженный в семантике используемых в общении единиц. С этой точки зрения можно

<sup>1</sup> Статья продолжает цикл публикаций автора по теме «Профессиональная речь логопеда». Начало см.: Логопед. 2004. № 4, 5; 2005. № 1.



выделить *маркированную* и *ненаркированную* лексику.

К маркированной лексике относится определенная часть словаря, свойственного детям дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, а также лексика, характеризующая речь пожилых людей. Всю остальную лексику можно отнести к немаркированной.

Маркированная лексика делится на несколько групп:

- используемая детьми;
- используемая взрослыми при общении с детьми;
- имитирующая речь детей (свойственна определенной части взрослых, сюсюкающих при общении с детьми).

*Лексика, используемая детьми*, отвечает всем основным требованиям обычной взрослой лексики, с учетом детской картины мира и специфики детских понятий. Она отражает предметный мир, в котором живут дети. Здесь получают детальное наименование игрушки, игры, переживания. Например, при игре в классики девочки пользуются специальным предметом, который называется «хапа» (обычно это круглая плоская баночка из-под гуталина, ее нужно толкать ногой из одной нарисованной мелом клетки в другую). В речи детей легко стираются различия между именами собственными и нарицательными: «Мне мама и бабушка подарили по барби, это — барби Надя, а это — Света». (Имя Барби воспринимается как тип кукол.)

Понятия сформированы еще недостаточно четко. Например, «доб-

рый» — это тот, кто делится, не жаден; «строгий» — тот, кто может наказать; «конструктор» — игра из элементов, соединяемых при помощи специальных устройств.

Для детской речи характерна прозрачность внутренних форм слов. Это явление подробно описано в книге К.И. Чуковского «От двух до пяти». Дети легко образуют лексические единицы по аналогии, причем их система стройнее и логичнее, чем у взрослых (например, «ногти» и «рукти»). Дети остро ощущают значения суффиксов (например, «потеряла коша» — «потерянная кошка», суффикс «-к», передающий значение пренебрежительности, не используется ребенком намеренно). Сознание детей дошкольного и младшего школьного возраста очень пластично, они легко усваивают смысл незнакомых слов по их внутренней форме и контексту. Часто они полагаются на фонетические ассоциации, и ошибки в понимании мира свидетельствуют об особой детской логике. Так, один младший школьник не понял фразы из диктанта: «На крыше выложили жесть» и написал: «На крыше выла жележесть», считая, что незнакомое слово обозначает неизвестное ему существо, скорее всего, птицу. Особая значимость фонетического образа слова играет важную роль в интеллектуальном развитии ребенка, и поэтому нарушения произношения звуков неизбежно приводят к изменениям в развитии познавательных



способностей растущего человека. Таким образом, помочь логопеда необходима здесь не только с точки зрения чисто фонетической, но и в плане общего психического развития ребенка.

Важной характеристикой детской речи являются семантически немотивированные слова, используемые в считалках, дразнилках, рифмовках: «Эне, бене, раба, квинтер, финтер, жаба» (считалка); «Робин Бобин Барабек скучал сорок человек» (дразнилка). Такие слова имеют много общего с магическими заклинаниями, не случайно в одной из наиболее популярных современных детских книг колдуны прибегают к немотивированным словам, обычно рифмованным: «Бамбара-чуфара, лорики-ерики, пикапу-трикапу» и т.д. (А. Волков. Волшебник Изумрудного города). Дети используют также различные звуковые сочетания для имитации звуков живого и неживого мира: «Вжик-вжик» (о пиле), «Бэмс!» (об ударе о твердое препятствие), «Чвак!» (о специфическом звуке, например, при падении в густую жидкость). Такими фоносемантическими сочетаниями дети пользуются при общении друг с другом, в дошкольных учреждениях или во дворе. Эти характеристики всегда учитываются логопедами.

*Лексика, используемая взрослыми при общении с детьми, имеет ряд особенностей. Во-первых, она ограничена темами, которые доступны ребенку, и в этом смысле взрослому приходится вхо-*

дить в его мир и ориентироваться в нем. Во-вторых, содержит явно выраженную дидактическую направленность — взрослые открыто выносят свою оценку, говоря «что такое хорошо и что такое плохо». В-третьих, слова в речи, обращенной к детям, тщательно проговариваются (у воспитателей детских садов, учителей начальных классов и логопедов вырабатывается особый «сверхотчетливый» стиль произношения). В-четвертых, обращенная к детям лексика обычно не содержит скрытых значений, ироничного подтекста, двусмысленной ассоциативной импликации. Ребенок в значительной мере ориентируется на ситуативное осмысливание сообщения, и если он улавливает диссонанс в тексте и интонации, то у него может наступить невротический срыв в результате так называемого «инконсистентного» употребления слов (например, «Какой же ты у меня умница!» — с язвительной интонацией и недоброй улыбкой).

Что же касается *сююканья*, то оно свойственно людям, которые мало общаются с детьми, смешивают это общение с общением с животным, не вникают в специфику возраста ребенка. В фонетическом отношении такая речь вредна для детей, ориентирующихся на произношение взрослого как на образец и слышащих неправильные звуки. Кроме того, обычно они сразу распознают неискреннюю интонацию.

В практике *общения логопеда с детьми* целесообразно выделять



три основные возрастные группы, в зависимости от которых дифференцируется его лексика:

- средний дошкольный возраст (3—5 лет);
- старший дошкольный возраст (5—7 лет);
- младший школьный возраст (7—10 лет).

Приведем пример общения логопеда с ребенком среднего дошкольного возраста.

Логопед. Максим, а что это у тебя?

Ребенок. Дзип.

Логопед. Я понимаю, джип. А кто тебе его купил?

Ребенок. Мамя.

Логопед. А какие у тебя еще есть машины?

Ребенок. Позяльная, милиция, глюзыник. И папа купит больской кан.

Логопед. Как много у тебя машин! Наверно, ты шофером будешь, когда вырастешь?

Ребенок. Да!

В этом диалоге логопед устанавливает контакт с ребенком, используя общелитературную лексику. Общение ведется в доброжелательной тональности, высказывается открыто выраженное положительное отношение к увлечению ребенка.

При обучении правильному произношению звуков логопед расширяет лексику ребенка, объясняя и иллюстрируя произносимые слова. Следующий пример показателен для детей старшей дошкольной группы.

Логопед. Ты видишь, как у тебя получается? Видишь? Ну-ка, давай еще раз попробуем. Губы — трубоч-

кой, а язык — чашечкой. Так, внимательно.

Ребенок. Ч-ч-ч.

Логопед. Вот, ты видишь? Только губы надо обязательно держать трубочкой, чтобы у тебя получилось произношение этого звука.

Обращаясь к ребенку, логопед пользуется понятными для него обозначениями. При этом все артикуляционные позиции демонстрируются наглядно.

Логопед. Грач.

Ребенок. Грач.

Логопед. Грач, знаешь, такая птица есть, грач. Матч.

Ребенок. Матч.

Логопед. Хоккейный матч.

Логопед дает приблизительное родовидовое определение понятия: «Грач — птица», опираясь на жизненный опыт ребенка. Там, где это уместно, вместо определения приводится типичное сочетание: «Хоккейный матч». Ребенок, готовый к тому, что в речи взрослых ему предстоит встретить незнакомые слова, оказывается в положении ученика, получившего важные ориентиры для понимания новой лексики.

Логопед. Завуч.

Ребенок. Завуч.

Логопед. Завуч, это замдиректора, в школе называется завуч.

Этот пример свидетельствует о том, что иногда логопед неудачно объясняет слова. Количество таких случаев незначительно, менее 2% от общего числа объяснений и иллюстраций. Данное



объяснение ошибочно, поскольку одно неизвестное понятие объясняется через другое неизвестное, тем более в виде аббревиатуры «замдиректора». Обычно же логопеды стремятся избегать сокращений и идиоматических выражений в общении с детьми.

Логопед. Речь.

Ребенок. Ечь.

Логопед. Речь. Вот у тебя еще не очень хорошая речь, но скоро ты будешь говорить правильно.

В данном случае перед нами очень удачный прием объяснения через иллюстрацию и тематически близкое слово: «речь — говорить». Можно также отметить явно выраженную оценку в речи логопеда и моральную поддержку, которую специалист оказывает ребенку.

Логопед. Луч.

Ребенок. Луч.

Логопед. Знаешь, что такое луч? Солнечный.

Ребенок. Знаю, я видел.

Еще один пример объяснения через сочетаемость слова. Ребенок сразу обращается к своему жизненному опыту. Как известно, детям свойственна не дедуктивная и индуктивная, а трансдуктивная логика, т.е. выводы на основе личного опыта. Этот тип умозаключений в наибольшей степени соответствует нормам практического знания (И.Т. Касавин, 1998).

Логопед. Печь.

Ребенок. Печь.

Логопед. Печь может быть и на заводе, где варят металл, а может

быть и у бабушки в деревне. Видел? (Показывает картинки.)

Здесь логопед расширяет словарь ребенка, иллюстрируя множественность определяемого понятия. Предъявляемая лексика подкрепляется картинками с изображениями соответствующих предметов.

Исправляя дефекты произношения, логопед решает важные задачи социализации подрастающих граждан, объясняя им значения слов и нормы поведения.

Логопед. Хорошо, Юля, а теперь отработаем два звука [р] в слове. Знаешь ли ты слово «сервировка»? Посмотри на эту картинку. Видишь, как красиво накрыт праздничный стол?

Ребенок. Да.

Логопед. Когда у тебя бывает день рождения, когда к вам приходят гости, мама накрывает праздничный стол, ставит красивые тарелки, кладет вилки, ножи, салфетки.

Ребенок. Да, я всегда маме помогаю накрывать на стол.

Логопед. Правильно, вы с мамой сервируете стол. А теперь скажи правильно это слово: сер-ви-ровка.

Ребенок. Сер-ви-ровка.

Логопед. Молодец.

Объяснение значения слова проводится через его развернутую ситуативную иллюстрацию. Логопед сознательно не дает обычную родovidовую дефиницию.

Таким образом, знание специфики лексических средств языка позволяет логопеду более адекватно использовать их в общении с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

**Презентация опыта**

# Дошкольная логопедическая служба

## Организация работы логопеда с детьми 1–3 лет в условиях дошкольного логопедического пункта

**САМОЙЛОВА И.М.**,  
учитель-логопед ДОУ № 33 «Дюймовочка»,  
г. Каменск-Уральский, Свердловская обл.

В последние годы одним из приоритетных направлений логопедической работы стало оказание помощи детям раннего возраста.

В нашем ДОУ была создана модель коррекционно-речевой работы с маленькими детьми, которая позволяет:

- максимально рано выявить детей с задержками речевого развития;
- сократить разрыв между моментом выявления первичного нарушения и началом логопедического воздействия;
- целенаправленно вовлекать родителей в процесс развития речи детей.

Эта модель состоит из двух блоков.

### **1 блок. Общее и индивидуальное коррекционно-развивающее логопедическое воздействие**

Работа с детьми от 1 года до 3 лет идет в двух основных направлениях: диагностическом и коррекционно-развивающем.

#### **Диагностика**

Диагностика имеет первостепенное значение для определения состояния речи и своевременного выявления детей, нуждающихся в коррекционном воздействии.

#### **Диагностические мероприятия в группе раннего возраста (2-й год жизни)**

1. Наблюдение. Ведется логопедом во время режимных моментов, игр, занятий, проводимых воспитателем.

При наблюдении оцениваются:

- речевая активность ребенка;

— коммуникативные навыки (что преобладает — «взрослые» слова, слова-трафареты, звуко-подражания; жестово-мимические средства — жесты и их направленность, коммуникативная или агрессивная, сопровождаются ли возгласами или «немые»);  
— начальный детский лексикон.

Учитывая большое количество воспитанников ясельных групп и малую продолжительность своего рабочего времени, низкий уровень контактности маленьких детей с малознакомыми людьми, функциональные особенности раннего детства (неустойчивое внимание, сниженная работоспособность, расторможенность), логопед не может выяснить словарный запас ребенка, но это могут сделать родители.

### 2. Опросник для родителей<sup>1</sup>.

В опроснике представлен список типичных слов из детского лексикона. Родители заполняют его два раза в год (октябрь и март).

Это позволяет не только проследить динамику развития пассивного и активного словаря, но и наглядно показать родителям, к чему здесь нужно стремиться при воспитании детей.

3. Углубленное логопедическое обследование детей, имеющих предположительно темповые задержки развития речи (ЗРР) или проявления системного нарушения речи (ОНР).

<sup>1</sup> Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М.: ТЦ Сфера, 2003.

### Диагностические мероприятия в первой младшей группе (3-й год жизни)

1. Наблюдение логопеда за речевым развитием детей во время игры, в режимные моменты, в совместной деятельности с взрослым.

При наблюдении отмечаются:

- понимание обращенной речи;
- коммуникативные навыки;
- состояние словаря;
- навыки связного высказывания;
- особенности произносительной стороны речи.

2. Углубленное логопедическое обследование всех детей перед переводом их в группу детского сада.

Система диагностики детей 2-х и 3-х лет должна отвечать следующим требованиям:

— лаконичность и доступность заданий (возможность использования как для экспресс-обследования, так и более углубленного изучения);

— наличие нормативных показателей для выявления отклонений и определения степени их выраженности;

— учет индивидуальных особенностей развития ребенка.

Все динамические наблюдения за развитием детской речи заносятся в *дневник наблюдений*. Он заводится на каждого вновь поступившего ребенка (группа раннего возраста). Заполнение начинается со сведений родителей о раннем развитии, об особенностях



речи и общения ребенка. Записи по результатам наблюдений производятся не реже двух раз в месяц, а при необходимости и чаще. Каждая запись содержит следующие сведения:

- время наблюдения;
- цель наблюдения;
- условия проведения наблюдения;
- результат (какие факты выявлены).

Длительные отсутствия ребенка в детском саду также фиксируются в дневнике.

В конце первого полугодия и в конце года на основе наблюдений и в соответствии с нормативными показателями делаются выводы о состоянии речевого развития малыша.

На втором году пребывания ребенка в яслях (первая младшая группа), при благополучном положении дел, дневниковые записи могут ограничиться только констатацией состояния речевого развития на начало года, первое полугодие и конец года. При этом отмечаются:

- состояние словаря;
- связность и четкость высказывания;
- особенности произносительной стороны речи (наличие дефектно формирующихся звуков, состояние послоговых перestroек).

В дневниках детей с ЗРР фиксируются:

- план индивидуальной работы по развитию речи (составляется на три месяца для уточнения и корректирования общего плана);

— взаимодействие со специалистами (психологом, музыкальным руководителем, воспитателями) по формированию психологической базы речи;

- динамические наблюдения за развитием речи;
- консультации для родителей.

Всем вышеизложенным требованиям отвечает программа ранней комплексной диагностики уровня развития ребенка от рождения до 3-х лет<sup>1</sup>.

Программа представлена в виде оригинальных таблиц и очень удобна в применении. Эта диагностика используется не только логопедом, но и воспитателями ясельных групп, что обеспечивает единую трактовку результатов обследования ребенка (табл. 1).

В результате диагностических мероприятий создается четкая картина развития речи каждого ребенка.

Благодаря этому, на выходе из ясельной группы детского сада, дети дифференцируются следующим образом:

- направляемые на ГПМПК для определения в специальные (коррекционные) группы;
- зачисляемые для дальнейшей работы на логопункт;

<sup>1</sup> Аксенова Л.И., Лисеев А.А., Тюрина Н.Ш., Шкадаревич Е.В. Программа ранней комплексной диагностики уровня развития ребенка от рождения до 3-х лет // Дефектология. 2002. № 5.

Таблица 1

## График обследования речи детей ясельных групп

Месяц	Группа	Обследуемые
Сентябрь — октябрь	Первая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Дети, вновь поступившие в ДОУ.</li> <li>■ Дети с проблемами в речевом развитии, выявленные в группе раннего возраста</li> </ul>
Апрель	Раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выборочно:           <ul style="list-style-type: none"> <li>— по результатам наблюдений логопеда (отклонение от нормы);</li> <li>— по запросам родителей</li> </ul> </li> </ul>
Апрель — май	Первая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Все дети перед переводом в детский сад</li> </ul>

— имеющие фонетические недостатки, которые можно исправить с помощью воспитателей и родителей (при разовых консультациях логопеда).

**Коррекционно-развивающая работа**

При составлении плана логопедической работы в группах раннего возраста были учтены:

- этапы и закономерности системного развития детской речи<sup>1</sup>;
- задачи общеразвивающей программы.

В работе с детьми раннего возраста массовой группы необходимо учитывать программу, которая определяет объем речевых навыков и умений детей, требования к ним. Это позволяет установить преемственность в содержании речевого воспитания в группах (раннего возраста — первая младшая — вторая младшая

и т.д.) и обеспечить перспективность развития речи детей, т.е. заложить основы для последующих этапов;

— принцип комплексного подхода. Как в планировании, так и на каждом игровом занятии решаются разные, но взаимосвязанные задачи, охватывающие все стороны речевого развития (фонетику, просодику, лексику, развитие артикуляции);

— развивающая, стимулирующая направленность занятия для детей раннего возраста.

Их основная цель не коррекция, а побуждение к общению, стимулирование речевого развития, повышение речевой активности ребенка.

**Развивающая работа в группе раннего возраста**

План коррекционно-развивающей работы составляется понедельно и содержит следующие разделы:

<sup>1</sup> Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.



- лексическая тема и примерный словарь (существительные, глаголы, прилагательные, наречия);
- мимические и артикуляционные упражнения;
- упражнения для развития просодической организации речи;
- развитие общей и мелкой моторики.

В сентябре и октябре проводятся два фронтальных занятия, поскольку идет адаптационный период.

Начиная с ноября одно фронтальное занятие заменяется двумя подгрупповыми (с детьми младше и старше 2-х лет).

Такое разделение связано с тем, что разница в 3—5 месяцев в этом возрасте имеет большое значение для дальнейшего развития ребенка.

#### Развивающая работа в первой младшей группе

В первой младшей группе как установочное проводится одно фронтальное игровое занятие: даются определенный словарный материал по лексической теме, модели словосочетаний, предложений, делаются артикуляционные упражнения и упражнения на развитие фонематического восприятия.

Воспитатель отрабатывает лексический материал во время игр и режимных моментов, использует упражнения установочного логопедического занятия.

План фронтальных занятий составляется помесячно и содержит разделы:

- лексическая тема (одна на месяц);
- грамматический строй речи;
- формирование фонематического восприятия;
- развитие артикуляционного праксиса;
- развитие просодики;
- развитие общей и мелкой моторики.

Таким образом, приоритетными направлениями работы логопеда в группах раннего возраста (в условиях логопункта) можно назвать: стимулирование речевого развития и своевременное выявление детей с речевыми проблемами. Однако по результатам наблюдений в течение года в этих группах определяются дети, которым необходимы специальные коррекционные занятия. Они зачисляются на логопункт в следующем учебном году. Также индивидуальные занятия приходится проводить и с детьми старше 2-х лет, из числа вновь принятых в ДОУ, поскольку их речевое развитие значительно отстает от речи уже обучающихся детей. В связи с ограниченностью времени логопеда формируются две-три подгруппы по два ребенка со сходными проблемами. Занятия проводятся два раза в неделю с каждой подгруппой (по 10—15 мин).

Родители таких детей получают еженедельные рекомендации логопеда.

Таблица 2

## Организация работы в ясельных группах

Группа раннего возраста	Первая младшая группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Наблюдение за речевым общением в игровой, совместной деятельности, в режимные моменты (2 раза в неделю).</li> <li>■ Фронтальное развивающее занятие (сентябрь, октябрь — 2 раза в неделю, ноябрь — май — 1 раз в неделю).</li> <li>■ Подгрупповые стимулирующие занятия начиная с ноября:</li> <li>■ с детьми младше 2-х лет (1 раз в неделю);</li> <li>■ с детьми старше 2-х лет (1 раз в неделю)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Наблюдение за речевым общением в игровой, совместной деятельности, в режимные моменты (2 раза в неделю).</li> <li>■ Фронтальное развивающее занятие (1 раз в неделю).</li> <li>■ Коррекционные индивидуально-подгрупповые занятия (4 раза в неделю)</li> </ul>

**Взаимодействие логопеда с педагогами ясельных групп**

Логопед предоставляет план своей работы воспитателям (второй экземпляр).

Их взаимодействие обеспечивает:

— совместную более углубленную, планомерную работу по формированию и развитию словаря;

— воспитатель парциаль но использует планы логопеда при подготовке к своим занятиям, играм, помогающим закреплению речевых навыков (фонетика, просодика, артикуляция);

— замену еженедельной записи рекомендаций логопеда воспитателю (существовавшей ранее тетради «Рекомендации логопеда»).

От еженедельных записей логопедических рекомендаций отказались еще и по следующим причинам:

— воспитатель всегда присутствует на фронтальных занятиях логопеда, отмечая детей, с кото-

рыми нужно поработать индивидуально;

— воспитатель имеет в своем арсенале большое количество произведений фольклора, малого жанра и может самостоятельно подобрать материал для пальчиковой гимнастики и речевого сопровождения режимных моментов.

Возможно, что начинающим воспитателям имеет смысл давать подробные письменные рекомендации.

Для наиболее тесного взаимодействия в работе по развитию детей раннего возраста и создания единого образовательного пространства планирование лекционных тем также предлагается педагогу-психологу и музыкальному руководителю.

**2 блок. Взаимодействие с родителями**

Родители давно признаны главными воспитателями, но большие надежды они возлагают и на детский сад. Сделать родителей ак-



тивными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка очень важно.

Для этого используются определенные формы взаимодействия с родителями.

#### 1. Родительские собрания.

Организационное — проводится в июне, июле (для родителей будущих воспитанников ДОУ). Участие принимают: администрация ДОУ, медицинский работник, логопед, психолог.

Информационно-тематические собрания проводятся в сентябре, январе, итоговое — в мае (родителей знакомят с нормативными документами, программами, программными требованиями, с организацией деятельности специалистов в группе, с результатами работы).

#### 2. Информационный уголок «Речевое развитие малыша».

Содержит материалы для практического использования в играх и занятиях с детьми дома. Информация меняется два-три раза в месяц.

#### 3. Индивидуальные консультации логопеда.

На первом этапе их инициатором выступают педагоги. Повышение уровня педагогических знаний помогает родителям осознать и сформулировать вопросы, связанные с развитием ребенка. Выделяется один день (постоянный) в месяц.

Логопед работает в вечерние часы.

#### 4. Лекторий «Школа молодой семьи».

Первоначально на этих встречах давались практические советы о том, как воздействовать на речевое развитие ребенка. Однако опыт показал, что родителям необходимо еще и пояснить механизм воздействия этих упражнений.

Теоретический аспект всегда вызывает у родителей интерес, и методические рецепты выполняются осознанно и более качественно.

Лекторий проводится в последний четверг каждого месяца.

#### 5. Демонстрация занятий (в записи).

Дает возможность познакомить родителей с некоторыми направлениями и приемами работы с детьми, продемонстрировать успехи детей, вызвать интерес родителей к деятельности педагогов.

#### 6. «Ящик “горячих” вопросов и предложений».

Родители имеют возможность задать вопрос анонимно (не только логопеду, но и заведующему ДОУ, врачу, воспитателям, психологу).

Они получают ответ через информационный уголок, на родительском собрании.

#### 7. Анкетирование.

Позволяет уточнить степень заинтересованности родителей в развитии своего ребенка, определить их запросы, выяснить степень удовлетворенности образовательным процессом.



## Использование речевой карты в работе логопеда дошкольного образовательного учреждения

КУЧЕРГИНА О.В.,

методист по дошкольному образованию МУ «Городское управление образования, г. Саянск, Иркутская обл.

Здравствуйте!

С большим удовольствием и профессиональным интересом читаю и перечитываю каждый номер «Логопеда». Хочется выразить слова благодарности со-зателям журнала за то, что они смогли на своих страницах объединить такое количество высококвалифицированных специалистов: логопедов, олигофrenо-педагогов, врачей, психологов. Всех тех, кому не безразлична судьба подрастающего поколения. Приятно осознавать себя частью единого коллектива, чувствовать поддержку коллег. Буду рада, если мой опыт работы окажется для кого-то полезным.

Предлагаемая вашему вниманию речевая карта предназначена для комплексной диагностики детей с ОНР III уровня в условиях специализированной логопедической группы ДОУ.

Пункты 1—9 заполняются однократно при поступлении ребенка в специализированную группу; пункт 14 — три раза в год логопедом и медицинскими работниками; пункт 12 — два раза в год психологом; пункты 10—11, 13—19 — три раза в год логопедом; пункты 20 и 21 — в начале

и конце учебного года логопедом. Строение таблиц позволяет размещать в них образцы детской речи, учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

По окончании учебного года анализируются итоги коррекционной работы, на основании выводов даются индивидуальные рекомендации. Если эту работу требуется продолжить, с рекомендациями знакомятся логопед, психолог и учитель школы, в которой будет учиться ребенок.

### РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_
4. ФИО родителей, место работы \_\_\_\_\_
5. Дата начала логопедических занятий (проводились ли они ранее) \_\_\_\_\_



6. Жалобы родителей \_\_\_\_\_
7. Данные о ходе речевого развития:
- гуление \_\_\_\_\_
- лепет \_\_\_\_\_
- первые слова \_\_\_\_\_
- фраза \_\_\_\_\_
- дефект заметили \_\_\_\_\_
- особенности речевого развития \_\_\_\_\_
8. Анамнез \_\_\_\_\_
9. Состояние слуха и зрения \_\_\_\_\_
10. Строение и подвижность артикуляционного аппарата

Органы артикуляции	1-й год обучения			2-й год обучения		
	Сен-тябрь	Январь	Май	Сен-тябрь	Январь	Май
Губы						
Зубы						
Язык						
Подъязыч-ная уздечка						
Мягкое нёбо, urula						
Прикус						

#### 11. Просодическая организация речи

Характеристики	1-й год обучения			2-й год обучения		
	Сен-тябрь	Январь	Май	Сен-тябрь	Январь	Май
Общее звучание речи						
Темп и плавность речи						
Голос						

#### 12. Общее развитие ребенка

Психическая функция	1-й год обучения		2-й год обучения	
	Сен-тябрь	Май	Сен-тябрь	Май
1	2	3	4	5
<b>Восприятия, представления</b>				
Пространство:				
— верх—низ;				
— впереди—сзади;				
— правая—левая сторона				



Окончание табл.

1	2	3	4	5
<b>Цвет:</b> — основные цвета; — оттенки				
<b>Форма:</b> — плоскостные геометрические фигуры; — объемные тела				
<b>Величина и количество:</b> — больше—меньше; — уравнение; — поровну; — столько же				
<b>Время:</b> — времена года; — дни недели; — части суток; — вчера, сегодня, завтра; — до—после				
<b>Память:</b> — зрительная; — слуховая; — ассоциативная; — словесно-логическая				
<b>Мышление:</b> — конструктивная деятельность; — прямой счет; — обратный счет; — счетные операции и решение простых задач; — обобщение; — исключение; — установление причинно-следственных связей; — понимание подтекста				
<b>Внимание, работоспособность</b>				
<b>Общая и мелкая моторика</b>				

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

### 13. Звукопроизношение

Период учебного года	1-й год обучения	2-й год обучения
Сентябрь		
Январь		
Май		



#### 14. Фонематический слух

Процесс	1-й год обучения			2-й год обучения		
	Сен- тябрь	Ян- варь	Май	Сен- тябрь	Ян- варь	Май
Выделение на слух заданного звука: — из звукового ряда [п]—[т]—[к]—[х] и др.; — слогового ряда «па»—«та»—«ха»—«ка» и др.; — ряда слов «порт»—«торт»—«корт»—«хор» и др.						
Различение на слух сходных звуков: — в парах звуков [п]—[б], [д]—[т], [р]—[к] и др.; — парах слов «па»—«ба», «та»—«да» и др.; — парах слов (картинок) «почка — точка», «мишка — миска» и др.						
Воспроизведение: — звукового ряда [б]—[п]—[б], [т]—[д]—[т] и др.; — слогового ряда «ба»—«па»—«ба» и др.; — ряда слов «почка—точка—бочка» и др.						

#### 15. Звуковой анализ

Процесс	1-й год обучения			2-й год обучения		
Выделение первого ударного гласного: «утка», «овошь», «аист» и др.						
Выделение последнего глухого согласного: «суп», «кот», «кот», «сок» и др.						
Выделение первого согласного: «дом», «кот», «суп», «дуб» и др.						



### 16. Произношение слов сложной звукослоговой структуры

Задание	1-й год обучения			2-й год обучения		
	Сен-тябрь	Январь	Май	Сен-тябрь	Январь	Май
Клубника						
Сковорода						
Лекарство						
Строительство						
Стихотворение						
Велосипедист						
Фотографироваться						
Водохранилище						
Водопроводчик чинит водопровод						

### 17. Словарный запас

Задание	1-й год обучения			2-й год обучения		
	Сен-тябрь	Январь	Май	Сен-тябрь	Январь	Май
1	2	3	4	5	6	7
Существительные, прилагательные, глаголы и др. части речи, связанные с тематическими группами: — фрукты; — овощи; — продукты питания; — одежда; — обувь; — мебель; — транспорт; — семья; — профессии; — времена года; — птицы; — дикие животные; — домашние животные; — посуда						



*Окончание табл.*

1	2	3	4	5	6	7
Точность употребления значений слов						
Синонимы						
Антонимы						
Подбор признаков к предмету						
Подбор действий к предмету						

### 18. Грамматический строй

Задание	1-й год обучения			2-й год обучения		
	Сен-тябрь	Январь	Май	Сен-тябрь	Январь	Май
<b>Составление предложений:</b> — по картинке; — с заданным словом; — по опорным словам; — восстановление порядка слов						
<b>Падежные формы существительных:</b> — именительный падеж (мн. число); — косвенные падежи (ед. число); — косвенные падежи (мн. число)						
<b>Образование:</b> — прилагательных от существительных; — существительных от прилагательных; — существительных от глаголов; — существительных с уменьшительно-ласкательным значением						
<b>Употребление предлогов:</b> — простые; — сложные						
<b>Связь слов в слово-сочетаниях</b>						



## 19. Связная речь

Задание	1-й год обучения			2-й год обучения		
	Сен-тябрь	Январь	Май	Сен-тябрь	Январь	Май
Беседа						
Пересказ						
Составление рассказа по сюжетной картине						
Составление рассказа по серии сюжетных картин						
Составление описательного рассказа						

20. Логопедическое заключение (начало учебного года) \_\_\_\_\_

21. Рекомендации по окончании учебного года \_\_\_\_\_

Логопед: \_\_\_\_\_

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

## План коррекционной работы

## 1-й год обучения

№ п/п	Вид работы	Сроки проведения
1	Артикуляционная гимнастика	
2	Формирование звукопроизношения	
3	Развитие общей и тонкой моторики	
4	Фонетическая и логопедическая ритмика	
5	Дыхательная и корrigирующая гимнастика	
6	Формирование слоговой структуры слова	
7	Обогащение словаря	
8	Формирование грамматического строя речи	
9	Развитие связной речи	
10	Коррекция внеречевых процессов	

Для 2-го года обучения составляется такой же план.



## Формирование предметного словаря у детей с общим недоразвитием речи

МОТОРИНА Н.Н.,

учитель-логопед ДОУ № 3, г. Липецк

Нарушения формирования лексики у детей с ОНР проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парофазиях, трудностях актуализации словаря (В.К. Воробьева, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и др.).

Одной из выраженных особенностей речи детей с ОНР является более значительное, чем в норме, *расхождение в объеме пассивного и активного словаря*. Также дошкольники понимают значение многих слов, однако их употребление в экспрессивной речи, актуализация словаря вызывают большие затруднения.

Бедность словаря проявляется в том, что даже 6-летний ребенок с ОНР не знает многих слов: названий ягод, рыб, цветов, животных, профессий, инструментов, частей тела и предметов. Часто они затрудняются в актуализации таких слов, как «овца», «стрекоза», «молния» и т.д. Значительно сложнее усваиваются слова обобщенного, отвлеченного значения: «гроза», «гром». Характерной особенностью словаря детей с ОНР можно назвать неточность употребления слов.

Иногда они используются в излишне широком значении, в других случаях — в слишком узком.

У этих детей наиболее распространены замены слов, относящихся к одному семантическому полю. Среди существительных преобладают замены слов путем объединения их в одно родовое понятие: «лось — олень», «весна — осень», «сахарница — чайник» и т.п.

Смешение слов у детей с ОНР идет на основе сходства:

- по признаку функционального назначения («миска — тарелка», «метла — щетка»);
- по внешнему сходству («майка — рубашка», «сарафан — фартук»);
- по объединению общностью ситуации («каток — лед»);
- части и целого («паровоз — поезд», «локоть — рука»);
- обобщающих понятий и слов конкретного значения («обувь — ботинки», «посуда — тарелки»);
- словосочетаний и связанных с ними понятий («плита — газ горит», «кровать — чтобы спать»);
- существительных и слов, обозначающих действия, или наоборот («открывать — дверь», «лекарство — болеть»).

Для детей с ОНР характерна вариативность лексических за-



мен, а процесс поиска нужного слова идет очень медленно, недостаточно автоматизированно. Нарушения актуализации словаря проявляются также в искажении звуковой, слоговой структуры слова. Большие трудности вызывает классификация предметов: дети не знают обобщений, не выделяют четвертый лишний предмет, обозначенный семантически далеким словом. Даже при правильном выполнении задания дети с ОНР часто объясняют свой выбор на основе ситуативных признаков: «Волк, собака, лиса» — лишнее слово «собака», так как в лесу не ходят собаки».

Сложности возникают и при подборе синонимов и антонимов. Вместо антонимов используются слова, семантически близкие («день — вечер»), слова-стимулы с частицей «не» («шум — не шум» — нет шума»).

В качестве синонимов подбираются слова семантически близкие («улица — дорога»), похожие по звучанию («парк — парты»), формы исходного слова или родственные слова («боевец — бой»).

Вместо названий детенышей животных («ягненок», «теленок», «поросенок») — говорится «свиненок», «коровенок». Допускаются ошибки при употреблении и образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами («яблоченька», «тетрадененька»), с суффиксами «иц» («супница — суповка»).

Дети с ОНР испытывают трудности, называя профессии людей.

### **Коррекционно-развивающая работа по уточнению и обогащению предметного словаря**

При организации логопедического воздействия необходимо учитывать современные лингвистические представления о слове, его структуре, онтогенетических закономерностях развития лексического компонента речи. Формирование словаря идет по следующим направлениям:

- расширение объема словаря и представлений об окружающей действительности;
- уточнение значения слов;
- формирование семантической структуры слова;
- организация семантических полей, лексической системы родного языка;
- активизация словаря, совершенствование процесса поиска слова, его перевода из пассивного словаря в активный.

При создании системы работы над словами были использованы некоторые приемы, описанные Л.С. Выготским, С.Н. Карповой и др. Она составлена с учетом тесной связи процессов развития лексики и словообразования, включает задания на уточнение структуры значения слова, овладение морфемами, системой грамматических знаний, закрепление связи между словами, развитие диалогической и монологической речи.

На занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводит-



ся большая работа по активизации и совершенствованию словаря, понимания речи, формированию умения выделять части предмета. На основе уточнения пассивного речевого запаса организуется устная речевая практика.

В процессе усвоения предметного словаря на основе предметно-графических схем дети продолжают знакомиться с различными способами словообразования. (Например, суффиксальный — для имен существительных.) У них развиваются навыки образования нового слова из двух частей («гриб + ник»).

Привлекая внимание к общности корневой части среди цепочки родственных слов («сад — садовник»), можно сформировать представления о системе словообразовательных связей («сад — садик — садовник»). Одновременно дети учатся понимать обобщенное значение слова.

Необходимым условием уточнения и расширения предметного словаря является практическое усвоение распространенных случаев многозначности слов. Каждое занятие имеет свою тему, которая содержит соответствующие сведения и предусматривает постепенное уточнение словаря и его систематизацию на основе наблюдений и логических приемов сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Формирование лексики у ребенка тесно связано с процессами словообразования, поскольку она быстро обогащается за счет производных слов. Последова-

тельность появления словообразовательных форм в детской речи определяется их семантикой, функцией в структуре языка (вначале возникают семантически простые, зрительно воспринимаемые, хорошо дифференцируемые уменьшительно-ласкательные формы существительных). Значительно позже в речи появляются названия профессий людей и другие более сложные по семантике слова. Таким образом, овладение словообразованием происходит на основе мыслительных операций, сравнения, синтеза, обобщения, что, в свою очередь, способствует интеллектуальному развитию детей.

Рассмотрим формирование предметного словаря на примере изучения лексической темы «Мебель».

#### Предметный словарь

##### 1-й год обучения

###### *Существительные*

стол, стул, кровать, диван, кресло, тумбочка, трюмо, сервант, полка, табурет, тахта, шкаф.

###### *Части предметов*

У кресла — спинка, сиденье, подлокотники.

У стола — крышка, четыре ножки.

У стула — спинка, сиденье, ножки и т.д.

###### *Обобщающее слово*

мебель.

###### *Различия предметов*

Стул — кресло — табурет.



Полка — шкаф — сервант.  
Диван — кровать.

*Родительный падеж  
множественного числа*

Много столов, стульев, шкафов,  
диванов.

*Единственное  
и множественное число  
в именительном падеже*

Стол — столы, шкаф — шкафы.

*Образование уменьшительно-  
ласкательной формы*

Стол — столик, стул — стульчик,  
кровать — кроватка.

**2-й год обучения**

Повторение и закрепление сло-  
варя, усвоенного на 1-м году обу-  
чения.

*Виды мебели*

Кухонная — стол, стул, табурет.  
Гостиная — диван, кресло, жур-  
нальный столик.

Спальня — тахта, кровать, тумбоч-  
ка, шкаф.

*Классификация предметов*

Мебель — одежда, мебель — по-  
суда.

*Употребление  
с существительными  
простых и сложных предлогов*

Из-под стола, под кроватью, за ди-  
ваном, между креслами, из-за шкафа.

*Из чего делают мебель?*

Из дерева, из железа, из пластмас-  
сы.

*Кто ремонтирует,  
делает мебель?*

Столяр.

**Дидактические игры и упражнения**

**1-й год обучения**

**Магазин «Мебель»**

Дети учатся составлять описа-  
тельный рассказ с опорой на кар-  
тинку или схему.

Педагог предлагает ребенку  
купить предмет мебели в магази-  
не и описать его, не называя. Про-  
давец должен по описанию уга-  
дать, что хочет приобрести поку-  
патель.

Я хочу купить предмет мебели. Он  
сделан из дерева и обит тканью корич-  
невого цвета. У него есть спинка, под-  
локотники и мягкое сиденье. В нем удоб-  
но сидеть и еще в нем можно читать  
книжку. Он предназначен для гостиной.

**Один и много**

Дети упражняются в образо-  
вании существительных множе-  
ственного числа, родительного  
падежа.

Педагог называет предмет ме-  
бели в единственном числе и бро-  
сает мяч ребенку. Тот должен на-  
звать этот же предмет во множе-  
ственном числе.

У меня один стул, а у тебя много...  
(стульев).

**Чего не стало?**

Дети упражняются в употreb-  
лении существительных в роди-  
тельном падеже, у них развива-  
ется внимание, память.



Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть картинки с изображением мебели и закрыть глаза. В это время одна из картинок убирается. Дети должны угадать, какой предмет мебели отсутствует.

Нет стола, нет стула, кровати.

#### Разложи по своим местам

Дети упражняются в употреблении существительных с предлогами, у них развивается слуховое внимание.

Педагог обращает внимание детей на беспорядок, оставленный «непослушным ветерком», и предлагает разложить вещи по своим местам.

Книгу положи в шкаф, мяч — под шкаф, подушку — на кровать.

#### 2-й год обучения

##### Что общего? Чем отличаются?

Дети упражняются в сравнении двух предметов.

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть предметы мебели и назвать все отличия (сходства) между ними.

Этот стол большой, а этот столик маленький.

Этот стол журнальный, а этот стол кухонный.

##### Чего не хватает?

Дети упражняются в употреблении существительных в родительном падеже.

Педагог предлагает детям отправиться на мебельную фабри-

ку и помочь столярам собрать вещи. Дети рассматривают их и говорят, какой части не хватает.

У стола нет ножки, шкаф без ручки.

##### У нас порядок

Дети расширяют свой словарь, упражняются в употреблении существительных с предлогами.

Педагог предлагает разложить картинки с предметами мебели на свои места.

Что можно положить на полку (на стол, в стол, на кровать)?

##### Составление описательного и сравнительного рассказов

Педагог предлагает детям составить загадку-описание. И затем это описание дополнить.

Это предмет мебели. Он сделан из дерева, значит, он деревянный.

У него есть крышка и четыре ножки.

Крышка у стола круглая, гладкая, коричневого цвета. Ножки высокие, четырехугольные. Стол большой, крепкий, за ним может разместиться большая семья. Обычно его ставят на кухне. Стол — это кухонная мебель.

Педагог предлагает детям сравнить два предмета мебели (с опорой на предметные картинки или реальные предметы).

Это стол кухонный, а это стол журнальный. Кухонный стол белого цвета, а журнальный — коричневого. Кухонный стол круглый, а журнальный — овальный. У кухонного стола есть



крышка и четыре высокие ножки, у журнального стола тоже есть крышка, а ножки три, и они низкие. Кухонный стол пластмассовый, а журнальный — деревянный. Кухонный стол высокий, а журнальный — низкий. За кухонным столом можно обедать или пить чай, а на журнальный стол можно положить журналы, газеты или книжки. И кухонный и журнальный столы — это мебель.

#### Загадки и отгадки

Дети учатся быть внимательными, запоминают характерные признаки мебели.

Педагог предлагает детям отгадать загадки. Если они отвечают правильно, на фланелеграфе выставляется картинка с изображением соответствующей мебели.

\*\*\*

В этом доме этажи  
Называют полками,  
Тут белье мое лежит:  
Кофточки с футболками.  
Всё всегда на месте в доме:  
Сарафан, халат и шарф,  
Как зовется этот домик?  
Угадали? Это... (шкаф).

\*\*\*

Днем спит на ней подушка,  
А вечером Андрюшка.  
(Кровать.)

\*\*\*

Наступает ночка.  
Ты устала дочка.

Спи, дочурка, сладко  
Ждет тебя... (кроватка).

\*\*\*

На нем сидят, телевизор глядят.  
Если устал — лег, полежал.  
Что это, ребята? (Диван.)

\*\*\*

За стеклом на полках в ряд  
Книги разные стоят.  
(Книжный шкаф.)

\*\*\*

Четыре братца под одной  
крышкой живут. (Стол.)

\*\*\*

Под крышей — ножки,  
А на крыше — суп да ложки.  
(Стол.)

#### Список использованной литературы

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.  
Коррекция общего недоразвития речи  
у дошкольников. СПб., 1999.

Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 1998.

Система коррекционной работы в  
логопедической группе для детей с  
ОНР. СПб., 2003.

Ткаченко Т.А. Если дошкольник  
плохо говорит. СПб., 1997.

Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М.,  
1989.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Под-  
готовка к школе детей с общим недо-  
развитием речи в условиях специаль-  
ного детского сада. М., 1993.



## Особенности физкультурных занятий с заикающимися дошкольниками на этапе ограничения речи

ГЕОРГИЕВСКАЯ Л.А.,  
заведующий;  
**УМНЯКОВА Н.Л.**,  
воспитатель по физической культуре;  
**ПОЗДНИКОВА Н.В.**,  
учитель-логопед ДОУ № 99, Москва

В последние годы число детей с различными нарушениями речи, в том числе с заиканием, поступающих в специализированные дошкольные учреждения, постоянно растет. Известно, что заикание является «детской болезнью»: более 85% детей начинают заикаться в возрасте от 2 до 5 лет.

Коррекцией заикания в специализированных ДОУ занимаются учителя-логопеды, психологи, воспитатели, невропатологи и педагоги физического воспитания. Эта работа должна носить согласованный, комплексный характер. Имеющиеся программы по физическому воспитанию не рассчитаны на нарушения в развитии речи дошкольников, не учитывают взаимосвязанной деятельности специалистов, что может нанести вред ребенку, затормозить восстановление его речевой функции и подготовку к обучению в школе. К тому же мнение специалистов не всегда однозначно по отношению к занятиям физическими упражнениями в период логопедической коррекции. Так, некоторые лого-

педы считают, что занятия физическими упражнениями противопоказаны на этапах молчания и шепотной речи. Кроме того, основная задача работы подобных ДОУ связана в первую очередь с коррекцией нарушенной функции. При этом часто упускается из виду стимулирующее, трофическое, компенсаторное и нормализующее воздействие физических упражнений. Положение усугубляется еще и тем, что логопед обычно не владеет основами теории и практики физической культуры. Специалист же по физическому воспитанию чаще всего мало знаком с методиками коррекции, психолог также имеет свой круг задач.

В нашем ДОУ уже несколько лет в системе комплексной коррекции заикания используется методика синхронизации речи с движениями пальцев ведущей руки (Л.З. Андронова-Арутюнян). Медико-педагогический коллектив специалистов намечает комплексную работу с детьми, направленную на формирование культуры речи и двигательных умений.



Перед специалистом по физическому воспитанию, помимо оздоровительных, воспитательных и образовательных задач, стоит вопрос содействия коррекции речи, эффективное решение которого невозможно без тесного взаимодействия с учителем-логопедом. Такое взаимодействие основано на принципе комплексности и системности. Его суть заключается в максимальной связи общеобразовательных программ и коррекционно-педагогического процесса. Поэтапное структурирование работы соответствует содержательным задачам образовательной программы «Детство».

При планировании основных движений (ОД) педагог по физическому воспитанию должен учитывать особенности режимов ограничения речи в группах занятия. Они проходят в начале учебного года после адаптационно-диагностического периода (октябрь). Педагог использует игровой метод организации, влияющий на психоэмоциональное состояние ребенка, формирование навыков общения.

Коррекционно-воспитательная работа планируется на весь учебный год поэтапно.

*1 этап* — подготовительный (режимы молчания и шепотной речи).

*2 этап* — выработка нового речедвигательного навыка посредством синхронизации речи с движениями пальцев ведущей руки.

*3 этап* — автоматизация нового речедвигательного навыка.

Продолжительность каждого этапа зависит от результатов обследования детей, поступивших в группу. Этапы имеют гибкие границы, которые устанавливает логопед.

#### *Задачи педагога*

- Создать положительный микроклимат в группе в адаптационный период: все виды совместной деятельности должны нравиться детям, поскольку заинтересованность положительно влияет на дальнейшую речевую активность.
- Формировать умение слушать и выполнять задания на различных уровнях сложности: здесь используются упражнения, построенные на образах и представлениях, подражание звукам в игре.
- Подобрать такие основные движения, которые способствовали бы формированию двигательного умения. Здесь следует помнить о том, что повышение эмоционального напряжения может стать причиной рецидива (страх, нерешительность, неуверенность): основные движения должны быть знакомы детям и легко выполнимы.
- Развивать внимание, зрительную и слуховую память.
- Дать представление о здоровом образе жизни.
- Использовать планомерно отработанный речевой (лексический) материал.



## Подготовительный этап

Подготовительный этап продолжается 1 месяц и состоит из трех периодов

### 1 период – подготовительный

Продолжается 7 дней. Одна из особенностей физкультурных занятий в это время заключается в введении безречевых сигналов (карточки, звуки). Они используются для построения или перестроения, развития мелкой моторики, мимики, пантомимики, при проведении подвижных игр.

#### *Задачи педагога*

- Проводить профилактику нарушения осанки и плоскостопия.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Обучать элементам невербального общения (безречевым сигналам).
- Обучать диафрагмальному дыханию.
- Дать представления о технике расслабления отдельных частей тела по контрасту с напряжением. Здесь применяется специальная система упражнений.
- Обучать движениям на развитие мелкой моторики рук. Используется пальчиковая гимнастика.
- Развивать внимание, слуховую и зрительную память.

В работе используются стандартные упражнения, представленные в методической литературе:

— на мимику, пантомимику;  
— общеразвивающего характера (даются в щадящем режиме в исходных положениях сидя и лежа);

- в ходьбе в заданном темпе и различных видах ходьбы;
- в медленном беге;
- в ползании, метании, равновесии и подлезании;
- на постановку диафрагмального дыхания;
- на расслабление отдельных частей тела;
- на развитие мелкой моторики.

Педагог изменяет дозировку и темп выполнения упражнений, использует методы показа и рассказа. Способы организации занятий могут быть разными, но предпочтительнее фронтальный.

Для подготовки к режиму молчания с детьми проводят беседу о том, что скоро они будут на занятиях молчать. Здесь полезно использовать литературные сюжеты. Например, сказку Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди», где девочка Элиза молчала, чтобы спасти своих братьев от чар злой колдуньи. Или сказку В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», в которой лягушка молчала, когда утки несли ее над землей, и упала, когда решила похвастаться. Основные движения не носят обучающего характера. Речь педагога должна быть спокойной, замедленной, лаконичной, обязательно сохранять естественную интонацию. Шумные подвижные игры заменяются на игры средней и малой подвижнос-



ти, которые способствуют развитию зрительной и слуховой памяти, двигательной реакции, преобладания торможения над возбуждением, переключаемости внимания, координации движения, коррекции опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия. В заключительной части каждого занятия проводится релаксация как отдельных частей тела, так и всего организма.

## 2 период – режим молчания

Продолжается 7–10 дней.

В соответствии с концепцией Н.П. Бехтеревой, заикание можно охарактеризовать как устойчивое патологическое состояние. Режим молчания помогает дестабилизировать, разрушить его путем стирания соответствующей матрицы в долговременной памяти и последующего создания новых связей, приводящих нарушенные процессы к норме. Иначе говоря, режим молчания способствует снятию чрезмерной возбудимости и исключению на время привычки ускоренной и неверной речи. Тем самым он готовит нервную систему ребенка к формированию правильного речевого навыка. При планировании основных движений необходимо помнить, что эти режимы кратковременны, поэтому педагог должен включать в занятие те движения, которые хорошо знакомы детям. Чтобы обеспечить режим молчания, специалист по физической культуре должен соответствующим образом изменить методику преподавания.

На занятиях широко применяются игровые сюжеты с музыкальным сопровождением (подбирается соответствующая спокойная музыка, которая соответствует возрасту и уровню развития детей). Важно поддерживать ровный эмоциональный фон, поскольку дети могут по-разному реагировать на молчание в силу своих особенностей. Следуя принципу от простого к сложному, педагог на первом занятии выполняет общеразвивающие упражнения (ОРУ) вместе с детьми, на следующих занятиях он может использовать карточки с изображением фигуры и контролировать правильное исходное положение, а также воспроизведение музыкального рисунка и согласование его с движениями.

При смене видов двигательной деятельности используется звуковой сигнал. Наглядный материал педагог может использовать в течение всего учебного года для развития психических процессов и формирования двигательных навыков.

### *Задачи педагога*

- Развивать общую и мелкую моторику (без предметов, используется пальчиковая гимнастика).
- Учить расслабляться.
- Учить плавному длительному выдоху.
- Учить воспроизведению зрительного образа через собственные мышечные ощущения (подражание).



Используются следующие упражнения:

- ходьба (различные виды);
- общеразвивающие в щадящем режиме в исходных положениях лежа и сидя;
- в равновесии, ползании, подлезании;
- на ориентировку в пространстве (работа по карточкам, ориентирам);
- медленный непродолжительный бег (30—40 с);
- на мелкую моторику для расслабления пальцев рук (по карточкам);
- дыхательные;
- расслабляющие (используется исходное положение лежа).

В этот период из занятий исключаются шумные подвижные игры, упражнения, связанные с обучением, игры, требующие повышенного эмоционального напряжения. Применяются упражнения, которые хорошо знакомы детям, не требующие страховки. На занятиях дети и педагог молчат.

### 3 период — режим шепотной речи

Продолжается 7—10 дней.

#### *Задачи педагога*

- Снять излишнее мышечное напряжение.
- Нормализовать мышечный тонус.
- Нормализовать диафрагмальное дыхание с акцентом на удлинение выдоха.
- Развивать чувства темпа и ритма.

- Развивать общую и мелкую моторику (пальчиковая гимнастика).
- Формировать подражательность.
- Упражнять в расслаблении.

В этот период используются те же упражнения, что и в режиме молчания. В упражнениях на развитие мелкой моторики применяется проговаривание дву-, четверостиший. В дыхательных упражнениях — произношение гласных звуков, начиная с [у]. Педагог общается с детьми шепотом. Его речь плавная, спокойная. Здесь используются малоподвижные игры: «Море волнуется», «Кто лучше пройдет, кто лучше покажет».

По окончании всех режимов ограничения речи педагог совместно с учителем-логопедом должен проанализировать итоги, на основании которых в занятия вносятся необходимые корректизы.

По данным статистики, после коррекции заикания 95—98% детей нашего детского сада выпускались из речевой группы с чистой, плавной речью; 2—5% — со значительным улучшением речи. Анализ отдельных результатов показал, что дети успешно проходили собеседование не только в массовых школах, но и в классах повышенного уровня, лицеях, гимназиях, безболезненно адаптировались в школьных условиях.

Предлагаем примерный план занятий по физическому воспитанию в режиме ограничения речи.

Рекомендуется проводить два занятия в неделю (см. таблицу).

Таблица

## Примерный план физкультурных занятий

Возраст	Задачи		Содержание	Методические рекомендации
	1	2		
4—5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Упражнять в ходьбе и медленном беге, развивать внимание и умение зрительной ориентировки в пространстве.</li> <li>■ Укреплять мышечный корсет. Развивать гибкость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Упражнять в различных видах ходьбы, развивать координацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ходьба на носках, пятках. Медленный бег. Дыхательное упражнение «Аромат». Свободное построение.</li> <li>■ ОРУ без предметов.</li> <li>■ ОД с элементами стретчинга: <ul style="list-style-type: none"> <li>— на голеностоп;</li> <li>— на икроножные мышцы;</li> <li>— на заднюю поверхность бедра;</li> <li>— на верхние конечности и плечевой пояс;</li> <li>— на мышцы спины.</li> </ul> </li> </ul> <p>Упражнения выполняются по карточкам с музыкальным сопровождением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Построение в колонну по одному. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра, бег врасыпную «Птички», дыхательные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Контролировать осанку, координацию рук и ног, правильность вдоха и длительность выдоха.</li> <li>■ Контролировать правильное И.П., темп и ритм, воспроизведение музыкального рисунка и согласование его с движением.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Контролировать осанку, постановку стоп, координацию рук и ног</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Упражнять в пространственной ориентировке. Развивать произвольное внимание. Упражнять в различных видах ходьбы с различным положением рук.</li> <li>■ Развивать устойчивое равновесие в ходьбе по ограниченной площади опоры. Упражнять в подлезании в чередовании с перешагиванием через предметы.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук (по показу). Медленный бег. Дыхательное упражнение «Шарик». Переходжение в три колонны.</li> <li>■ ОРУ с музыкальным сопровождением без предметов. Пальчиковая гимнастика по картинкам.</li> <li>■ ОД: <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен, руки в стороны;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Контролировать осанку, правильные движения рук, постановку стоп при беге, согласованность рук.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Контролировать правильность И.П. рук по картинке, используя непосредственную помощь. Дети должны подлезать, не касаясь воротиков. При перешагивании предметов сохранять равновесие.</li> </ul>

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА



*Окончание табл.*

1	2	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Упражнять в различных видах ходьбы, развивать общую координацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— подлезание в воротики, чередующееся с перешагиванием через предметы;</li> <li>— перестроение в круг.</li> <li>■ Релаксационные упражнения с листочками (музыкальная фонограмма).</li> <li>■ Ходьба «эмейкой» между ориентирами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Контролировать осанку, координацию рук и ног при ходьбе</li> </ul>

### Список использованной литературы

*Волкова Г.А.* Устранение заикания в игровых ситуациях. СПб., 1998.

*Выгодская И.Г. и др.* Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. М., 1984.

*Кольцова М.М.* Ребенок учится говорить. М., 1979.

*Лялидовский С.С.* Речевые расстройства у детей и методы их устранения. М., 1971.

Методические рекомендации по коррекции заикания у дошкольников

по методике Л.З. Андроновой-Арутюнян / Кол. ГДОУ № 99 Выборгского р-на. СПб., 1999.

*Осокина Т.И.* Физическая культура в детском саду. М., 1993.

*Поварова И.А.* Коррекция заикания в играх и тренингах. СПб., 2001.

Технологии образования в области физической культуры: Сборник / Под ред. М.Л. Журавина, Е.Г. Сайкиной. СПб., 2003.

*Фидирко М.А.* Система коррекционно-физического воспитания для заикающихся детей 5—6 лет. Одесса, 1991.

## Работа с родителями в специальном дошкольном образовательном учреждении

**РОГОЖИНА О.А.,**

учитель-логопед ДОУ № 79, г. Жуковский, Московская обл.

Как показывает практика, для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи.

В нашем детском саду работа с родителями проводится в разных формах (приложение 1) и по определенной системе (приложение 2).

## Индивидуальное консультирование родителей

На протяжении учебного года систематически проводится индивидуальное консультирование родителей специалистами медико-психологического педагогического консилиума.

*Врач-психиатр* консультирует родителей по вопросам:

- подбора медикаментозных средств;
- выбора и корректировки схемы лечения в соответствии с динамикой обучения (или отсутствием таковой).

*Учитель-дефектолог* консультирует родителей по вопросам:

- развития интеллектуальной, речевой и эмоционально-личностной сфер ребенка;
- эффективного взаимодействия и общения с ребенком.

*Психолог:*

- исследует личностные особенности детей;
- консультирует родителей по результатам диагностического исследования;
- помогает скорректировать условия семейного воспитания.

*Логопед:*

- в начале года сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны;
- обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения;
- показывает приемы работы с ребенком: учит правильно вы-

полнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки;

— подчеркивает успехи и трудности ребенка, показывает, на что нужно обратить внимание дома.

## Групповые формы работы с родителями

В детском саду организован родительский клуб «Ступеньки к школе», который состоит из трех секций.

1. «Я сам» — для родителей детей раннего возраста.

2. «Школа почемучек» — для родителей детей средних и старших групп.

3. «Школа первоклассника» — для родителей детей подготовительных групп.

В клубе проводятся разные групповые формы работы с родителями.

- Дни открытых дверей.
- Анкетирование.
- Тематические консультации.
- Родительские собрания с просмотром фрагментов занятий с детьми.
- Оформление информационно-методических выставок для родителей.

Работу с родителями детей, поступивших в специальные группы, целесообразно выстраивать поэтапно и начинать не с традиционного родительского собрания, а с *Дня открытых дверей*. Ведь родители могут знать о том, что в саду есть логопед, дефектолог, психолог, но не вполне понимать, чем занимаются эти спе-



циалисты. Родители смогут пройти не только по группам, но и посетить, например медицинский кабинет, где их познакомят с программой оздоровления детей, спортивный зал, кабинеты логопеда, дефектолога, психолога.

*Анкетирование* позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь.

Разработаны анкеты для родителей детей, посещающих логопедические группы, группы ЗПР, и детей раннего возраста. В статье представлена анкета для родителей, чьи дети посещают подготовительную логопедическую группу (приложение 3).

Ежемесячно в *родительском уголке* обновляется подборка тематических материалов:

- «Наши правила»;
- «Тренируем язычок»;
- «Тренируем пальчики — развиваем речь»;
- «Друзья из книжки»;
- «Как учить стихи играючи»;
- «Я учусь наблюдать и запоминать»;
- «20 простых советов логопеда»;
- «Что необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу»;
- «Я учусь рассказывать, пересказывать»;
- «Игры для обучения грамоте»;
- «Леворукий ребенок».

Для родителей, имеющих детей раннего возраста, организует-

ся секция «*Я сам*», в которой логопед проводит консультации: «Что делать, если ребенок не говорит», «Научите меня говорить правильно», «Чтобы ребенок не заикался». Здесь в доступной форме объясняется, что и в какие периоды должно настороживать в развитии ребенка, о чем и как разговаривать с детьми, какие упражнения следует выполнять для развития артикуляционной моторики, как играть с пальчиками, какие книги читать. В родительском уголке помещается информация «20 простых советов логопеда». Работа по профилактике речевых нарушений в раннем возрасте продолжается воспитателями в группе под руководством логопеда.

Всё это помогает, если не предотвратить задержку речевого развития, то хотя бы не терять времени и не усугублять речевой дефект.

Для родителей детей, посещающих средние и старшие группы детского сада, организован родительский клуб «Школа почемучек». Выступая перед родителями, логопед рассказывает об особенностях работы с детьми в специальных (коррекционных) группах, дает советы родителям детей с нарушениями речи или ЗПР.

В начале и конце года в подготовительной группе для родителей работает «Школа первоклассника» и организуется просмотр открытых занятий с последующим обсуждением. В начале года на занятиях показываются приемы работы по развитию речи, обу-

чению грамоте, а в конце родители видят, чему научились дети в коррекционной группе. Все это способствует формированию у родителей адекватной оценки развития их детей. В группу для знакомства также приглашаются учителя начальных классов. Кроме того, родителям предлагаются *тематические консультации*:

- «Коррекция речевых нарушений, задержки психического развития»;
- «Я учусь писать»;
- «Я учусь читать»;
- «Проблемы подготовки к школе».

### **Знакомство родителей с коррекционно-оздоровительной средой**

Речевые дефекты все труднее поддаются коррекции традицион-

ными способами. Поэтому мы начали практиковать не только артикуляционную гимнастику, но и логопедический массаж. Он включает в себя массаж языка, губ, щек и скул. Родителей знакомят с ним, обучают приемам артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Во время занятий дети и родители учатся самомассажу кистей рук, гимнастике для глаз, элементам дыхательной гимнастики, навыкам релаксации. В течение года родители могут наблюдать за гидромассажем кистей рук, который делает медицинский персонал.

Родители с удовольствием идут на контакт с педагогами и выполняют их рекомендации, потому что убеждаются в эффективности нашей работы, в нашем профессионализме и добрых намерениях.

**ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА**

### *Приложение 1*

#### **Перспективный план взаимодействия с родителями**

Месяц	Тематика	Формы проведения, название консультации	Участники и ответственные
1	2	3	4
Сентябрь	День открытых дверей	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с развивающей средой детского сада.</li> <li>▪ Организационное родительское собрание.</li> <li>▪ Анкетирование родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Руководитель ДОУ.</li> <li>▪ Логопед.</li> <li>▪ Дефектолог.</li> <li>▪ Воспитатели.</li> <li>▪ Родители</li> </ul>
Октябрь	Особенности развития детей дошкольного возраста (с ФФНР, ОНР, ЗПР)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования)</li> <li>«Коррекция речевых нарушений, задержки психического развития»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопед.</li> <li>▪ Дефектолог.</li> <li>▪ Психолог.</li> <li>▪ Психиатр.</li> <li>▪ Воспитатели</li> </ul>



*Окончание табл.*

1	2	3	4
Ноябрь	«Школа первоклассника»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Открытое занятие с последующим обсуждением, знакомство с приемами логопедической работы. Консультация «Я учусь писать. Я учусь читать»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопед</li> </ul>
Декабрь	«Я сам»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Беседа об особенностях речевого развития, предупреждении речевых нарушений «Научите меня говорить правильно»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопед</li> </ul>
Январь	«Школа почему-чек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Круглый стол» со специалистами по проблемам воспитания и обучения детей старших групп «Советы родителям, имеющим детей с нарушениями речи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Руководитель ДОУ.</li> <li>▪ Логопед.</li> <li>▪ Дефектолог.</li> <li>▪ Психолог</li> </ul>
Февраль	«Школа первоклассника»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Открытые занятия по обучению грамоте, математике с последующим обсуждением.</li> <li>▪ Подведение итогов за первое полугодие.</li> <li>▪ Консультация учителей школы по подготовке к школе «Проблемы подготовки к школе»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопед.</li> <li>▪ Дефектолог.</li> <li>▪ Учителя школы</li> </ul>
Март	«Здоровый ребенок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Семинар-практикум:</li> <li>▪ система оздоровления;</li> <li>▪ приемы массажа;</li> <li>▪ дыхательная гимнастика;</li> <li>▪ общекорригирующие упражнения.</li> <li>▪ Консультация «Чтобы ребенок не заикался» — ранний возраст.</li> <li>▪ Консультация «Логопедический массаж» — старший возраст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Медицинский персонал.</li> <li>▪ Логопед.</li> <li>▪ Дефектолог</li> </ul>
Апрель	Профилактические осмотры	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обследование детей массовых групп с целью выявления речевой патологии и ЗПР.</li> <li>▪ Консультирование по вопросам зачисления в коррекционные группы.</li> <li>▪ Проведение МППК</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопед.</li> <li>▪ Дефектолог.</li> <li>▪ Психиатр.</li> <li>▪ Члены МППК</li> </ul>
Май	«Наши успехи» (подведение итогов совместной работы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Круглый стол»: <ul style="list-style-type: none"> <li>— выступления родителей;</li> <li>— сообщения педагогов;</li> <li>— обсуждение плана преемственности работы ДОУ и школы</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагогический коллектив.</li> <li>▪ Родители.</li> <li>▪ Учителя школы</li> </ul>
Июнь	«Я сам»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Консультирование родителей адаптационной группы.</li> <li>▪ Анкетирование «Что делать, если малыш не говорит»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопед</li> </ul>



### Система работы с родителями



дошкольная логопедическая служба

*Приложение 3***Уважаемые родители!**

Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет специалистам лучше узнать Вашего ребенка и спланировать работу с учетом его индивидуальных особенностей.

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
2. Кто из членов семьи больше других уделяет внимание ребенку и как занимается с ним? \_\_\_\_\_
3. Много ли вопросов задает Вам ребенок? Что его интересует? \_\_\_\_\_
4. Как часто Вы читаете ребенку? Запишите названия его любимых книг \_\_\_\_\_
5. Назовите любимые фильмы, телепередачи Вашего ребенка  
\_\_\_\_\_
6. Что для него предпочтительнее: просмотр фильма или чтение?  
\_\_\_\_\_
7. Любит ли он рисовать? Чем он рисует? Испытывает ли трудности, выполняя задания по подготовке руки к письму?  
\_\_\_\_\_
8. Что беспокоит Вас в речевом развитии ребенка?  
\_\_\_\_\_
9. Исправляете ли Вы его речевые ошибки?  
\_\_\_\_\_
10. Как ребенок относится к своему речевому дефекту (не замечает; замечает, но не реагирует; замечает и переживает)?  
\_\_\_\_\_
11. Какие трудности он и Вы испытываете, выполняя задания логопеда дома  
\_\_\_\_\_
12. Какие темы со специалистами детского сада Вы хотели бы обсудить?  
\_\_\_\_\_
13. Отметьте, консультации каких специалистов Вы хотели бы получить.  
Логопед, психолог, дефектолог, воспитатель, психиатр, медицинский персонал.  
\_\_\_\_\_

Спасибо!



## Развивающий массаж в логопедической работе с дошкольниками

ЖУКОВА С.Н.,

учитель-логопед ДОУ № 30, г. Ржев, Тверская обл.

### Уважаемая редакционная коллегия!

Спасибо за замечательный и нужный журнал. Это хорошая возможность не только узнать что-то новое, но и познакомиться с опытом работы логопедов-практиков. Очень приятно, что Вы печатаете материалы не только столичных специалистов, но и авторов из глубинки, которые работают честно и кропотливо, невзирая на трудности и малую зарплату: придумывают, внедряют, совершенствуются.

В 1991 г. я закончила МГПУ им. В.И. Ленина, дефектологический факультет, отделение логопедии. Очень благодарна своим учителям: М.Ф. Фомичевой, С.Н. Шаховской, Л.И. Беляковой, Е.В. Оганесяну, О.Н. Усановой. Я часто вспоминаю их. Ведь знания, полученные в институте, помогают мне быть уверенной в себе, работать творчески, с удовольствием, находить выход из сложных ситуаций, правильно планировать свою деятельность.

Уже 13 лет я работаю и в детском саду и на школьном логопункте, а в 2004 г. открыла речевой класс при общеобразовательной школе. В этом мне помогла моя однокурсница, директор школы-интерната № 45 Т.В. Королева.

Высыпаю Вам материалы из опыта работы в детском саду. Надеюсь, что они будут интересны коллегам.

Речь теснейшим образом связана с другими сторонами психического развития ребенка (Р.Е. Левина). Восприятие, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение формируются с прямым участием речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лuria, А.В. Запорожец и др.).

Поэтому логопед в своей работе использует самые разнообразные методы и средства развития интеллектуальных и речевых возможностей ребенка. Одним из таких средств является развивающий массаж.

Как лечебное средство массаж был известен еще в глубокой древности. Его благоприятное воздействие на организм человека (как местное, так и общее) отмечают многие авторы (А.А. Бирюков, В.И. Васичкин и др.). При систематическом проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. В рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующую



щее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в работе всех систем и органов.

Массаж позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга. В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Исследования В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурдрия, Н.С. Лейтеса, П.К. Анохина доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

М.М. Кольцовой было доказано, что существует тесная взаимосвязь между уровнем развития тонких движений пальцев рук и развитием речи. Речевая деятельность формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Тренировать их можно уже с 6-месячного возраста. Простейший метод — массаж, который заключается в поглаживании в направлении от кончиков пальцев к запястью.

Нами были подобраны упражнения для детей дошкольного возраста, которые комплексно могут влиять на развитие речи и интеллектуальных способностей ребенка. Поскольку у дошкольников преобладает конкретно-образное мышление, ко многим массажным комплексам были придуманы стихотворные тексты. Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения,

чтобы у ребенка возникал конкретный образ. Вначале дети выполняли упражнения молча, по показу логопеда, затем по мере формирования правильного произношения, тоже проговаривали текст. Позже они уже могли произносить тексты самостоятельно.

### **Виды развивающего массажа**

#### **Самомассаж лица**

Ф.Р. Ауглин (Швейцария) разработал и применил на практике специальный массаж, направленный на развитие и улучшение памяти, абстрактного мышления, способности мозга сопоставлять факты (что и называется интеллектом), а значит — и на развитие речи.

Ф.Р. Ауглин считает, что положительные результаты достигаются вследствие влияния внешних импульсов на кору головного мозга. В течение восьми месяцев дети от 7 до 15 лет из г. Люцерна делали массаж под наблюдением ученых. Уже после трех недель специальных и весьма простых упражнений взрослые замечали у 98% детей повышенную активность мозга. Они начали лучше заниматься в школе, стали верховодить в своем окружении, у них появились разносторонние интересы. На основе дальнейших наблюдений был сделан вывод, что регулярное применение специального массажного комплекса помогает повысить интеллектуальные возможности ребенка на 75%.



Комплекс доктора Ауглина был опробован и творчески развит И.А. Блыскиной (Санкт-Петербург) на другой возрастной группе детей — от 4 до 7 лет. Именно ее рекомендации были взяты нами за основу и включены в программу массажных мероприятий для детей 6—7-летнего возраста. Сначала дети обучались самомассажу, он включался в логопедическое фронтальное занятие. Игровая форма работы привлекала ребят, они выполняли упражнения с большим удовольствием, быстро запоминали их и с радостью перевоплощались в плюшевых медвежат (приложение 1).

#### Самомассаж кистей и пальцев рук

Этот массажный комплекс был разработан В.Б. Галкиной, Н.Ю. Хомутовой на основе рекомендаций А.А. Бирюкова. Он состоит из трех типов упражнений<sup>1</sup>.

- Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
- Самомассаж ладоней.
- Самомассаж пальцев рук.

#### Упражнения для суставов пальцев с элементами сопротивления

Комплекс упражнений для суставов пальцев с элементами сопротивления сопровождается стихотворным текстом и хорошо дополняет пальчиковую гимнастику, проводимую на логопедических занятиях. Уже давно до-

казано, что чем быстрее и точнее ребенок выполняет движения пальцами, чем тоньше, дифференцированнее работа мышц кистей рук, тем быстрее и лучше развивается речь, а следовательно и мышление (приложение 2).

#### Плантарный массаж

Стопы ног — это еще один экран состояния систем и органов человека. Массаж стоп иначе называется плантарным, или индийским. Его, после предварительного обучения, проводят родители дома.

На подошве масса кожных рецепторов, там находятся около 72 тыс. нервных окончаний, через которые организм связан с внешней средой. Зоны на стопах взаимосвязаны с внутренними органами посредством их проекции на высшие нервные (вегетативные) центры.

Согласно учению йоги, ноги — это распределительный щит организма. Можно воздействовать на любой орган, если знать соответствующую зону. При массаже, направленном на развитие памяти и интеллекта, особое внимание надо уделять большому пальцу, поскольку там сконцентрированы рефлексогенные зоны головы, основания черепа (приложение 3).

#### Аурикулярный массаж

Массаж ушных раковин — аурикулярный — показан детям с самого раннего возраста. Он помогает лучше работать и развиваться всем системам организма,

<sup>1</sup> Подробнее описание упражнений см.: Дефектология. 1999. № 3.

усиливает концентрацию внимания, улучшает интеллектуальные возможности.

Лечение путем воздействия на ушную раковину применялось с древних времен. Несложность этого массажа, отсутствие противопоказаний позволили широко внедрить его в практику. Такой массаж можно применять ежедневно и всю жизнь.

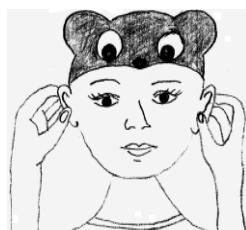
Воздействуя на известные сегодня 170 точек ушной раковины, можно активизировать работу всех без исключения органов и систем тела. Эти точки образуют около 18 зон, каждая из которых «контролирует» определенный участок, в том числе зоны для повышения концентрации внимания и улучшения памяти (приложение 4).

### План массажных мероприятий

Группа	Период проведения	Виды массажа	Исполнитель	Форма занятия	Количество сеансов в неделю
Старшая	Сентябрь—ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самомассаж лица.</li> <li>▪ Плантарный</li> </ul>	Ребенок. Родители	Фронтальное. Логопедическое. Индивидуальное	3  2—3
	Декабрь—февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самомассаж кистей рук.</li> <li>▪ Плантарный</li> </ul>	Ребенок. Родители	Фронтальное. Логопедическое. Индивидуальное	2—3  2—3
	Март—май	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упражнения для суставов пальцев с элементами сопротивления.</li> <li>▪ Плантарный</li> </ul>	Ребенок. Родители	Фронтальное. Логопедическое.  Индивидуальное	2—3  2—3
Подготовительная	Сентябрь—ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Массаж ушных раковин (аурикулярный).</li> <li>▪ Плантарный</li> </ul>	Ребенок. Родители	Фронтальное. Логопедическое.  Индивидуальное	2—3  2—3
	Декабрь—февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самомассаж кистей рук.</li> <li>▪ Упражнения для суставов пальцев с элементами сопротивления.</li> <li>▪ Плантарный</li> </ul>	Ребенок. Ребенок. Родители	Фронтальное. Логопедическое. Фронтальное. Логопедическое.	2—3  2—3
	Март—май	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самомассаж лица.</li> <li>▪ Плантарный</li> </ul>	Ребенок. Родители	Фронтальное. Логопедическое. Индивидуальное	2—3  2—3

*Приложение 1***Самомассаж лица «Озорные мишки»**

- Взявшись за середину ушной раковины (а не за мочки!), оттягивать ее вперед, а затем назад, считая медленно до 10. Делать 1 раз.



Оттяну вперед я ушки,  
А потом назад.  
Словно плюшевые мишки,  
Детки в ряд сидят.  
Раз, два, три — скажу, четыре,  
Пять, и шесть, и семь.  
Не забудь: массаж для ушек  
Нужно делать всем.  
  
Оттяну вперед я ушки,  
А потом назад.  
Словно плюшевые мишки,  
Детки в ряд сидят.

- Указательным и средним пальцами рук одновременно интенсивно «рисовать» круги на щеках. Делать 1 мин.



А теперь по кругу щечки  
Дружно разотрем:  
Так забывчивым мишуткам  
Память разовьем.

Раз, два, три — скажу, четыре,  
Пять и шесть, и семь.  
Не забудь: массаж для щечек  
Нужно делать всем!

- Теми же двумя пальцами «рисовать» круги на подбородке, считая до 30. Потом — круги на лбу, также считая до 30. Делать по 1 разу.



На подбородке круг черчу:  
Мишке я помочь хочу  
Четко, быстро говорить,  
Звуки все произносить.

Раз, два, три — скажу, четыре,  
Пять, и шесть, и семь.  
Не забудь: массаж такой  
Нужно делать всем!

Чтобы думали получше  
Озорные мишки,  
Мы погладим лобики  
Плюшевым плутишкам.

Раз, два, три — скажу, четыре,  
Пять, и шесть, и семь.  
Не забудь: массаж такой  
Нужно делать всем!

- Массировать двумя пальцами верхние и нижние веки, не закрывая глаз. Делать 1 мин.



Чтобы мишка лучше видел,  
Стал внимательней, шустрей,  
Мы волшебные очки  
Нарисуем поскорей.

Раз, два, три — скажу, четыре,  
Пять, и шесть, и семь.  
Не забудь: массаж такой  
Нужно делать всем!

- Массаж носа. Подушечками указательных пальцев обеих рук нажимать на обозначенные точки. На каждую точку необходимо нажать и держать, не отпуская, на счет до 20. Делать по 1 разу.



#### *Точка 1*

Мы подушечками пальцев  
В точки попадем:  
Так курносому мишутке  
Носик разомнем.  
Раз, два, три — скажу, четыре

#### *Точка 2*

Пять, и шесть, и семь.  
Не забудь: массаж для носа

Нужно делать всем!  
Мы подушечками пальцев  
В точки попадем:

#### *Точка 3*

Так курносому мишутке  
Носик разомнем.  
Раз, два, три — скажу, четыре,  
Пять, и шесть, и семь.  
Не забудь: массаж для носа

#### *Точка 4*

Нужно делать всем.  
Мы подушечками пальцев  
В точки попадем:  
Так курносому мишутке  
Носик разомнем.

- Открыть рот и нижней челюстью делать резкие движения слева направо и наоборот. Делать по 10 раз.



Мишка, мишка, рот открай!  
И налево двинь щекой...  
Мишка, мишка, рот открай!  
И направо двинь щекой...

- Откинуться назад на спинку стула, сделать длительные вдох и выдох, руки свободно опущены вдоль туловища.

Ох, устали наши мишки,  
Тихо в ряд сидят.  
Знают: польза от массажа  
Будет для ребят!

**Приложение 2****Упражнения для суставов пальцев  
с элементами сопротивления**

Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

- Руку сжать в кулак. Резко разжать.

Крепко пальчики сожмем.  
После резко разожмем.

- Сложить ладони вместе. Локти на высоте плеч, пальцы обеих рук соприкасаются. Раздвинуть ладони так, чтобы подушечки пальцев остались сомкнутыми, одновременно приподнять локти. Потрясти руками и повторить упражнение снова.

Потерялись мы в лесу,  
Громко крикнем все: «Ay!»

- Двигать большим пальцем к себе и от себя.

Зажигалку зажигаю,  
Искры кремнем выбиваю!

- Сцепить пальцы рук и большими пальцами изобразить мельницу.

Закружила мельница.  
Быстро мука мелется.

- Опереться руками о стену. Нажать сильнее — расслабить кисти.

Сильным я родился!  
А ну, стена, подвинься!

- Вытянуть руки вперед. Поднять кисти рук вверх, дать им свободно упасть вниз.

Вот все пальцы на виду.  
Бух! — теперь их не найду.

- Одной рукой поддерживать другую в запястье и энергично встряхивать. Упражнение улучшает циркуляцию крови.

Ручкой ручку поддержу,  
Сильно ею потрясу.

**Приложение 3****Техника плантарного массажа**

При массаже ноги должны быть максимально расслаблены. Проводится он в положении сидя или лежа. В последнем случае ребенок ложится на живот, под голеностопные суставы ему кладутся небольшие валики.

Вначале массируется вся стопа (поглаживание, растирание, надавливание), растирают подошву от пятки к пальцам и обратно. Затем надо потянуть каждый палец и сжать стопу с боков двумя ладонями. Потом вновь поглаживают всю стопу и проводят вращательные движения пальцев и голеностопного сустава.

Массаж большого пальца требует более длительного воздействия (до 2 мин).

Массаж стоп целесообразно проводить утром и в течение дня, но не на ночь.

**Приложение 4****Аурикулярный массаж****Целенаправленное влияние  
на зоны внимания**

Рекомендуется массировать по порядку четыре зоны (см. рисунок).

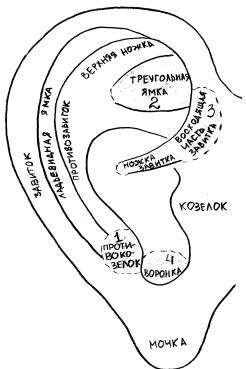


Рис. Зоны ушной раковины

- 1 — противокозелок;
- 2 — треугольная ямка;
- 3 — зона перехода ножки завитка в восходящую часть;
- 4 — самая глубокая часть раковины (воронка).

#### Самомассаж «Игра с ушками»

Раз, два, три, четыре, пять —  
Будем с вами мы играть.  
Есть у ушка бугорок  
Под названьем «козелок».  
Напротив ушко мы помнем  
И опять считать начнем.

Раз, два, три, четыре, пять —  
Продолжаем мы играть.  
Сверху в ушке ямка есть,  
Нужно ямку растереть.  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Продолжаем мы играть.

Из ушка к верхушке  
Дорожка идет,  
По этой дорожке  
Наш пальчик пройдет.  
Погладим ее мы,  
Чтоб гладкой была...  
И дальше продолжилась  
Наша игра.

Снизу в ушке ямка есть,  
Нужно ямку растереть.  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Продолжаем мы считать.

Ушкам отдохнуть пора.  
Вот и кончилась игра.

- Поглаживание ушных раковин.

#### Список использованной литературы

*Бирюков А.А. Массаж в борьбе с недугами. М., 1991.*

*Бирюков А.А. Массаж — спутник здоровья: Кн. для учащихся М., 1992.*

*Бирюков А.А. Самомассаж для всех и каждого. М., 1987.*

*Васичкин В.И. Справочник по массажу. 3-е изд. СПб., 1996.*

*Галкина В.Б., Хомутова Н.Ю. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушений речи у учащихся начальных классов // Дефектология. 1999. № 3.*

*Дубровский В.Н., Дубровская Н.М. Практическое пособие по массажу. Чебоксары. 1995.*

*Дубровский В.Н. Энциклопедия массажа. М., 1998.*

*Здоровье своими руками. Минск, 1996.*

*Исцеляющее касание / Сост. Т. Кондратьева. СПб., 1996.*

*Кольцова Н.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973.*

*Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М., 2000.*

*Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.*



## Речевые игры и упражнения

## Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи

ЧЕРНЯКОВА В.Н.,

учитель-логопед ДОУ «Колокольчик», пос. Верхнеднепровский, Смоленская обл.

### Пальчиковая гимнастика «Умные пальчики»

Нами разработаны несколько тематических комплексов таких игр-упражнений. Дети, слушая стихи, делают соответствующие движения пальчиками. Часто используются перчатки с куклами би-ба-бо<sup>1</sup>.

#### Зоопарк

К нам приехал зоопарк,  
Занял он ближайший парк.  
Очень много там зверей —  
Приходи смотреть скорей!

Тихо ходит черепашка —  
Костяная невалышка.  
Всем легко ее догнать —  
Раз, два, три, четыре, пять.

Слон такой большой  
и важный,  
Словно дом многоэтажный.  
Тяжко топает ногами,  
Как бетонными столбами.

Уж не ходит, а ползёт,  
Белый у него живот.  
Извивается в траве,  
Языком грозит он мне.

Мишка, мишка, Михаил  
Всех сегодня удивил.  
Косолапит при ходьбе  
Да еще сопит во сне.

Крокодил плывет в пруду,  
Я к нему не подойду.  
Пасты свою он открывает  
И народ всегда пугает.

Косуля длинноногая  
Вышагивает строгая.  
Грациозна и красива,  
Все зовут ее Камила.

Быстро скачет кенгуру,  
Ну, затеяла игру!  
Я догнать ее хочу  
И за нею поскаку.

А пантера — вот беда —  
Очень смелая всегда!  
Так тихонечко крадется —  
Даже пола не коснется.

В зоопарк мы поиграли,  
Наши пальчики устали.  
Пусть немножко отдохнут,  
Место язычку дадут.

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

<sup>1</sup> Надеемся, что отсутствие описания движений в упражнениях не затруднит их выполнения с детьми. Наоборот, у педагогов и детей появится возможность проявить творческие способности в подборе соответствующих тексту движений пальцев и кистей рук. — Примеч. ред.



### **Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»**

Автором разработан целый комплекс артикуляционных упражнений со стихотворным сопровождением для различных органов речи: языка, губ, челюстей. Часто на занятиях используется рукавичка-язычок.

**Жил веселый язычок,**

Дети растягивают губы в улыбке, выполняя язычком произвольные движения в быстром темпе.

**Запирался на крючок.**

Делают язычок узким, кончик поднимают вверх.

Хоть один он проживал,  
Никогда не унывал.  
Утром рано просыпался,  
За зарядку принимался.  
Руки вверх и руки вниз,

Двигают языком вверх-вниз за зубами с постепенным ускорением.

**А потом ты наклонись.**

Боковые края языка прижимают к верхним коренным зубам и поднимают переднюю часть спинки языка, упирая его кончик в нижние передние резцы.

**А затем подскоки, бег —**

Боковые края языка прижимают к зубам, язык широкий, как бы приклеивается к нёбу.

**Тут совсем не до утех.**

Узким языком выполняют горизонтальные движения, влево-вправо (темп меняется).

Притомился язычок,  
Даже заколол бочок.

Стараются сделать язычок как можно у же.

Умываться он пошел,  
Щетку в ванной он нашел.

Кончиком языка за верхними и нижними зубами выполняют движения сверху вниз и наоборот.

Зубы чистил, полоскал,

Имитируют полосканье ротовой полости.

А умылся — засверкал.

Кончиком языка облизывают губы.

А на завтрак язычок  
Выпил тепленький чаек

Язык широкий, приподнимают его края и образуют небольшое углубление в спинке языка.

**С вкусным вареньем,**

Передней широкой частью языка, облизывают то верхнюю, то нижнюю губу.

**С большим наслажденьем.**

Улыбаются, сомкнув зубы.

**Взялся язычок за дело —  
И работа закипела:**

Язык широкий, боковые края языка прижимают к коренным зубам, кончиком как бы снизу вверх чистят нижние резцы.

**Подметал, белил и мыл —**

Отрабатывают подъем языка и его подвижность.

**Ничего он не забыл.**



Широким кончиком языка касаются с продвижением вперед нёба.

Прогуляться он пошел,

Узким языком выполняют горизонтальные движения влево-вправо (темп меняется).

Много он забав нашел:  
С горки весело спускался,

Боковые края языка прижимают к верхним зубам и поднимают переднюю часть спинки языка, упирая его кончик в нижние резцы.

На качелях покачался,

Двигают языком вверх-вниз с постепенным ускорением.

На лошадке поскакал,

Прижимают язык к нёбу и опускают вниз (щелкают).

И ни разу не упал.  
А потом домой вернулся,

Помещают язык в нижнее положение, расслабляют, сковывая зубы.

Дверь закрыл и улыбнулся.

Опускают язык вниз, зубы скимают и улыбаются.

Наш веселый язычок  
Славно прожил свой денек:  
Потрудился, отдохнул,  
Делают язык широким.

Наигрался и заснул.

Помещают язык в нижнее положение, расслабляют его, зубы скимают.

### Отдельные упражнения артикуляционной гимнастики

#### Индюшата

Индюшата болботали  
Болботать они устали (бл-бл-бл).

#### Дятел

Дятел дерево долбил  
Он жучков там находил (д-д-д).

#### Барабанщик

Барабанщик идет,  
Собирайся, народ.  
В барабан он стучит,  
«Т-т-т» говорит.

#### Мотоцикл

Мотоцикл заведем,  
Всех ребят мы позовем (тр-тр-тр).

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА



**Уважаемые читатели!**  
Предлагаем вашему вниманию книгу автора этой статьи В.Н. Черняковой  
**РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ  
У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ**

Данный материал предназначен для работы с детьми, имеющими фонетические и фонетико-фонематические дефекты речи, и представляет собой комплекс упражнений, не только корректирующий нарушение компонентов речи, но используемый для профилактики речевых расстройств.

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (095) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru



## Формирование родовидовых понятий при работе над словарем дошкольников

АЛЯБЬЕВА Е.А.,

преподаватель Рязанского педагогического колледжа, г. Рязань

Изучая с дошкольниками лексические темы, логопеды и педагоги ДОУ не должны забывать о том, что они не только обогащают лексику, развивают речь ребенка, но и формируют его мышление.

Любое понятие формируется на основе обобщения существенных признаков присущих ряду однородных предметов (свойств, отношений). Выделить их можно, только сравнивая друг с другом. Для этого требуется произвести анализ понятия, а затем — синтез, т.е. мысленно объединить части и отдельные признаки в целое.

Логопедам и педагогам необходимо самим уметь четко выделять обобщенные существенные признаки, помогать детям видеть их. Зачастую взрослые сами не могут четко назвать их, поэтому и дети обычно только называют само понятие. Довольно часто к понятию «животные» дети не относят насекомых. На вопрос: «Что такое мебель?» отвечают: «Мебель — это стол, стул...» Иными словами, они сразу конкретизируют, а не раскрывают понятие на основе существенных признаков. Нередко, вводя новую лексическую тему, логопед подходит к ней изолированно от других, начиная с видового, а не родового понятия.

Еще одна распространенная ошибка — использование наглядного материала, в котором род и вид представлены в отрыве от среды обитания (овощи без огорода, фрукты без сада и т.д.). Это приводит к тому, что дети заучивают понятия без их осмысливания.

Автор предлагает логопедам и педагогам ДОУ практический материал в стихотворной форме, который поможет выделить существенные признаки предметов, усвоить понятия «род — вид», активизирует словарь детей<sup>1</sup>.

### Транспорт

Транспорт — тот или иной вид перевозочных средств; отрасль народного хозяйства, связанная с перевозкой людей и грузов. (Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1983. С. 717.)

Автомобиль — самодвижущееся транспортное средство с двигателем для перевозки грузов и пассажиров по безрельсовым путям. (Там же. С. 21.)

Машина — механизм, совершающий какую-нибудь полезную работу с преобразованием одного

<sup>1</sup> Полный материал по 26 понятиям см.: Алябьева А.А. Развитие логического мышления и речи детей 5—8 лет: Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика: Метод. пособие. М., 2005.



вида энергии в другой (паровая); то же, что и автомобиль. (Там же. С. 303.)

#### Различный транспорт

перевозит  
Людей и грузы каждый час  
В горах, в деревне и по небу,  
И под землей, и на морях.

*Воздушный транспорт*  
в небе служит.  
Как птицы, с ним он очень  
дружит.

Летит большая стрекоза,  
Зовется *вертолетом*,  
А впереди горят глаза,  
Зажженные пилотом.

А космонавта к звездам  
светлым  
С рассветом унесет *ракета*.

Через моря и океаны,  
По рекам водный транспорт  
ходит.

Людей и грузы к дальним  
странам  
Перевезут на *пароходе*.

Вот белоснежный *лайнер*  
новый:

Туристы едут за границу.  
На *баржах* нефть и уголь скоро  
Доставят в милую столицу.

*Военный катер* охраняет  
Свою могучую страну,  
А *субмарина* на охрану  
Уходит прямо в глубину.

Бывает — транспорт  
под землею  
Работает в больших тоннелях.  
*Метро* людей там перевозит:  
На службу надо им скорее.

А на земле людей и грузы  
Безут по рельсам *поезда*,  
И по дорогам бесконечным  
В *машинах* едет кто куда.

*Автобусы, такси, маршрутки,*  
*Трамваи и грузовики* —  
Чего тут только не увидишь,  
Такие разные они!

#### ВОПРОСЫ

- Что такое транспорт?
- Какие виды транспорта вы знаете?
- Какой воздушный транспорт вы знаете?
- Почему его называют воздушным?
- Почему воздушный транспорт самый удобный для перевозки людей и грузов?
- Какой наземный транспорт вы знаете?
- Почему он называется наземным?
- На какие виды транспорта еще можно разделить наземный транспорт? (*Пассажирский, грузовой, железнодорожный, строительный и др.*)
- Какой подземный транспорт вы знаете?
- Где он в основном используется? Почему?
- Что людям необходимо сделать, чтобы подземный транспорт работал?
- Какой водный транспорт вы знаете?
- Почему он называется водным?
- На какие виды транспорта можно разделить водный транс-



порт? (*Пассажирский, грузовой, военный, подводный.*)

#### ЗАДАНИЕ

Составить небольшой рассказ о транспорте по картинкам (по отдельным видам транспорта).

#### Растения

*Растение — организм, обычно развивающийся в неподвижном состоянии, питающийся неорганическими и органическими веществами почвы и воздуха и способный создавать органические вещества из неорганических.* (Там же. С. 593.)

Растений множество вокруг —  
Цветут они по всей земле.

Деревья, травы и кусты  
Так нравятся тебе и мне.

Дикорастущие в лесах,  
В степях, в лугах и на горах —  
Растут и множатся растения,  
Они планеты всей спасение.

А в парках, скверах и садах  
На клумбах, грядках и полях  
Живут *культурные растения* —  
Им человек свои умения  
Свою заботу отдает:

Посадит, защитит, польет.  
Живыми легкими планеты  
Растения зовут не зря.  
Они дышать нам помогают.  
Как будто нас благодарят.

#### ВОПРОСЫ

- Чем растения отличаются от животных?
- Что есть у всех растений?

- Чем они отличаются друг от друга?
- Почему среди растений выделены группы: деревья, кустарники, травы, цветущие растения, мхи, ягоды и т.д.?
- Что любому растению нужно для роста и развития?
- Какую пользу приносят растения планете?
- Что было бы, если бы все растения исчезли с Земли?
- Какую пользу приносят растения, кроме того, что они выделяют кислород?
- Почему говорят о том, что человек за жизнь должен обязательно посадить хотя бы одно дерево?

#### ЗАДАНИЕ

Рассказать о растениях, которые растут на участке детского сада.

#### Ягоды

*Ягода — небольшой сочный плод кустарников и трав.* (Там же. С. 812.)

Жарким летом каждый месяц  
Ягодой своей отмечен.

В лес не раз с тобой пойдем,  
Разных ягод наберем.

В чаще прячется *черника*  
И синеет *голубика*.  
Под сосной во мху — *гляди-ка* —  
Распрекрасная *брусника*.

На поляне меж березок,  
*Земляники* очень много!  
Бот и заросли *малины*,  
Не пройдем мы точно мимо.

Вдоль дороги *ежевика*  
Так похожа на ежа.  
Хоть она колючка-злючка,  
Но на вкус так хороша.

#### ВОПРОСЫ

- Куда дети ходили за ягодами?
- Какие ягоды они собирали в лесу?
- Как можно назвать ягоды, которые растут в лесу? (*Лесные*)
- Чем отличаются эти ягоды?
- Чем похожи все ягоды?
- Какие ягоды растут у вас на даче?
- Почему ягоды всегда собирают долго?
- Что можно приготовить из ягод?
- Как хранят ягоды зимой?
- Какая самая кислая ягода? Где она растет? (*Клюква. На болоте*)
- Почему можно сказать, что ягоды — сочные плоды?
- Какие вы знаете стихи и песни о ягодах?

#### ЗАДАНИЕ

Составить небольшой рассказ о любимых ягодах (форма, цвет, вкус, запах, где и как растет).

#### Луговые цветы

*Цветок* — орган размножения у растений, состоящий из зеленой чашечки, ярко окрашенного венчика из лепестков вокруг пестика и тычинок, а также само растение с такими органами размножения.

*Луговые цветы* — цветущие растения, растущие на лугу (учас-

ток, покрытый травянистой растительностью). (Там же. С. 292.)

Мы на луг ходили,  
Хоровод водили,  
Собирали там *цветы*  
Несказанной красоты.

Вот *ромашка* — белый цвет —  
Соберем скорей букет.

К ней добавим *vasilek*,  
Синий к белому цветок.

*Колокольчик* голубой  
Тоже мы возьмем с собой.  
Вот *гвоздички*-невелички,

*Незабудочки*-сестрички:  
Мы вплетем в один венок  
Каждый луговой цветок,  
Чтобы долго любоваться  
Каждый тем веночком мог.

#### ВОПРОСЫ

- Какие цветы называются луговыми?
- О каких луговых цветах говорится в стихотворении?
- Какие еще луговые цветы вы знаете?
- Где еще растут цветы?
- Как можно назвать цветы, растущие в горах? Лесах? Полях? В воде?
- Цветы относятся к растениям или животным?
- Какие цветы вы больше всего любите?

#### ЗАДАНИЕ

Рассказать о каждом цветке, из которых вы сплели бы венок.

#### Деревья

*Дерево* — многолетнее растение с твердым стволом и отходя-

щими от него ветвями, образующими крону. (Там же. С. 143.)

Что ты знаешь о деревьях?  
Есть у них могучий ствол,  
*Ветки, веточки и листья* —  
Ветер в кроне их нашел.

А еще канаты-корни  
В землю глубоко уходят.  
Держат корни ствол и крону,  
Воду под землей находят.

Вот уперлась в небеса  
Вся смолистая сосна.  
Распустила ветви-косы  
Белоствольная березка.

Как во полюшке былинка,  
На ветру дрожит осинка.  
Дуб раскинул свои ветки,  
И не страшен ему ветер.

Липа цветом зацвела,  
Пчелок в гости позвала.  
Ель иголки распушила  
И грибочки все закрыла.

Шелестят листвой деревья,  
Словно разговор ведут,  
Руки-ветви распустили —  
Птичек в гости к себе ждут.

#### ВОПРОСЫ

- Дерево — это растение или животное?
- Какие деревья вы знаете?
- Чем они отличаются? Чем похожи?
- Какие деревья растут на нашем участке?
- Чем дерево отличается от куста?
- На какие виды можно разделить деревья (по листьям)?
- Как можно назвать деревья, растущие в саду?

- Как узнать, сколько дереву лет?
- Сколько лет может расти дерево? (*Кедр до 500 лет.*)
- Почему корни деревьев уходят глубоко в землю или широко закрепляются по поверхности земли?
- Почему лиственным деревьям так важно сбросить листву на зиму?

#### ЗАДАНИЕ

Составить рассказ о любимом дереве. Рассказать стихотворение.

#### Кустарники

*Кустарник* — растение с древовидными ветвями, начинающимиися почти от земли. (Там же. С. 278.)

*Кустарники* с деревьями похожи  
До того, что даже спутать можно.

Только нет у них ствола,  
Высота куста мала,  
Веток множество, смотри,  
Вырастают из земли.

Распускается *сирень*  
Ближе к лету, в майский день.

А за ней цветет *шиповник* —  
Пчелок и шмелей поклонник.

И с цветами, как желток,  
Всех *акация* зовет.

Белые цветы *жасмина*  
Пахнут вечером так сильно.

Угостит плодами всех  
В августе *лесной орех*.

## ВОПРОСЫ

- Чем кустарник отличается от дерева?
- Какие кустарники вы знаете?
- Какие цветущие кустарники вы знаете?
- У каких кустарников красивые цветы и съедобные плоды?
- Как человек ухаживает за кустарниками в парках и скверах?
- Как можно придать любую форму кустарнику?
- Какие кустарники растут на нашем участке?
- Почему из кустарников получаются хорошие изгороди?

## ЗАДАНИЕ

Рассказать стихотворение о кустарнике.

**Грибы**

*Гриб* — низшее растение, не образующее цветков и семян, размножающееся спорами. (Там же. С. 129.)

Мы с тобою в лес пошли,  
Много там грибов нашли.

*Подберезовик* стоит,  
Что-то грустный он на вид.  
На него из-под осины  
*Подосиновик* глядит.

На поляне две подружки —  
Очень толстые *свинушки*.  
С ними весело болтают  
*Неразлучные волнушки*.

Вот под елкою *лисички*,  
Ярко-рыжие сестрички.

Рядом скользкие *маслята*,  
На пеньке растут *опята*.

А во мху *боровики*:

Всей семьей здоровяки,  
Дружно рядышком сидят  
И в корзину не хотят.

Все грибы мы рвать не станем.  
Для других детей оставим.

## ВОПРОСЫ

- Где растут грибы?
- Какие грибы растут на пнях?
- О каких грибах говорится в стихотворении?
- Найдите на картинке эти грибы и расскажите, чем они отличаются?
- Из каких частей состоит гриб?
- Почему в засушливое лето грибов мало?
- Грибы относятся к растениям или животным?
- Чем грибы отличаются от других растений? (*Не цветут, нет семян.*)
- Что можно приготовить из грибов?
- Как нужно собирать грибы?
- Почему нужно хорошо знать, какие грибы настоящие, съедобные, а какие ложные, для человека несъедобные?
- Какие вы знаете грибы ядовитые для человека?

## ЗАДАНИЕ

Назвать грибы и разделить их на съедобные и несъедобные.

**Животные**

*Животное* — живой организм, существо, обладающее способностью двигаться и чувствовать. (Там же. С. 172.)



*Животные — живые организмы,  
Их очень много на большой земле.  
Они и в воздухе, в воде и под землею,  
Они в лесах, в полях, в морях — везде.  
Летают птицы, бегают олени,  
И комары кружатся над рекой,  
Огромный крокодил тихонько дремлет,  
Медведь залег в берлогу на покой.*

*Вот волки на луну тоскливо воют,  
И рыбы мирно плавают в пруду,  
Слоны неторопливо к водопою  
Бредут в саванне жаркой поутру,*

*Змея в траве застыла золотая,  
Плетет свои тенеты паучок,  
Орел кружит, добычу примечая,  
И барсучок улегся на бочок.*

*Над всеми — человек,  
Он самый умный,  
Он должен всех животных охранять,  
Чтоб браконьеры их не убивали,  
В пожарах чтоб они не погибали,  
И все могли свою семью создать.*

#### ВОПРОСЫ

- Чем животные отличаются от растений?
- О каких животных говорится в стихотворении?

- Почему среди животных выделили птиц, рыб, насекомых и другие группы животных?
- Чем похожи животные и человек?
- Как называются животные, которых приручил человек?
- Как называются животные, которых не приручил человек?
- Какими способами могут передвигаться животные? (*Летают, плавают, бегают, скачут, ползают.*)

#### ЗАДАНИЕ

«Превратиться» в какое-либо животное и рассказать о себе: внешний вид, место жительства, питание, способ передвижения, повадки, зависимость от среды обитания.

#### Домашние животные

*Домашнее животное — приученное, не дикое. (Там же. С. 155.)*

*Люди животных приучали, И они домашними стали.*

*Человек им строит жилище, Каждый день готовит пищу,*

*Чистит, моет, если надо — лечит Лошадей, собаку и овечек,*

*Кошечку, корову, поросенка, Уточку, крольчиху и теленка,*

*Курицу, гуся и петуха:*

*Жизнь у них, конечно, неплоха.*

*И за это люди получают От животных шерсть и нежный пух, Молоко, чтоб пить его за чаем, А еще любовь и доброту.*

## ВОПРОСЫ

- Каких животных называют домашними?
- Как за ними ухаживает человек?
- О каких домашних животных говорится в стихотворении?
- Каких домашних животных вы знаете?
- Какие домашние животные живут с человеком на юге России? На севере?
- Какую пользу человеку приносят домашние животные?
- Какие домашние животные могут переносить или перевозить тяжелые грузы?
- Какие домашние животные дают человеку и шерсть и молоко?

## ЗАДАНИЕ

Составить рассказ о своем домашнем животном или о тех, кого видели в деревне, на даче.

**Дикие животные**

*Дикие животные* — не прирученные человеком. (Там же. С. 147.)

*Дикие животные* живут  
в лесах,  
В горах, в лугах, в степях,  
На воде и под водой,  
В небесах и под землей.  
Сами пищу добывают,  
Сами деток охраняют,  
Строят прочное жилище,  
И лекарства — травы ищут.

*Тигры, волки и слоны,  
Зайцы, кабаны, киты,*

*Лисы, буйволы, медведи,*

*Грифы, совы и орлы —*

Всех их не пересчитать,  
Обо всех не рассказать.  
По своим живут законам,  
Их всем людям надо знать,  
Чтобы не вредить животным,  
Их любить и охранять.

## ВОПРОСЫ

- Каких животных называют дикими?
- О каких диких животных говорится в стихотворении?
- Где живут эти животные?
- Каких диких животных вы знаете?
- Какие дикие животные живут в лесу? В море? В степях? В горах? В саванне?
- Почему дикие животные не всегда дружат с человеком?
- Каких животных можно назвать хищными? Травоядными?
- Как хищные животные добывают себе пищу?
- Что с ними случится, если они не будут охотиться за другими животными?
- Почему возникла необходимость охранять диких животных?

## ЗАДАНИЕ

Сравнить внешний вид, повадки, жилища, способ выращивания потомства животных (по выбору).

**Птицы**

*Птица* — покрытое перьями и пухом позвоночное животное с крыльями, двумя конечностями и клювом. (Там же. С. 561.)

Все *птицы* покрыты *перьями*,  
*пухом*,  
 У каждой две *лапки*, у каждой  
*по клюву*,  
 Есть *крылья*. Они им даны  
*для полета*.  
 Но *страйсам*, *курам* летать  
*неохота*.  
 Есть *птицы домашние*, *дикие*  
*птицы*.  
 Одни строят *гнезда* поближе  
*к водице*,  
 Другие гнездятся *высоко*  
*в ветвях*,  
 У третьих *домишко* висит  
*в камышах*,  
 Четвертые гнездышко прячут  
*в траве*.  
 Пятые крепят к *высокой скале*  
 Иль строят *жилище* в *горах*  
*высоко*.  
 И, чтобы найти для птенцов  
*пропитанье*,  
 Все *птицы* летают порой  
*далеко*.  
*Синицы, кукушки, дрозды*  
*и вороны*,  
*Орлы, воробыи, певуны соловьи*,  
*Грачи, журавли и трещотки*  
*сороки*,  
 И белые *лебеди*, и *снегири* —  
 Всех *птиц* не назвать, много  
*их* на *планете*.  
 Без них было бы скучно прожить  
*нам на свете*.

## ВОПРОСЫ

- Каких животных можно называть *птицами*?

- На каких два вида их можно разделить?
- Где живут *птицы*?
- Какие *птицы* упоминаются в стихотворении?
- Каких *птиц* вы знаете?
- Как называются *птицы*, которые на зиму улетают в теплые края?
- Как называются *птицы*, которые остаются зимовать у нас?
- Каких *домашних птиц* вы знаете?
- Как человек ухаживает за *домашней птицей*?
- Как называются *птицы*, которые живут на воде, могут плавать?
- Что бы вы сделали, если могли бы летать, как *птица*?

## ЗАДАНИЕ

Составить рассказ о *домашних птицах* (зимующих, перелетных, лесных и т.д.).

## Одежда

*Одежда* — совокупность предметов, которыми покрывают, облекают тело. (Там же. С. 391.)

Для чего человеку *одежда*  
*нужна*?  
 Укрывает от дождика, ветра  
*она*,  
 Утепляет в морозы, защищает  
*в жару*,  
 От прохлады избавит *она*  
*поутру*.

*Пальто и плащи* человеку  
*нужны*,  
*Куртка, брюки и свитер* тоже  
*важны*,

Пригодятся *рубашки и платья,*  
*Майки, шорты, трусы* — тоже  
 кстати.

Всё, что мы надеваем, одеждой  
 зовется.  
 И название это запомнить  
 придется.

#### ВОПРОСЫ

- Что такое одежда?
- О какой одежде говорится в стихотворении?
- Какую одежду вы знаете?
- Являются ли одеждой головные уборы? Обувь?
- Для чего нужна одежда?
- Как называется одежда, которую носят летом? Зимой? Весной и осенью?
- Как хранят одежду?
- Как ухаживают за одеждой?
- Почему животные не носят одежду, а люди носят?
- Чем одежда девочек отличается от одежды мальчиков?
- Что из одежды вам нравится больше всего? Почему?
- В какой одежде вам удобноходить? Почему?
- Какие элементы одежды вы знаете?
- Чем украшают одежду? Какую? Как?

#### ЗАДАНИЕ

Составить рассказ о своей одежде: какая, цвет, качество, чем укращена, для чего предназначена.

#### Головные уборы

*Головной убор* — общее название вещей, служащих одеждой для головы. (Там же. С. 729.)

В любое время года,  
 С очень давних пор,  
 Защищает голову  
*Головной убор.*

Если солнце ярко светит,  
 Без *панамки* не гуляй,  
 Если снег закружит, ветер,  
 Ты *ушанку* надевай.

А к военной форме строгой  
*Головной убор* особый.

Есть *пилотка* у солдата,  
 В бескозырках — *моряки*,  
 Ты не знаешь, а когда-то  
 Были и *буденовки*.

Офицер под китель свой  
*Фуражку* надевает,  
 Генерал всегда зимой  
 В *папахе* щеголяет.

Но самые красивые —  
 Это шляпки женские,  
 Любят городские их  
 Модницы и сельские.

Головной убор к одежде  
 Подбирайте не спеша,  
 Чтоб не просто грел, но прежде  
 Был к лицу и украшал.

#### ВОПРОСЫ

- Что такое головной убор?
- Какие головные уборы вы знаете?
- Как правильно подобрать головной убор по погоде? Сезону?
- Какие головные уборы носят летом? Зимой? Весной и осенью?
- Назовите зимние головные уборы.
- Относятся ли головные уборы к одежде? Почему?



## ЗАДАНИЕ

Составить рассказ о головных уборах, которые нужны для определенной погоды или времени года.

**Обувь**

*Обувь* — изделие из кожи или других материалов, обычно с твердой подошвой, носимое на ногах. (Там же. С. 385.)

*Обувь* носим на ногах.  
Ходим часто в *сапогах*,  
Если снежно и бело,  
И дождем все залило.

Летом носим мы *сандалии*,  
Чтобы ноги не устали.

*Туфли* в праздник примеряем  
И на утренник шагаем.

В *чешках* ходим мы на танцы,  
Чтобы делать реверансы.

А в *кроссовках* ловко скакем  
И гоняем круглый мячик.

Обувь разная нужна.  
Обувь всякая важна.

## ВОПРОСЫ

- Что такое обувь?
- Чем похожа вся обувь?
- Для чего нужна обувь?
- О какой обуви говорится в стихотворении?
- Какую обувь вы знаете?
- В какой обуви вам удобноходить? Почему?
- Из чего сделана обувь?
- Как надо выбирать обувь по погоде? По сезону?
- Как надо ухаживать за обувью?
- Почему по лужам можно ходить только в резиновой обуви?
- Для чего в зимних сапогах мех?
- Почему летние сандалии такие легкие?

## ЗАДАНИЕ

Составить рассказ о своей любимой обуви: как она называется, для чего предназначена, какого цвета, формы, какие у нее каблук, подошва, какая есть отделка, как за ней ухаживать.

**Уважаемые коллеги!**

Предлагаем вашему вниманию книгу автора статьи Е.А. Алябьевой  
**РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ ДЕТЕЙ 5–8 ЛЕТ.**  
**Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика**



Представленный материал в форме стихов, упражнений, игр, тестов позволяет развивать у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста умение обобщать, классифицировать, конкретизировать, сравнивать предметы, явления природы, различные общие понятия, находить причинно-следственные связи.

*Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (095) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru*



## Формирование лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста

ТИМОФЕЕВА Г.С.,

учитель-логопед ДОУ № 108, г. Новокузнецк, Кемеровская обл.

**Ф**ормирование лексико-грамматического строя речи — это длительный и трудоемкий процесс. Но если умело заинтересовать детей, продумать построение занятия, то здесь можно добиться значительных результатов. Основываясь на опыте своей педагогической работы, автор составляет такие занятия сам, подходя к делу творчески, используя разные игровые приемы и оборудование.

Особенно трудно дается подобная работа начинающим логопедам. Именно им рекомендуются примерные конспекты некоторых лексико-грамматических занятий для детей старшего дошкольного возраста.

### ДНИ НЕДЕЛИ. ЧАСТИ СУТОК Употребление глаголов с частицей «ся» («сь»)

#### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Закрепление знаний о последовательности дней недели.
- Знакомство с понятиями «сутки», «части суток» («утро», «день», «вечер», «ночь»).
- Упражнение в употреблении глаголов с частицей «ся» («сь»).

- Упражнение в употреблении названий дней недели в косвенных падежах единственного числа.
- Развитие слухового внимания, слуховой памяти, логического мышления.

Потребуются шапочки с надписями «День» и «Ночь», условные обозначения дней недели, сюжетные картинки с изображением частей суток, игрушка Чебурашка.

\* \* \*

#### Организационный момент

Л о г о п е д. Сейчас я загадаю вам загадку.

Братьев этих ровно семь.  
Вам они известны всем.  
Каждую неделю кругом  
Братья ходят друг за другом.  
Попрошаются последний,  
Появляется передний.  
(*Дни недели.*)

(Раздает детям условные обозначения дней недели и задает вопросы.) Какой день недели сегодня? Какой день недели был вчера? Какой день недели будет



завтра? Какой день недели наступит после среды? И т.д.?

Отвечая на вопрос, ребенок показывает соответствующее обозначение дня недели и называет его.

#### Основная часть

Приходит Чебурашка.

Чебурашка. Здравствуйте, дети! Сегодня воскресенье, и я решил прийти к вам в гости.

Дети. Нет, Чебурашка, ты ошибся, сегодня среда.

Чебурашка. Значит, завтра будет воскресенье.

Дети. Нет, Чебурашка, завтра будет четверг.

Чебурашка. Да что же это такое? Я все дни недели перепутал.

Дети. Оставайся, Чебурашка, у нас на занятии. Мы сегодня будем говорить о днях недели, и ты всё вспомнишь вместе с нами.

Чебурашка. Ладно, я останусь.

Логопед. Скажите, дети, сколько всего дней в неделе?

Дети. Семь.

Логопед. С какого дня начинается неделя?

Дети. С понедельника.

Логопед. А заканчивается каким днем?

Дети. Воскресеньем.

Логопед. Сколько рабочих дней в неделе?

Дети. Пять.

Логопед. А выходных?

Дети. Два.

Логопед. Назовите рабочие дни недели.

Дети. Понедельник, вторник... и т.д.

Логопед. Назовите выходные дни.

Дети. Суббота, воскресенье.

Логопед. А сколько дней в неделе вы посещаете детский сад?

Дети. Пять.

Логопед. Что наступает раньше — воскресенье или суббота?

Дети. Суббота.

Логопед. А теперь, ребята, задайте вопросы о днях недели Чебурашке.

Дети выполняют.

#### Решение задач

Логопед. Слушайте первую задачу. Маша приехала в гости к бабушке в четверг, а ее брат на один день раньше. В какой день приехал Коля?

Дети. В среду.

Логопед. Кто из детей гостил у бабушки дольше, если вернулись они вместе?

Дети. Коля гостил у бабушки дольше.

Логопед. Теперь вторая задача. Встретились две подружки. Одна из них говорит: «Я вчера, в воскресенье, ходила с мамой на сборник мультфильмов “Ну, погоди!”», — «А я пойду завтра», — ответила другая. В какой день недели встретились подружки?

Дети. В понедельник.

Логопед. Когда другая девочка пойдет смотреть «Ну, погоди»?

Дети. Во вторник.

**День и ночь**

Появляются двое детей: мальчик в шапочке с надписью «День» и девочка — «Ночь». Сначала идет День, а за ним — Ночь.

Логопед. Отгадайте загадку.

Друг за другом чередой  
Мирно ходят брат с сестрой.  
Братец будит весь народ, —  
А сестра наоборот, —  
Спать немедленно зовет.

(День и ночь.)

Дети, как вы думаете, день сразу после ночи наступает или нет?

Дети. Нет. Сначала наступает утро, а потом день.

Логопед. А ночь наступает сразу после дня?

Дети. Нет, после дня наступает вечер, а потом ночь.

Логопед. Как вместе называются утро, день, вечер и ночь?

Дети. Сутки.

Логопед. Сколько частей в сутках?

Дети. Четыре.

Логопед. Чебурашка, назови части суток по порядку.

Дети. Ночь, день, утро и вечер.

Логопед. Дети, правильно ли Чебурашка назвал порядок частей суток?

Дети. Нет, нужно так: утро, день, вечер, ночь.

Логопед. Ребята, рассмотрите картинки с изображением частей суток и расставьте их по порядку.

**Физкультминутка**

Логопед читает стихи, дети выполняют движения, соответствующие тексту.

**Логопед**

В понедельник я стирала,  
Пол во вторник подметала,  
В среду я пекла калач,  
Весь четверг искала мяч,  
Чашки в пятницу помыла,  
А в субботу торт купила.  
Всех подружек в воскресенье  
Позвала на день рождения.

**Игра-упражнение «Мишина неделя»**

Логопед. Сейчас я прочитаю вам предложения и задам вопросы.

В понедельник Миша гуляет в парке.

В понедельник Миша прогуливается в парке.

Какое слово изменилось?

Дети. Слово-действие «гуляет» поменялось на «прогуливается». В конце слова появилась частица «ся».

Логопед. Что изменилось во втором предложении?

Во вторник Миша ходит на тренировку в спортзал.

Во вторник Миша тренируется в спортзале.

Дети. Вместо «ходит на тренировку» появилось слово «тренируется» с частицей «ся».

Логопед. Что изменилось во втором предложении?

В среду Миша ходит в бассейн.

В среду Миша купается в бассейне.

Дети. Вместо «ходит в бассейн» появилось «купается в бассейне» с частицей «ся».



**Л о г о п е д.** Что изменилось во втором предложении?

В четверг Миша ходит в музыкальную школу.

В четверг Миша учится в музыкальной школе.

**Д е т и.** Вместо «ходит в музыкальную школу» появилось «учится в музыкальной школе».

В пятницу Миша убирает свою комнату.

В пятницу Миша убирается в своей комнате.

В субботу Миша моет себя в ванне.  
В субботу Миша моется в ванне.

В воскресенье Миша встретил Сашу.

В воскресенье Миша встретился с Сашей.

В каждом случае дети называют предложения, в которых употребляются слова-действия с частицей «ся».

**Л о г о п е д.** А теперь вспомните, что делал Миша всю неделю, и расскажите про себя.

**Д е т и.** В понедельник я прогуливаюсь в парке. Во вторник я тренируюсь в спортзале. В среду я купаюсь в бассейне. В четверг я учусь в музыкальной школе. В пятницу я убираюсь в своей комнате. В субботу я моюсь в ванне. В воскресенье я встречаюсь с Сашей.

**Л о г о п е д.** Скажите, что изменилось в словах-действиях, когда вы стали говорить о себе?

**Д е т и.** Частица «ся» поменялась на частицу «сь».

### Итог занятия

**Л о г о п е д.** О чём мы говорили сегодня на занятии?

**Д е т и.** О днях недели.

**Л о г о п е д.** А еще о чём?

**Д е т и.** О частях суток.

**Л о г о п е д.** Чего больше — дней в неделе или частей в сутках?

**Д е т и.** Дней недели больше, чем частей в сутках, так как семь больше, чем четыре.

Чебурашка прощается с детьми и уходит довольный.

## ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

### Составление сравнительного рассказа-описания со сложными союзными предложениями

#### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Уточнение знаний о домашних животных, их характерных признаков, особенностей строения тела.
- Обучение сравнительному описанию внешнего вида животных.
- Развитие фонематического слуха.
- Составление сложных предложений с противительным союзом «а».
- Развитие логического мышления.

Потребуются предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей, сюжетная картина «Сельский двор».



\*\*\*

**Организационный момент****Дидактическая игра  
«Узнай по голосу»**

Детям раздаются картинки с изображением домашних животных и их детенышей. Узнав животное по голосу, ребенок показывает картинку и садится на место.

**Основная часть****Игра «Сельский двор»**

Логопед. (*показывает картину «Сельский двор»*). Послушайте небольшой рассказ и ответьте на вопросы.

В деревне Сосновка жил-был крестьянин Иван Петров. У него были большой двор и много домашних животных. За ними он хорошо ухаживал, и животные были благодарны своему хозяину.

А теперь назовите, какие животные жили у Ивана Петрова?

Дети. Корова, лошадь, свинья, овца, собака, кошка.

Логопед. Как вы думаете, каким образом они благодарили своего хозяина?

Дети. Корова давала молоко, лошадь возила грузы, овца давала шерсть, собака сторожила дом, кошка ловила мышей.

Логопед. У всех животных был свой дом. Назовите, в каких домах жили животные Ивана Петрова?

Дети. Корова жила в коровнике, лошадь — в конюшне, овца — в хлеве, свинья — в свинарнике, собака — в конуре, кошка — вместе с хозяином в доме.

**Игра-упражнение****«Угадай животное по описанию»**

Логопед. Большая, лохматая, пятнистая, длинношерстная, злая, вислоухая.

Дети. Собака.

Один из детей показывает собаку, помещает ее в «Сельский двор» и повторяет все слова-признаки. То же делается со всеми другими животными.

Логопед. Спокойная, большая, ласковая, грустная, рогатая, бодливая.

Дети. Корова.

Логопед. Сильная, резвая, быстроногая, выносливая, стройная, гривастая.

Дети. Лошадь.  
Логопед. Толстая, неповоротливая, жирная, ленивая, неприхотливая, грязная.

Дети. Свинья.

Логопед. Кудрявая, спокойная, короткохвостая, глупая.

Дети. Овца.

Логопед. Пушистая, ласковая, игривая, длиннохвостая, мурлыкающая.

Дети. Кошка.

Логопед. Гладкошерстная, тонконогая, рогатая, бодливая, островертая, бородатая, спокойная.

Дети. Коза.

**Семьи домашних животных**

Логопед. Каждый год у домашних животных появляются детеныши. Предлагаю поместить их всех в «Сельский двор» к своим мамам, называя каждого.

Дети. У коровы — теленок, у лошади — жеребенок и т.д.



**Л о г о п е д.** А теперь, поместив детенышей к мамам, назовите семьи домашних животных.

**Д е т и.** Бык — корова — телята. Конь — лошадь — жеребята. Козел — коза — козлята. Боров — свинья — пороссята. Пес — собака — щенята. Кот — кошка — котята.

#### Физкультминутка

Логопед читает стихотворение, дети выполняют движения, соответствующие тексту.

#### Л о г о п е д

Осторожно, словно кошка,  
От дивана до окошка  
На носочках я пройдусь,  
Лягу и в кольцо свернусь.  
А теперь пора проснуться,  
Распрямиться, потянуться.  
Я легко с дивана спрыгну,  
Спинку я дугою выгну,  
И из блюдца молочко  
Полакаю язычком.

#### Описание лошади и коровы по плану

**Л о г о п е д.** Назовите, чем похожи корова и лошадь.

**Д е т и.** Лошадь и корова — это большие (крупные) домашние животные. У них продолговатая голова, сильные и крепкие ноги с копытами, длинные хвосты, тело покрыто короткой, гладкой шерстью.

**Л о г о п е д.** А теперь скажите, чем корова и лошадь отличаются друг от друга?

**Д е т и.** У коровы есть рога, а у лошади их нет. У лошади есть

грива, а у коровы — нет. У лошади копыта сплошные, а у коровы — раздвоенные. У лошади хвост похож на метлу, а у коровы — на кисть. Корова дает молоко, а лошадь перевозит грузы.

В конце подводится итог занятия.

#### ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ

#### Образование притяжательных прилагательных

#### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Уточнение знаний о домашних птицах.
- Упражнение в образовании притяжательных прилагательных, согласовании числительных с существительными.
- Развитие зрительной и слуховой памяти.

Потребуются предметные картинки с изображением домашних животных птиц, сюжетная картина «Сельский двор», шапочка с петушинным гребнем.

\* \* \*

#### Организационный момент

#### Игра-упражнение

#### «Узнай птицу по ее части»

**Л о г о п е д.** Дети, я предлагаю вам узнать и назвать птицу по части ее тела: голове, хвосту, туловищу, ногам, клюву. (*Показывает картинки.*)

Дети по очереди угадывают птиц и садятся на место.

**Основная часть**

Логопед (*показывает картину «Сельский двор»*). Ребята, давайте вспомним, чей это двор?

Дети. Это двор крестьянина Ивана Петрова.

Логопед. Какие животные живут во дворе Ивана Петрова?

Дети. Корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка.

Логопед. А кто еще живет в этом дворе?

Дети. Гуси, куры, утки, индюки.

Логопед. Как мы их назовем одним словом?

Дети. Домашние птицы.

Логопед. Почему мы называем их домашними?

Дети. Они живут в специальных постройках около дома, и за ними ухаживает хозяин.

Логопед. Почему люди решили держать их возле дома и ухаживать за ними?

Дети. Эти птицы приносят пользу: несут яйца, дают перо и пух и т.д.

**Игра «Кого поселим первым?»**

Логопед. Давайте расселим домашних птиц в хозяйство к Ивану Петрову. Сначала поселим тех птиц, которые выводят цыплят.

Дети помещают в «Сельский двор» кур.

Затем поселим тех птиц, которые крякают.

Дети помещают уток.

Следующими поселим тех птиц, которые болочут.

Дети помещают индюков.

Кого поселим последними?

Дети. Гусей.

Логопед. А они как кричат?

Дети. Га-га-га.

Логопед. Но у всех домашних птиц есть свои детеныши, их тоже нужно поселить к своим мамам.

Дети (*помещают детенышей и называют, сколько их*). У курицы — восемь цыплят, у утки — семь утят, у гусыни — пять гусят, у индюшки — четыре индюшонка.

Логопед. Кто из домашних животных умеет плавать?

Дети. Гуси, утки.

Логопед. Чем отличаются ноги плавающих птиц от ног курицы и индюка?

Дети. У плавающих птиц на ногах между пальцами есть перепонки.

**Физкультминутка**

Логопед читает стихотворение, дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Логопед

Ах, красавец-петушок!  
На макушке — гребешок,  
А под клювом-то бородка,  
Очень гордая походка:  
Лапы кверху поднимает,  
Важно головой качает.  
Раньше всех петух встает,  
Громко на заре поет:  
— Ку-ка-ре-ку! Хватит спать!  
Всем давно пора вставать!



### Семьи домашних птиц

Логопед. Назовите целиком семьи домашних птиц: папу, маму и их детей.

Дети. Петух — курица — цыпленка. Гусь — гусыня — гусынята. Селезень — утка — утята. Индюк — индюшка — индюшата.

Логопед. А теперь, ребята, внимательно прослушайте стихи и ответьте на вопросы.

У курицы *куриный* гребешок,  
Под перьями *куриный* есть  
пушок,  
А скромная *куриная* головка  
Сидит на длинной шее очень  
ловко.

Какой у курицы гребешок?

Дети. Куриный.

Логопед. А какой пушок?

Дети. Куриный.

Логопед. Какая головка у курицы?

Дети. Куриная.

Логопед

У утки *утиная* шея,  
*Утиные* красные лапки,  
Но утка совсем не умеет  
Носить красивые тапки.

Какая у утки шея?

Дети. Утиная.

Логопед. А лапки какие?

Дети. Утиные.

Логопед. Скажите, а у гуся какая голова?

Дети. Гусиная.

Логопед. Какой хвост у петуха?

Дети. Петушиный.

Логопед. А перья какие в хвосте?

Дети. Петушиные.

Логопед. Какая голова у индюшки?

Дети. Индюшачья.

Логопед. Какие ноги у индюшки?

Дети. Индюшачьи.

Логопед. Предлагаю вам задать друг другу подобные вопросы.

### Итог занятия

Логопед. О каких птицах мы сегодня говорили?

Дети. О домашних.

Логопед. Чем домашние птицы отличаются от домашних животных?

Дети отвечают на этот и подобные вопросы.

### Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию книгу  
О.Е. Громовой, Г.Н. Соломатиной, Н.П. Савиновой  
**СТИХИ О ВРЕМЕНАХ ГОДА И ИГРЫ**



**Дидактические материалы по развитию речи детей 5—6 лет**  
Данное пособие ставит своей целью помочь педагогу научить детей 5—6 лет видеть и понимать красоту природы в разное время года. Оно призвано способствовать процессу устранения имеющегося у ребенка речевого дефекта, развитию памяти и внимания дошкольника.

*Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (095) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru*



## Планета «Детство»

**Обобщающее занятие по формированию лексико-грамматических категорий и развитию речи**

**ЕРШОВА Т.А.,**

учитель-логопед ДОУ № 2284, Москва

### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Совершенствовать навыки образования относительных и притяжательных прилагательных.
- Закреплять навык различать род имен существительных.
- Закреплять умение пользоваться в речи распространенным предложением.
- Закреплять навык строить полные и четкие предложения при ответе на вопрос.
- Тренировать фонематический слух, звуковой анализ и синтез.
- Заинтересовать детей играми, связанными с родным языком.
- Формировать слуховое и зрительное внимание, понимание речи, мышление, память.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений.
- Развивать творческие способности детей.

Потребуются маленький мячик; большой мяч, разноцветные домики (красный, синий, желтый, зеленый); собранные из конструктора ЛЕГО игрушки на каждого ребенка (кукла, кубики, ведро, самолетик, машина и т.п.); картинки с изображением цирковой арены, плоскостные цирковые животные; картинки с изображе-

ниями чудо-зверя, елки, пенька, зайчика, ежика (для имитации леса), картинки с изображением осенних листьев (кленовый, рябиновый, березовый, дубовый); картинки-символы звуков ([а], [и], [о], [у]), конверты, карточки с заданием на каждого ребенка.

\*\*\*

### Организационный момент

Л о г о п е д. Раз, два, три, четыре, пять — становитесь в круг играть!

Дети встают вместе с логопедом в круг. Звучит лирическая музыка.

Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через ротик все обиды, злобу и горечи.

Дети делают вдох и выдох три раза.

А сейчас давайте пожелаем друг другу доброго утра, а поможет нам это сделать маленький мячик. Как вы думаете, какого цвета мячик я сегодня принесла на занятие?



Каждый ребенок называет цвет мячика.

Сегодня я принесла оранжевый мячик. Мы будем его передавать друг другу правой рукой, держа большим пальцем и мизинчиком — вот так. (*Показывает детям, как правильно держать мячик.*)

Дети передают мячик, обращаясь друг к другу по имени и желая доброго утра.

**Дети.** Доброе утро, Алина. Доброе утро, Кирюша и т.д. Доброе утро, Татьяна Александровна.

**Логопед.** Доброе утро, дети. Занимайте свои места за партами.

Дети садятся на свои места.

#### Разноцветные домики

**Логопед.** Дети, как называется планета, на которой мы живем?

**Дети.** Мы живем на планете Земля.

**Логопед.** А сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие на планету, которая называется Детство.

Дети выполняют движения, соответствующие тексту стихотворения.

На планету чтоб попасть,  
Всем сначала надо встать,  
Хлопнуть, топнуть и нагнуться,  
Вновь подняться, улыбнуться.  
Тихо сесть, глаза закрыть,  
Обо всем на миг забыть,  
Дружно всем сказать слова:  
«Здравствуй, детство и игра».

Звучит волшебная музыка. Дети открывают глаза и видят изображение планеты Детство, у каждого ребенка на столе стоит игрушка.

Вот мы и оказались на планете Детство. Вместе с вами сюда попали игрушки. Назовите их.

**Дети.** Машина, кукла, ведро, кубики, самолет, крокодил и т.д.

**Логопед.** А теперь назовите игрушку, которая вместе с вами отправилась в путешествие на планету Детство. Например так: у меня пирамидка. Кирюша, что у тебя?

**Кирюша.** У меня машина.

**Логопед.** Алина, что у тебя?

**Алина.** У меня кукла.

Так же отвечают все дети.

**Логопед.** Все жители веселой планеты Детство живут в разноцветных домиках. (*Показывает на один из домиков.*) Какого цвета этот домик?

**Дети.** Красный.

**Логопед.** Правильно. В красном домике живут предметы, про которые можно сказать «она». (*Показывает на следующий домик.*) Какого цвета этот домик?

**Дети.** Синий.

**Логопед.** Правильно. А в синем домике живут предметы, про которые можно сказать «он». (*Показывает на следующий домик.*) Какого цвета этот домик?

**Дети.** Зеленый.

**Логопед.** Правильно. В зеленом домике живут предметы, про которые можно сказать «они». (*Показывает на следую-*



щий домик.) Какого цвета этот домик?

Дети. Желтый.

Логопед. Правильно. А в желтом домике живут предметы, про которые можно сказать «оно».

Вы игрушкам помогите,  
В нужный домик поселите.

Например, так: это пирамидка, пирамидка будет жить в красном домике, потому что пирамидка — «она».

Дети расселяют свои игрушки в домики, давая при этом полные ответы.

#### чудо-зверь

Логопед. Игрушки заняли свои домики, а наше путешествие по планете Детство продолжается. Все жители планеты Детство очень любят ходить в цирк, потому что там, на цирковой арене, с концертной программой выступает очень необычный зверь.  
*(Выставляет на мольберт картинку, составленную из трех частей: голова — зайца, туловище — волка, хвост — лисы.)*

Это что за чудо-зверь  
В цирке на арене?  
Из кого составлен он —  
Разберись быстрее.

Зовут этого чудо-зверя Зайцеволколис. Чья голова у этого зверя?

Дети. Заячья.

Логопед. Чьи уши?

Дети. Заячьи.

Логопед. Чье туловище?

Дети. Волчье.

Логопед. Чей хвост?

Дети. Лисий.

Логопед. Чьи передние лапы?

Дети. Волчьи.

Логопед. Чьи задние лапы?

Дети. Лисьи.

Логопед. Дети, скажите, а такого чудо-зверя мы можем встретить на нашей планете Земля?

Дети. Нет, чудо-зверь живет только на волшебной планете Детство.

#### Обобщающие понятия

Логопед. Зайцеволколис выступает на арене цирка с предметом, название которого вы можете узнать, если поймете в ладони звуки, которые я произнесу, а потом из этих звуков составите слово: [м'], [а], [ч].

Дети складывают ладони «чашечкой» и ловят звуки.

Какое слово получилось?

Дети. Мяч.

Логопед. Я предлагаю вам сейчас тоже поиграть в мяч.

Дети встают около своих стульчиков.

Я буду бросать каждому из вас мяч и называть одним словом сразу несколько предметов, а вы, поймав мяч, кидаете мне его назад и называете любой из этих предметов. Например: овощи — свекла.

Логопед бросает каждому ребенку мяч, называя обобщения: фрукты, посуда, мебель, одежда, деревья, транспорт, домашние животные, обувь и т.д.



### Прогулка в лес

Логопед. А сейчас я приглашаю вас совершить прогулку в лес, но, чтобы дойти до него, мы с вами должны аккуратно прошагать вот по этим кочкам, стараясь не упасть.

Мы по кочкам в лес пойдем,  
Ни за что не упадем!

Дети шагают по «кочкам» и попадают на лесную поляну.

Какие деревья вы увидели в лесу?  
Дети. Елки, ели.

Логопед. А что у елок на веточках вместо листочек?

Дети. Иголки.

Логопед. Как по-другому можно назвать иголки?

Дети. Хвоинки.

Логопед. Но это не просто хвойный лес, это — лес волшебный. Каждый, кто сюда приходит, может ненадолго превратиться в дерево.

Вы на месте повернитесь  
И в деревья превратитесь.

Дети поворачиваются вокруг себя, поднимают руки вверх и превращаются в деревья.

Дует легкий ветерок, листочки едва шевелятся.

Дети имитируют легкое дуновение ветра и слегка шевелят пальцами.

Вдруг подул сильный ветер — деревья стали раскачиваться и рассказывать о своих листочках.

Дети

Осенние листочки на веточках  
сидят,

### Осенние листочки детям

говорят:

Кленовый: «Ааа». Рябиновый:  
«Иии».

Березовый: «Ооо». Дубовый:  
«Ууу».

Называя листочки, логопед обращает внимание детей на мольберт с картинками, где изображены эти листья, а под ними картинки-символы звуков, которые произносят листочки [а], [и], [о], [у].

Логопед. Дети, скажите, какой листочек пел песенку «Ааа»?

Дети. Кленовый.

Логопед. Какой листочек пел песенку «Иии»?

Дети. Рябиновый.

Логопед. Песенку «Ооо»?

Дети. Березовый.

Логопед. А песенку «Ууу»?

Дети. Дубовый.

Логопед. Давайте присядем на лесной полянке. Попрощаемся с листочками до будущей весны и вместе с ними громко скажем: «а-и-о-у». А сейчас каждый из вас тихо-тихо, почти шепотом, попрощается с осенними листочками.

Каждый ребенок сначала громко, потом шепотом произносит «а-и-о-у».

### Самомассаж

Логопед. Мы попрощались с осенними листочками, давайте приляжем на лесной полянке, немного отдохнем, послушаем пение лесных птиц и сделаем себе легкий массаж.

Звучит магнитофонная запись пения птиц, дети делают самомассаж.



Ручки растираем

Потирают ладони.

И разогреваем,

Хлопают в ладоши.

И лицо теплом своим

Нежно умываем.

Разогретыми ладошками проводят  
по лицу сверху вниз.

Пальчики сгребают

Все плохие мысли,

Граблеобразными движениями проводят  
пальцами от середины лба к вискам.

Ушки растираем

Сверху вниз мы быстро,

Растирают пальцами рук ушные раковины по краю сверху вниз.

Их вперед сгибаем,

Сгибают руками ушные раковины  
вперед.

Тянем вниз за мочки,

Оттягиваю уши вниз за мочки.

А потом руками

Трогаем мы щечки.

Легко похлопывают щеки ладошками.

Молодцы ребята, вставайте, нам пора возвращаться на свои места.

#### Что нам почта принесла?

Дети занимают свои места. На стоянках перед ними лежат «письма».

Логопед. Пока мы гуляли в лесу, нам пришла почта. Кто принес нам письма?

Дети. Почтальон.

На конвертах приклеены картинки с изображением зверушек.

Логопед. Давайте внимательно посмотрим на конверт и расскажем, от кого мы получили письма. Например: Я получила письмо от цирковой обезьянки.

Дети. Я получил письмо от циркового льва; Я получил письмо от цирковой собаки и т.д.

Логопед. Давайте заглянем в конверт и посмотрим, что же там внутри.

Дети достают из конвертов карточку, на которой наклеены две картинки.

Расскажите, пожалуйста, какие предметы у вас изображены на карточках и сколько их. А рассказывать вы будете вот так. «У меня один синий чайник и одна красная клубника».

Дети. У меня одно желтое солнышко и одна серая кошка. Один зеленый огурец и одна оранжевая морковь. Одно розовое платье и один синий бантик и т.п.

Логопед. Молодцы, теперь мы знаем, что вам прислали в конвертах жители планеты Детство. А сейчас мальчики уберут свои картинки в конверт, а девочки положат свои картинки на конверт.

Дети выполняют инструкцию.

#### Подведение итогов

Дети встают со своих мест и образуют полукруг возле логопеда.

Логопед. Вам понравилось путешествовать по планете Детство?



**Дети.** Да.

**Логопед.** Вспомните и назовите, какие игрушки вместе с вами оказались на этой планете.

Дети называют игрушки, которые они расселяли в разноцветные домики.

Наше путешествие на планету Детство завершается, но я думаю, что мы еще не раз вернемся туда, будем там играть и заниматься.

О чем мечтают дети?

**Дети**

У нас мечта одна —  
Пусть вечно правит миром  
игра.

**Логопед**

Игра?..

**Дети**

Игра!

**Логопед**

Игры мир добр и светел  
И вечен мир игры.  
Он полон звонких песен  
И сказки и мечты.  
Он дарит радость встречи,  
Ведь все мы в нем друзья.  
Пусть на любой планете

**Дети**

Всегда живет игра!

**Логопед.** На память о нашем путешествии жители планеты Детство хотят подарить вам вот эти маленькие сувениры. (*Показывает маленький сундучок, в котором лежат коробочки с мозаикой на каждого ребенка.*) Наше занятие закончено, вы можете отдохнуть и внимательно рассмотреть свои подарки.

Звучит веселая детская музыка.

## Обучение построению связного речевого высказывания (старший дошкольный возраст)<sup>1</sup>

ПУТКОВА Н.М.,

учитель-логопед ДОУ № 2287, Москва

Активизация связного речевого высказывания может осуществляться средствами театрализованной деятельности. Для детей с ОНР (подготовительная к школе

группа, второй год обучения) провести такое занятие можно по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».

### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Образовательные:  
— обучение построению связного речевого высказывания;

<sup>1</sup> Статья продолжает цикл публикаций данного автора. Начало см.: Логопед. 2005. № 1.



- тренировка в постановке вопросов о месте («где?», «куда?», «откуда?»);
- закрепление умения использовать в речи предлоги, с пространственным значением;
- обогащение активного словаря существительных и глаголов по теме «Профессии».
  - Коррекционно-развивающие:
    - формирование умения активно вступать в речевое взаимодействие;
    - обучение передаче образа персонажа средствами интонационно-пластической выразительности;
    - упражнение в восприятии формы предметов и пространственных отношений между ними;
    - тренировка памяти, внимания, мышления и творческого воображения.
  - Воспитательные:
    - формирование чувства партнерства и сотрудничества;
    - воспитание культуры межличностных отношений.

Потребуются таблички с символами кинопрофессий, серия разрезных сюжетных картин по сказке «Красная Шапочка», картинки с изображением реальных и дополнительных героев сказки (Красная Шапочка, бабушка, волк, охотники, шишка, бабочка, птица, колокольчик, пчела), схема-пиктограмма передачи образа персонажа, декорации леса (береза, елка, пенек, цветы, грибы),

план-схема расположения героев, корзинка, «волшебный» плащ, медальоны с изображением героев (шишка, бабочка, колокольчик, пчела, воробей), магнитофон.

\*\*\*

#### Организационный момент

На этом этапе происходит установление зрительного контакта и знакомство со взрослым.

Логопед. Я предлагаю вам посмотреть на гостей, поздороваться с ними, подойти к взрослому, сидящему напротив, и познакомиться с ним.

#### Создание мотивации, активизация лексического материала

Логопед. Сейчас мы отправимся с вами на киностудию и попробуем сами придумать и снять фильм. Но сначала давайте вспомним, люди каких профессий работают на киностудии и чем они занимаются.

Дети. Сценарист, директор, оператор, режиссер, костюмер.

#### Подготовка к драматизации

#### Развитие восприятия пространственных отношений и активизация общих вопросов о месте

Дети оказываются в кабинете сценариста. У него на доске висят картинки с изображениями различных героев.

Логопед. Предлагаю вам поиграть в игру «Угадайка». Я загадаю одну из картинок, размещенных на доске, а вы, задавая



вопросы о ее месторасположении, методом исключения отгадаете, что я задумала.

Дети отгадывают картинки с изображениями бабушки, Красной Шапочки, охотников, волка.

**Логопед.** А кто из вас хочет стать сценаристом?

Один ребенок надевает соответствующую табличку.

**Логопед.** Кто ты?

**Ребенок.** Я — сценарист.

Теперь этот ребенок становится ведущим игры.

**Сценарист.** Предлагаю определить, к какой сказке относятся четыре картинки, которые мы угадали, она и будет сценарием фильма.

**Логопед.** Давайте поблагодарим сценариста за помощь.

Сценарист снимает табличку.

#### Развитие восприятия формы

**Логопед.** Теперь мы пройдем в киномастерскую. Видите, на столе лежат половинки кадров. Вторые половинки хранятся у директора. Кто из вас хочет сыграть его роль?

Один ребенок надевает соответствующую табличку. Процедура присвоения должности повторяется.

**Директор (обращается к каждому из детей).** Где твоя половинка кадра?

Дети выбирают нужную половинку, ориентируясь на форму разреза.

**Логопед.** Давайте поблагодарим нашего директора.

Директор снимает табличку.

#### Установление последовательности серии картин

Еще один ребенок становится оператором. Процедура присвоения должности повторяется.

**Логопед.** А ты, наш замечательный оператор, будешь руководить расстановкой кадров.

Логопед регулирует действия детей при помощи инициативных высказываний. В случае затруднения называет тему высказывания.

Давайте поблагодарим нашего оператора.

Оператор снимает табличку.

#### Упражнения в употреблении предлогов

**Логопед.** Теперь я предлагаю вам вспомнить, какие картинки остались на доске в «кабинете сценариста».

**Дети.** Шишка, бабочка, пчела, колокольчик, воробей.

Дети находят кадр, на котором присутствуют перечисленные персонажи. Каждый ребенок берет себе картинку с изображением одного из героев. Мальчикам предлагается поставить свои картинки *под* заданным кадром, девочкам — *над* ним. Мальчики спрашивают девочек о том, куда они поставили свои картинки. Затем наоборот.

Далее один из детей выбирает себе роль режиссера. Он ведет игру «Запомни и ответь»: переворачивает кадр кар-



тинкой к себе и задает вопросы о месте расположения изображенных на ней героев.

Логопед. Давайте поблагодарим режиссера за помощь. Режиссер снимает табличку.

**Активизация средств интонационно-пластической выразительности образов.  
Распределение ролей**

Логопед. Ребята, а вы хотите стать актерами?

Дети. Да!

Логопед. Но сначала я напомню вам, что помогает актеру изображать героя, играть роль. Это голос, движения, лицо. (*Показывает план-пиктограмму.*)

По плану-пиктограмме дети вместе с логопедом анализируют образы героев: шишки, бабочки, колокольчика, пчелы, воробья.

Затем один из детей становится костюмером.

Костюмер (*раздает детям медальоны с изображением персонажей*). Кем ты хочешь быть?

Дети ведут неподготовленный диалог.

Логопед. Давайте поблагодарим костюмера за помощь.

Костюмер снимает табличку и надевает оставшийся медальон.

Разрешите мне сегодня побывать Красной Шапочкой. (*Надевает шапочку.*)

**Творческая драматизация**

Логопед (*вводит детей в роль*). Плащом накрываю, детей в героев превращаю. Давайте посмотрим на план-схему расположения героев и найдем свое место на съемочной площадке.

Включается музыкальное сопровождение. Красная Шапочка ведет диалог с героями фильма, те рассказывают ей о себе и предупреждают ее об опасности. Красная Шапочка спрашивает героев о том, как они могут помочь ей спасти бабушку (диалог с детьми), благодарит героев за помощь.

Плащом накрываю, героев в детей превращаю.

**ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА**

**Подведение итогов**

Логопед отмечает успешное сотрудничество детей; говорит о том, что аплодисменты зрителей — это форма признания, и артисты должны поблагодарить за них поклоном.



**Методические приоритеты**

# Логопедическая служба в школе

## Уточнение и обогащение пространственно-временных представлений у детей с нарушениями речи

**ЕЛЕЦКАЯ О.В.,**  
*ст. преподаватель ЛОИРО;*

**ГОРБАЧЕВСКАЯ Н.Ю.,**  
*методист Центра креативной педагогики «Крокус»,  
Санкт-Петербург*

Традиционными направлениями в системе работы по устранению речевых нарушений и у дошкольников, и детей школьного возраста является формирование пространственного восприятий и пространственных представлений, а также временных ориентировок.

*Пространственные представления* включают в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела. Они играют значительную роль во взаимодействии человека с окружающей средой и служат необходимым условием ориентировки в ней.

Представления о последовательности смены явлений и состояний материи называются временными. Здесь мы имеем в виду смену времени суток, времен года, смену поколений.

Как отмечал П.Ф. Лесгафт, каждая сознательная работа требует серьезного понимания соотношений пространства и времени и умения справляться с ними. Недостаточная сформированность пространственно-временных представлений у дошкольников обязательно будет сказываться на формировании полноценной связной речи, а у школьников — на развитии навыка чтения и письма. Ведь для овладения письмом ребенку необходимо научиться взаимно трансформировать пространственную последовательность — графических знаков и временную — звуковых комплексов. Таким образом, временной и пространственный аспекты восприятия и воспроизведения речи не могут быть разобщены.

Дети, у которых не сформированы пространственные представления, не используют предлогов, обозначающих пространственные взаимоотношения предметов, людей и животных («над», «под»). Дошкольники, а иногда и младшие школьники затрудняются в дифференциации предлогов «к—у», «в—на» («к дому — у дома», «в столе — на столе»). Нередко они смешивают предлоги «перед — после — за». Например: «Шкаф стоит после стула» вместо «Шкаф стоит за стулом». Или «Лето бывает перед весной, а осень после зимы».

Дошкольники испытывают трудности при использовании прилагательных «широкий — узкий», «толстый — тонкий». Они заменяются обозначениями «большой» или «маленький» («широкая река — большая река», «тонкий стебелек — маленький стебелек»). Часто у них наблюдается запаздывание формирования «схемы тела». В дальнейшем могут появиться сложности при ориентировке в схеме тетрадного листа. Например, дети долго не могут усвоить и довести до автоматизма стандартные требования к оформлению письменных работ (пропуск определенного количества строчек или клеточек, выделение красной строки, соблюдение полей письма в два-три столбика, равномерное заполнение тетрадного листа текстом).

Закономерные на ранних этапах обучения грамоте ошибки (зеркальное написание букв), в

норме исчезающие по мере формирования навыка письма, оказываются у таких детей достаточно стойкими.

Дети с проблемами в усвоении временных представлений испытывают сложности при обозначении основных единиц времени и периодов человеческого возраста. При этом, если слова называют категории, существенно различающиеся по внешним признакам («зима — лето», «день — ночь»), ошибок не допускается. Но, если различия не столь ярко выражены («весна — осень», «вечер — утро»), возникают значительные затруднения. Проблемы появляются при различении сходных в понимании детей описаний («птицы прилетают — птицы улетают», «листья опадают — листья прорастают», «день прибывает — день убывает», «солнце всходит — солнце заходит»). Это связано со сложностями выделения в структуре слова и дифференциации приставок, имеющих пространственное значение. Детям становится не понятно, например, куда полетели птицы. Ясно лишь то, что они перемещаются.

Даже ученики средней школы испытывают трудности при назывании месяцев и соотнесении их с соответствующим временем года. Так, пятиклассник Кирилл С., убежденный, что зимних месяцев в календаре четыре, причисляет к ним и ноябрь.

Не меньше сложностей вызывает формирование навыка определения времени по механиче-



ским часам. Причем даже серьезное внимание к проблеме зачастую долго не позволяет автоматизировать приобретенный навык.

Достаточно распространены и у дошкольников, и у школьников ошибки при определении и соотнесении возраста и ролей в семье. Трудности вызывает образование отчества от имени отца или дедушки. Так, типичным ошибочным ответом на просьбу представиться полным именем будет вариант «Саша Димович» или «Витя Лешевич». И, безусловно, нас не мог оставить равнодушными ответ третьеклассницы Сони Д. На просьбу назвать полное имя мамы, девочка, надолго задумавшись, наконец сказала: «Клава... А может, и не Клава...»

Недостаточно развитая ориентировка во времени, в дошкольном возрасте проявлявшаяся в ошибках грамматического оформления устной речи, в школе выльется при письме в выраженные аграмматизмы. Сюда относится и различие настоящего, прошедшего и будущего времени глагола («Иду я вчера. Иду я сегодня. Иду я завтра»), и употребление глагола совершенного и несовершенного вида («Я делал домашнюю работу — Я сделал домашнюю работу»).

### **Методические рекомендации**

#### **Развитие и уточнение пространственных представлений**

1. Дифференциация правой и левой частей тела (руки, ноги, глаза, уши). Параллельно уточня-

ются те названия парных частей тела, которые с трудом закрепляются в словаре («голень», «бедро», «щиколотка», «запястье», «стопа», «кисть», «плечо» и т.д.).

#### **Задания и упражнения**

- Поднять правую руку, левую руку.
- Показать, где у педагога правая, левая рука.
- Назвать предметы, которые расположены справа, слева.
- Пробы Хеда.

#### *Nаглядный вариант*

Ребенку предлагается воспроизвести движения, выполняемые логопедом, сидящим напротив: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т.д. Задание требует мысленной пространственной переориентировки для преодоления тенденции к зеркальному воспроизведению. Ошибки возникают не только при нарушении пространственного праксиса, но и при снижении психической активности детей.

#### *Rечевой вариант*

В этом случае работают над простой ориентировкой: поднять левую руку, показать правый глаз, левую ногу. Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают занятие.

2. Ориентировка в окружающем пространстве. При этом учитывается, что ориентировка в горизонтальных направлениях

(«сзади — спереди», «вперед — назад») страдает больше, чем в вертикальных («вверху — внизу», «сверху — снизу», «над — под»). Наиболее яркой отличительной особенностью детей с ОНР является неспособность овладеть понятиями «слева — справа», «левый — правый», «лево — право».

А.Н. Корнев связывает это с тем, что среди всех речевых обозначений направлений пространства весьма отвлеченные понятия «левое» и «правое» имеют наименьшее чувственное подкрепление. В отличие от них, понятия «впереди — позади» подкрепляются ощущением различий вентральной и дорзальной<sup>1</sup> частей тела, а «верх — низ» — отношениями к вертикальной оси «голова — ноги». Подобная абстрактность значительно затрудняет усвоение данных словесных категорий в онтогенезе.

#### Задания и упражнения

- Положить ручку справа от тетради; положить карандаш слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге и карандаш по отношению к тетради — слева или справа. Так же проводится оп-

<sup>1</sup> Вентральный (от латин. *venter* — живот, брюхо) — брюшной. Термин, применяемый в анатомии животных и человека к органу (или его части), расположенному на брюшной стороне.

Дорзальный, дорсальный (от позднелатин. *dorsum* — спина — спинной). В анатомии животных и человека — часть тела, его поверхность, орган, расположенные на спине.

ределение пространственного расположения трех предметов: положить книгу перед собой, слева от нее поместить карандаш, справа — ручку.

- Стоя друг за другом, назвать стоящего впереди, сзади; стоя в шеренге, назвать стоящего справа, слева.
- На демонстрационном полотне расположить соответствующие картинки слева и справа от заданного предмета.
- Сидя за столом, определить его правый и левый края.
- Определить место соседа по отношению к себе, соотнеся это с соответствующей своей рукой; определить свое место по отношению к соседу, ориентируясь на его руку.
- Стоя попарно, лицом друг к другу, по команде логопеда один из партнеров определяет сначала у себя, затем у товарища правую руку, левую ногу и т.д., затем они меняются ролями.
- Определить правый и левый рукава у блузки, лежащей спинкой вверх; потом спинкой вниз. Определить левый и правый карманы у джинсов (вид спереди и сзади).
- Определить, след каких ноги (правой или левой) отпечатан на песке.
- Назвать последовательность расположения цветов радуги. В случае затруднения можно воспользоваться подсказкой («Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»).



- Последовательность числового ряда на примере первого десятка (1 2 3 4 5 6 7 8 9):
  - назвать первое число справа, слева. Какое из них больше? Определить, в каком направлении возрастают числа в ряду;
  - прочитайте ряд в обратном порядке (справа налево). Определить, как изменяется величина чисел в этом направлении (уменьшается);
  - показать число 4. Есть ли у него соседи в ряду? Какое число стоит слева от 4? Больше оно или меньше, чем 4? Назвать соседей числа 4 справа, сравнить их по величине;
  - показать соседа слева;
  - показать соседа справа;
  - вернуть число на место (1 3 2 и т.д.).

3. Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. На данном этапе развивается зрительное восприятие пространственного расположения предметов и их компонентов.

#### Задания и упражнения

- Написать называемые геометрические фигуры (впоследствии — буквы) справа или слева от вертикальной линии.
- Определить пространственное расположение рисунков на картинке относительно друг друга.

Кто находится в центре рисунка?  
(Бабочка.)

Что находится в правом верхнем углу? (Туча.)

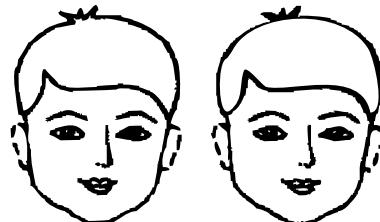
Что находится слева от бабочки?  
(Ромашка, птица.)

Где находится дом по отношению к бабочке? (Внизу слева.)

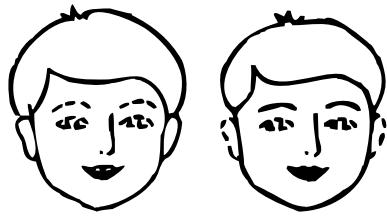
Где находится туча по отношению к бабочке, собаке, птице? (Наверху справа, над собакой, справа.)

Кто находится в правом нижнем углу? (Собака.)

- Дорисовать правое ухо. Дорисовать левое ухо.



- Дорисовать левую бровь и правый глаз. Дорисовать правое ухо и левый глаз.



- Рассмотреть буквы. Вычеркнуть те из них, которых нет в русском алфавите.  
Я, Р, И, Б, Н, В, Л, У, Г, Р, Д.

#### Развитие и уточнение временных представлений

При работе над развитием временных представлений рассматриваются следующие вопросы: сут-

ки, неделя, времена года, месяцы, семья, возраст и роли в семье.

1. Уточнение понятий об основных единицах времени (части суток, времена года, месяцы, год); наблюдение и определение последовательности и закономерности каких-либо действий и событий («после», «перед», «сейчас», «потом» и т.д.).

### Задания и упражнения

#### Неделя

Логопед объясняет, что дни недели называются сейчас также, как и в старину на Руси. Только «воскресенье» называлось тогда «неделя», «день недельный», отсюда и распространилось это название на весь семидневный отрезок времени. А «суббота» пришла к нам из стран Древнего Востока.

- Назвать пять дней недели без дат.

Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.

- Запомнить по порядку названия дней недели. Записать их и сосчитать, сколько получилось. Ответить, о чем говорят названия: «вторник», «четверг», «пятница»; «среда», «понедельник»; «суббота», «воскресенье».
- Вставить пропущенные цифры.

1 — понедельник, \_\_\_\_ — вторник, \_\_\_\_ — среда, 4 — четверг, \_\_\_\_ — пятница, \_\_\_\_ — суббота, 7 — воскресенье.

- Закончить предложения.

Если сегодня понедельник, то завтра будет... Если сегодня четверг, то завтра будет... Если сегодня суббота, то завтра будет ... Если сегодня пятница, то вчера была... Если сегодня вторник, то вчера был... Если сегодня воскресенье, то вчера была...

- Вставить в предложения пропущенные слова.

Золушка шила платье с понедельника по среду. Значит, она работала... дня.

Братино и Пьеро выступали в театре с четверга по воскресенье. Значит, они выступали... дня.

Незнайка пошел в поход и шел четыре дня. Вышел он во вторник, а закончил свой поход в...

Чиполлино копал грядку три дня. Начал он работу в среду, а закончил ее в...

Наф-Наф строил дом. С понедельника по четверг он возводил стены. А за следующие два дня он сделал крышу.

Сколько дней Наф-Наф возводил стены? В какой день недели Наф-Наф закончил делать крышу? Сколько всего дней строился дом?

- Прослушать стихотворения и ответить на вопросы.

Сколько всего недель растет и спеет рожь? А месяцев? Сколько нужно ждать недель, чтобы лен посеял семя? А месяцев?

Рожь две недели зеленится.

Две недели колосится,

Две недели цветет,

Две недели наливает,

Две недели подсыхает.



Лен четыре недели растет,  
Две недели цветет,  
Четыре спеет,  
А уж потом семя посеет.

- Прочитать стихотворение и ответить на вопросы.

В какой день Муха купалась в клубничном варенье? Как называется день, который следует за воскресеньем? Что сделала Муха в этот день? Что она делала на следующий день? Как он называется? После того как Муха искупалась в томатной подливке, где она купалась на следующий день? Почему этот день называется «среда»? Как называются четвертый и пятый дни недели? Назвать все дни недели по порядку начиная с понедельника; с воскресенья. Какие дни мы называем выходными? Почему?

Жила-была Муха-чистюха.  
Всё время купалась Муха.  
Купалась она в воскресенье  
В отличном клубничном  
варенье.  
В понедельник — в вишневой  
наливке.  
Во вторник — в томатной  
подливке.  
В среду — в лимонном желе.  
В четверг — в киселе и смоле.  
В пятницу — в простокваше,  
В компоте и в манной каше...  
В субботу, помыввшись  
в чернилах,  
Сказала: «Я больше не в силах!  
Ужжасно-жужжасно устала,  
Но, кажется, чище не стала».  
*Я. Бжехва*

- Вычислить день недели.

Если к вчерашнему дню прибавить еще четыре, то наступили бы выходные, а если от завтрашнего отнять два дня, то выходные еще бы не кончились.

- Задание «Шифровальщик».

Логопед предлагает детям представить, что они разведчики и им необходимо передавать и принимать сообщения центра так, чтобы враги не догадались об их содержании. Нужно зашифровать и расшифровать информацию с учетом того, что буква соответствует цифре в строке-шифре.

А О П Н Е С Р Д В Л Я И Т Ъ Ц К  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Понедельник — \_\_\_\_\_

Неделя — \_\_\_\_\_

Воскресенье — \_\_\_\_\_

9 13 2 7 4 12 — \_\_\_\_\_

6 7 5 8 1 — \_\_\_\_\_

3 11 13 4 12 15 1 — \_\_\_\_\_

### Месяцы

- Исправить замеченную ошибку в перечне дней недели, летних месяцев и других рядах, диктуемых логопедом с намеренной перестановкой или пропуском.
- Прослушав текст, догадаться, о каких месяцах в нем говорится.

Наступила жара. Под каблуками плавится асфальт. Горожане спешат в ближайшие пригороды, к водоемам, к спасительному свежему воздуху. Это время называют макушкой лета.

Кончается лето. Трава стала пыльной. Деревья еще зеленые, но нет-нет и проглядывает желтый или красный куст.

- Прочитать текст о названиях каждого месяца. Ответить, как образовались все эти названия. Разделить их на группы (образованные от имени; от числа). Записать их в таблицу и определить, какой месяц туда не вошел.

**Январь.** В старину на Руси январь называли «сечень»: он как бы рассекает, или делит, зиму на две половины. Январем этот месяц стал у древних римлян по имени Януса — бога всякого начала. Они изображали Януса как человека с двумя лицами. Одно — старое — было обращено в прошлое, а другое — молодое — в будущее. В новогодний праздник никто не должен был ссориться, драться, кричать, чтобы не вызвать гнева Януса, который, рассердившись, мог поспать людям плохой год.

**Февраль.** Слово «февраль» латинское по происхождению. Февраль в Древнем Риме заканчивал год, поэтому в конце месяца древние римляне устраивали большой праздник, на котором проводился обряд очищения и жертвоприношения богу Фебрусу. От его имени и произошло название месяца. Древнерусское название февраля — «глютый», поскольку тогда выпадает много снега, стоят крепкие морозы.

**Март.** В Древнем Риме март был первым месяцем года и весны и посвящался Марсу, покровителю полей и стад. В честь этого бога его так и назвали.

**Апрель.** Родина слова «апрель» — Древний Рим. Оно означает «теплый, солнечный». Наши предки в древние времена называли этот месяц «цветень».

Почему второй месяц весны в старину называли «цветнем»?

**Май.** Пятый месяц года и последний весны называется «маем» от собственного имени Майя. Так в Древнем Риме звали богиню земли и плодородия.

**Июнь.** Первый летний месяц, месяц наиболее продолжительного дня и самой короткой ночи называется «июнем». В народе говорят: «В июне солнце поворачивает на зиму, а лето — на жару». В июне созревают первые ягоды, на полях и лугах начинают цветти травы. Назвали июнь по имени древнеримской богини Юноны. Римляне верили, что Юнона дарует людям дождь и урожай, успех и победу. Ее считали богиней плодородия.

**Июль.** Назван июль в честь выдающегося римского полководца, политического деятеля и писателя Гая Юлия Цезаря.

**Август.** Название «август» происходит от древнеримского слова «аугустус», что означает «величественный». Это было имя одного из императоров Древнего Рима. А наши предки называли август «серпнем».

Почему восьмой месяц года называли на Руси «серпнем»?

**Сентябрь.** Название первого месяца осени — «сентябрь» произошло от латинского слова «сэптэмбэр», которое означает «седьмой». Новый год у древних римлян начинался 1 марта, поэтому сентябрь был седьмым месяцем.

А какой сентябрь по счету у нас?

**Октябрь.** Десятый месяц в году — октябрь. Слово «октябрь» состоит в



родстве со словами «октава», «октет». Все они образованы от латинского «окто», что значит «восемь». Почему же десятый месяц называли «октябрьем»? Ошибки здесь нет. Как вы уже знаете, в Древнем Риме год начинался 1 марта и октябрь был тогда действительно восьмым.

**Ноябрь.** Последний месяц осени ноябрь получил свое название от латинского слова «новем», что значит «девять».

Почему одиннадцатый месяц года назван девятым?

**Декабрь.** Слово «декабрь» родственно слову «дециметр». Оба они образованы от латинского «децем», что значит «десять». Дециметр — десятая часть метра, а декабрь был у древних римлян десятым месяцем. Название это сохранилось, хотя месяц стал двенадцатым, последним в году. В старину на Руси декабрь называли «студень»: в этом месяце начиналась зима, приходила стужа, становилось студено. «Стужа», «стынуть», «застывать» и «студень» — однокоренные слова.

- Распределить старославянские названия месяцев между современными их названиями. И ответить, что помогло сделать выбор.

Зимобор, густоед, сечень, полузимник, зоревник, зажги снега, стужайло, разносол, ревун, хлеборост, страдник, протальник, бездорожник, ворота зимы, лютый, сухий, листопад, грудень, студень, заиграй-овражки, серпень, вьюговей, грязник, свадебник, травник, студный, вересень, просинец,

перелом зимы, позимник, березозол, липец, листогной, снегогон, травень, листопадник, скопидом, сенозарник, цветень, золотое лето, макушка лета, жнивень, хмурень, перезимье, сне-жень, бокогрей.

Январь — \_\_\_\_\_

Февраль — \_\_\_\_\_

Март — \_\_\_\_\_

Апрель — \_\_\_\_\_

Май — \_\_\_\_\_

Июнь — \_\_\_\_\_

Июль — \_\_\_\_\_

Август — \_\_\_\_\_

Сентябрь — \_\_\_\_\_

Октябрь — \_\_\_\_\_

Ноябрь — \_\_\_\_\_

Декабрь — \_\_\_\_\_

### Времена года

- Прослушать текст и догадаться, о каком времени года идет речь.

Сегодня плохая погода. На улице холодно. Дует сильный ветер, почти весь день идет дождь. Цветут черемуха и сирень.

- Закончить рассказ по его началу.

### Главное время года

Поспорили ребята: какое время года главное? Саня говорит:

— Лето! Летом созревают вишня, ма-лина, клубника. Значит, лето и главное.

— Осень — главное время! — сказал Коля. — Осенью всё с огородов убирают.

— Вот! — подхватила Маринка. — Осенью на зиму всё заготавливают! И елка зимой. И Новый год зимой. Зима — главное время года!

- Ответить на вопрос: «Когда это бывает?»

Снег на полях,  
Лед на реках,  
Ветер гуляет.  
Когда это бывает? (*Зимой.*)

Солнце печет,  
Липа цветет,  
Рожь поспевает.  
Когда это бывает? (*Летом.*)

Тает снежок,  
Ожил лужок,  
День прибывает —  
Когда это бывает? (*Весной.*)

Пусты поля,  
Мокнет земля,  
Лист опадает —  
Когда это бывает? (*Осенью.*)

### Год

- Вставить пропущенные названия месяцев.

Самый короткий месяц года... В... самые короткие световые дни. В... есть день весеннего равноденствия. В... начинается учебный год. ... — выходные дни. Середина рабочей недели — ... Первый летний месяц — ... Второй зимний месяц — ... Третий осенний месяц — ... Последний месяц зимы — ... Второй месяц весны — ... Первый осенний месяц — ... Последний месяц лета — ...

- Вставить пропущенные цифры.

В одном веке... лет. В году... суток, а в високосном году... суток. В сутках... часа. В... году наступил XXI век.

В мае... дней. В сентябре... ночей. В часе... минут. А.С. Пушкин родился в... веке, а умер в... веке.

- Объяснить смысл пословиц о временах года. Подчеркнуть только те, которые относятся к временам года. Придумать и записать рассказ, используя в качестве названия одну из пословиц.

Весенний дождь лишним не бывает.

Май леса наряжает, лето в гости ожидает.

Навоз отвезем, так и хлеб привезем.

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Пахать, так не дремать.

Журавль летит высоко, видит далеко.

Воробей мал, да удал.

Где воробью не летать, а всё дома ночевать.

Старого воробья на мякине не приведешь.

Жаворонки, прилетите, красно лето принесите!

Что летом рождается, зимой приготится.

Готовь сани летом, телегу — зимой.

Летний день за зимнюю неделю. Клади по ягодке, наберешь кузовок.

Зернышко к зернышку — будет мешок.

Кто рано встает, тот грибы себе берет, а сонливый да ленивый идет после за крапивой.

Лето со снопами, осень с пирогами.

Пошла репа в поле блошкой, а назад пришла лепешкой.



Холоден сентябрь, да сыт.  
Весной дождь растит, а осенью  
гноит.  
В ноябре весна с осенью борется.  
Первый снежок — не лежок.  
Мороз не велик, да стоять не ве-  
лит.  
Спасибо, мороз, что снегу нанес.  
Береги нос в большой мороз!  
Солнце на лето, зима на мороз.

- Заполнить таблицу.

Месяц	Что после?
Январь	Февраль
Сентябрь	
Утро	
Осень	
Среда	
Февраль	
Ночь	
Воскресенье	
Май	
Ноябрь	
Лето	

Месяц	Что перед?
Декабрь	Ноябрь
Май	
Вечер	
Четверг	
Весна	
Август	
Ноябрь	
Вторник	
День	
Зима	
Апрель	

### Календарь

При обсуждении темы необходимо затронуть вопросы о том, что обозначает слово «календарь» и почему мы начинаем новый год с января? Следует рассказать о происхождении современного григорианского календаря и других существующих способах летоисчисления.

2. Формирование и уточнение понятий о периодах человеческого возраста (младенчество, детство, юность, молодость, зрелость, старость), о взаимоотношениях и ролях в семье (сын, дочь, отец, мать, бабушка, дедушка и т.д.).

- Рассказать про свою семью по плану, используя слова и выражения: «мамин сын», «бабушкин внук»; «папина дочка», «дедушкина внучка»; «сестра», «брать», «дядя», «тетя», «родственники». В случае затруднения ребенку необходимо задать наводящие вопросы.

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

Когда и где ты родился?

Перечисли, кто есть в твоей семье?

Есть ли у тебя братья и сестры?

Как зовут твоих родителей, бабушку, дедушку, сестер, братьев?

Кем и где работают твои родители?

Есть ли у тебя домашние животные?

Твое любимое занятие?

Что вы всей семьей любите делать в свободное время?

- Сопоставить понятия «дед — отец — сын — брат»; «бабуш-

- ка — мать — дочь — сестра». Дать варианты этих понятий.
- Выяснить, что означает понятие «генеалогическое древо». Поговорить с родителями и родственниками о прошлом своей семьи, о предках. Составить с помощью родителей собственное генеалогическое древо. По возможности нужно использовать семейный архив (фотографии, письма, рисунки, открытки, семейные альбомы и т.п.).
  - Рассмотреть фотографии одного старого человека, сделанные в разные годы. Ответить, какая фотография появилась раньше других? Пронумеровать фотографии в хронологическом порядке.
  - Найти в семейном архиве фотографии своих родственников в младенчестве, детстве, отро-
- честве, юности, в зрелые годы, в старости. Расположить фотографии по порядку в альбоме.
- Ответить на вопросы.
- Ане 5 лет, а Тима младше ее на 4 года. Сколько лет Тиме?
- Это Вася и Наташа. Васе 15 лет. А Наташе 4 года. Кто младше? Кто старше? Сколько лет было в прошлом году Наташе? Сколько лет будет в следующем году Васе?
- Даше 12 лет, а Надя старше ее на 5 лет. Сколько лет Наде?
- Расшифровать понятия. В случаях затруднения расспросить родителей или обратиться к толковому словарю.
- Внук, внучка, дедушка, бабушка, невестка, зять, сноха, свекровь, теща, шурин, деверь, золовка, сватья.



#### Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию книгу  
О.В. Елецкой и Н.Ю. Горбачевская  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ В ШКОЛЕ**

В своей книге авторы предлагают новый подход к организации работы школьного логопеда и представляют эффективную систему методов коррекции речевых нарушений у школьников. Авторы подробно рассматривают как форму работы учителя-логопеда, например, распределение времени, отведенного на коррекционную работу, ведение документации для фиксирования коррекционного процесса, техническое оснащение логопедического кабинета, так и поурочные годовые планы и примерные конспекты уроков для учащихся разных классов, имеющих определенный диагноз, с характеристиками групп и подробными объяснениями направлений работы.

*Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (095) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru*



## Формирование у младших школьников представлений о тексте как типе устного связного высказывания

ЛАРИОНОВА И.А.,

учитель-логопед общеобразовательной школы № 6;

ОСИПОВА Т.А.,

учитель-логопед общеобразовательной школы № 28, г. Смоленск

Предлагаемый план предназначен для коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи III уровня и нерезко выраженным общим недоразвитием речи (НОНР), которым свойственны затруднения в программировании связного высказывания, определении его логической последовательности, развернутости от начала к концу высказывания и правильном грамматическом оформлении.

Особенностью разработки планирования изучения раздела «Текст — как тип устного связного высказывания» можно назвать понимание учителем-логопедом необходимости наблюдать те самые единицы речи, которые дети употребляют при общении (слово, словосочетание, предложение, текст). Последовательно усваивая их, учащиеся приходят к осознанию важности выражения собственных мыслей и правильному пониманию мыслей другого человека.

Начиная со 2-го класса логопед организует с учениками целенаправленное наблюдение за

текстом. Последний рассматривается детьми как единица сообщения, только более крупная, чем предложение. Текст может передать развернутое сообщение на определенную тему, описание предмета или явления, сообщение, побуждение к действию, обобщение, доказательство, рассуждение собеседника. На протяжении всей работы с текстом логопед учитывает наиболее трудно воспринимаемые учащимися его особенности (содержание, структуру, устойчивые сочетания и фразеологические обороты — элементарные изобразительные средства текста).

Работа по формированию знаний о тексте организуется пошагово. В отличие от общепринятой методики (Т.А. Ладыженская, М.И. Оморокова) детям с речевыми нарушениями на одном занятии даются формальные признаки текста (структура: начало, середина, конец), а на следующих занятиях — его содержательные признаки (предметно-смысловая структура и смысловые связи частей).



## Тематический план

1. Общее понятие о тексте (3 ч).

1.1. Первоначальное понятие о тексте (1 ч).

Формирование понятия «текст» на основе осознания его основных признаков:

- смысловое единство;
- содержание;
- основные мысли.

1.2. Структура текста (1 ч).

Первичная ориентация в структуре текста. Определение структуры текста. Работа с деформированным текстом: восстановление последовательности предложений.

1.3. Смысловая структура текста (1 ч).

Формирование умения отличать текст от набора предложений. Знакомство с предметно-смысловой структурой текста: восстановление последовательности его частей.

2. Тема и основная мысль текста (2 ч).

Знакомство с понятиями «тема», «основная мысль текста». Их соопределяющее значение. Развитие умения определять в тексте его тему и основную мысль автора. Практические действия с текстом: пометы, подчеркивания, выделение главного.

3. Заглавие текста (1 ч).

Знакомство с понятием «заглавие». Его роль в структуре текста. Развитие умения озаглавливать текст, опираясь на тему, основную мысль, которая прямо автором не сформулирована. Самостоятельный подбор заглавия к

стихотворениям и текстам. Выделение опорных слов.

4. Деление текста на части (1 ч).

Изучение конструкции текста. Абзац как его структурная часть. Совершенствование умения определять смысловую структуру каждой части текста. Деление его на части. Графическая модель текста как основа его пересказа.

5. План текста (1 ч).

Понятие о плане (план — отражение содержания текста). Формирование умения составлять план. Работа по составлению и записи плана готового текста.

6. Пересказ текста. Виды пересказа (2 ч).

Овладение умением пересказывать текст. Знакомство с видами пересказа (последовательный, выборочный, краткий). Работа с текстом.

7. Типы текста: описание, повествование, рассуждение (3 ч).

Знакомство с тремя типами текста. Развитие умения ориентироваться в его типологии. Определение типа по его началу. Составление рассказов:

- по вопросам;
- по картинкам и вопросам;
- по началу.

## Конспекты занятий

### Первоначальное понятие о тексте

#### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Уточнить представления о тексте, как о связном речевом высказывании.
- Актуализировать знания об основных признаках текста:



- фабула (сюжет текста);
- выделение объекта;
- действие этого объекта;
- смысловое единство текста.
- Формировать умение анализировать предложения, включенные и не включенные в текст.
- Развивать опосредованную речевую память.
- Вырабатывать навык группового учебного сотрудничества.

#### ОСНАЩЕНИЕ

1. Памятка «Текст».
2. Карточки с текстом рассказа «Перед уроком».
3. Символы эмоций: огорчение, покой, радость.

\*\*\*

#### Создание учебной мотивации

Логопед. Давайте представим себе такую ситуацию: мы приехали на железнодорожный вокзал, для того чтобы отправиться в другой город. В здании вокзала загорелось электронное табло: «Поезд № 603 Смоленск—Москва отправляется со второй платформы в 23.00». И самое главное: «Нумерация вагонов начинается с головы поезда». Сообщение написано, но мы его не успели прочитать, потому что опаздываем. Даже если мы забежим в здание, быстро прочитаем текст, мы можем не всё понять. Вот как важно внимательно относиться к каждому предложению, понимать его, и самому, если это надо, составлять текст. А теперь попробуйте назвать ситуацию, в которой нам

понадобится составить сообщение.

Дети отвечают.

#### Рассказ и его тема

Логопед. Дети, послушайте внимательно рассказ. Он называется «Перед уроком».

Катя и Миша вошли в класс. Миша положил портфель. Катя положила книгу. Миша достал пенал. Катя открыла книгу. Дети готовились к уроку.

Кто догадался, что сейчас прозвучало?

Дети. Стихи, сказка, рассказ, текст.

Логопед. Да, это рассказ. Каждый рассказ называется «текстом». О чём он?

Дети. Этот рассказ о детях, о школе.

Логопед. Какие слова в тексте говорят о школе, о детях? Назовите их.

Дети. Катя, Миша, класс, портфель, книга, пенал, урок.

Логопед. Действительно, это рассказ не о весне и не о стройке. Это рассказ о школе и о детях. Ответьте мне, кто герои этого рассказа. Что с ними происходило?

Дети отвечают. В случае затруднения логопед задает наводящие вопросы: ««Вошли» — это про кого сказано?»

Вспомните и назовите всё, что делали дети.

Дети. Вошли, положил, достал, открыла.

Логопед. Послушайте рассказ еще раз. (*Читает.*)

### Анализ предложений, входящих и не входящих в рассказ

Логопед. Сейчас я попрошу вас быть предельно внимательными. У нас впереди интересное упражнение, которое называется: «Подходит или не подходит». Вы должны послушать предложение и отгадать, подходит оно к этому рассказу или нет.

Катя села за парту.  
Миша долго завтракал.  
Миша закрывал окно.  
Мама купила Кате портфель.  
У Миши есть кошка.  
Катя любит свою собаку.  
Катя и Миша вошли в класс.  
Дети готовились к уроку.

Дети отвечают.

Правильно, предложения «Катя и Миша вошли в класс» и «Дети готовились к уроку» взяты из текста. Они также идут в тексте друг за другом или нет?

Дети. Нет, между первым и последним предложениями есть другие.

Логопед. Возьмите карточки и прочитайте весь рассказ еще раз.

Дети самостоятельно читают рассказ.

### Нахождение смыслового единства текста

Логопед. Права я буду, если скажу, что в тексте все предложения связаны? Докажите это. Переверните карточки лицевой стороной вниз. Припомнайте те предложения, которые находятся между первым и последним.

Помогайте друг другу. Посовещайтесь друг с другом. Работайте в паре. Предлагаю каждой паре выслушать друг друга. Решите между собой, кто назовет вслух все предложения. А для того чтобы все предложения назвать, можно обратиться к памятке.

#### Памятка

1. Прочитай текст.
2. Назови все предложения.
3. Сохраняй порядок предложений.
4. Называй предложения без изменений.

Дети выполняют задание.

### Обсуждение полноты высказывания детей

Дети поочередно отвечают. Их высказывания обсуждаются по плану.

1. Все ли предложения прозвучали?
2. Сохранен ли порядок предложений?
3. Предложения названы без изменений или рассказчик добавлял свои слова?

Логопед. Итак, делаем вывод. Текст — это случайный набор предложений? Или текст — это несколько предложений, связанных между собой по смыслу?

Дети отвечают.

Давайте запомним: текст — это несколько предложений, связанных между собой по смыслу.

### Подведение итогов

Логопед (*показывает детям рисунок*). Вы много работали



ли. А теперь посмотрите на эти символы и найдите среди них свое состояние. Нам важно это знать.



Радость      Огорчение      Покой

Рис. Символы эмоций

#### Структура текста

##### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Учить определять структуру текста (начало, середину, конец).
- Формировать первичную ориентировку в структуре текста.
- Вводить исполнительские действия при работе с текстом (разметка текста при помощи схем, полосок).
- Развивать логическую речевую память.
- Вырабатывать навык взаимного и самостоятельного контроля.

##### ОСНАЩЕНИЕ

1. Памятка «Структура текста».
2. Текст «Славная горка».
3. Конверты, карточки с разрозненными предложениями текста «Славная горка».
4. Текст «Волк и ягната» на карточке.
5. Карточки с разрозненными предложениями текста «Волк и ягната».
6. Символы эмоций.

\*\*\*

#### Создание учебной мотивации

Логопед. Ребята, давайте вспомним текст «Перед уроком». (Зачитывает.) А теперь я расскажу его так: «Миша положил портфель. Катя положила книгу. Миша достал пенал. Катя открыла книгу. Дети готовились к уроку». Пропало какое-нибудь предложение или нет?

Дети. Да, исчезло первое предложение.

Логопед. А теперь так: «Катя и Миша вошли в класс. Миша положил портфель. Катя положила книгу. Миша достал пенал. Катя открыла книгу». В данном случае есть изменения?

Дети. Да, не стало последнего предложения.

Логопед. Скажите, какое по порядку предложение начинает текст?

Дети. Текст начинает первое предложение.

Логопед. Значит, в каждом тексте есть начало. А что еще?

Дети отвечают.

Кто понял, чем мы будем сегодня заниматься?

Дети. Сегодня мы будем работать с текстом. Мы будем находить начало, середину и конец текста.

Логопед. Верно. Сегодня мы будем учиться находить начало, основную часть (середину) и конец текста. Это пригодится нам на других уроках. Вы сумеете работать с текстом, хорошо его понимать и пересказывать.

**Работа над структурой текста**

Л о г о п е д. Приступаем к работе. Обратимся к памятке. (*Вывешивает памятку на доску.*) Посмотрите на условные обозначения. Начало может состоять даже из одного предложения. Середина — из нескольких предложений. Конец — одно или два предложения.

**Памятка «Структура текста»**

1. Начало ||
2. Основная часть (середина) ||
3. Конец ¶

**Выделение частей текста**

Л о г о п е д. Мы познакомились с памяткой «структура текста». Мы уже знаем, что в тексте есть начало, основная часть и конец. А сейчас предлагаю самостоятельно выделить эти части в тексте «Славная горка».

Текст записан на доске.

Весь день трудились ребята.

Снег сгребали под крышу сарая.  
Они строили снежную горку во дворе.

Мальчики полили ее водой.  
К вечеру горка была готова.

Дети подставляют к предложениям условные обозначения.

Как расположены предложения: по порядку, друг за другом, или в беспорядке?

Дети отвечают.

Давайте прочитаем начало текста.

Дети отвечают.

Основную часть (середину).

Дети отвечают.

Конец текста.

Дети отвечают.

Давайте прочитаем текст «Славная горка» по предложениям, но не сверху вниз, а наоборот, снизу вверх.

Д е т и. К вечеру горка была готова. Мальчики полили ее водой. Они строили снежную горку во дворе. Снег сгребали под крышу сарая. Весь день трудились ребята.

Л о г о п е д. Нравится вам этот вариант?

Д е т и. Нет.

Л о г о п е д. Значит, нам надо навести порядок.

Дети читают исходный вариант текста.

Теперь расскажем его по памяти.

Дети рассказывают.

Мы еще раз убедились в том, что текст, как многоэтажный дом, строится последовательно. При строительстве дома сначала засыпается фундамент, затем возводятся стены, потолок, крыша: нельзя прикрепить крышу к тому, чего нет. И текст строится по тем же законам: начало, основная часть (середина) и конец. А теперь я предлагаю вам рассмотреть карточки с предложениями текста «Славная горка» и навести в них порядок. Потом вы проверите друг у друга правиль-



ность выполнения задания. Обратите внимание на то, что «порядок в тексте» — это четкая последовательность предложений, говорящих об одном и том же предмете (смысловое и тематическое единство).

Снег сгребали под крышу сарая.

К вечеру горка была готова.

Весь день трудились ребята.

Они строили снежную горку во дворе.

Мальчики полили ее водой.

Дети работают в парах, каждый — со своим набором карточек. Потом отчитываются о выполненном задании.

**Молодцы.** Все справились с заданием.

#### Работа с деформированным текстом

**Логопед.** Вы уже знаете, как строится текст. Прочитайте предложения на карточках. Расположите их последовательно. (*Дает каждому ребенку карточки в конверте.*)

Волк их поймал.

Два ягненка отошли от стада.

Стадо овец дружно ходило около леса.

За стадом наблюдал волк.

Дети выполняют задание. Логопед проверяет их.

Вы правильно восстановили последовательность предложений в тексте, определили, что рассказ объединен общим смыслом и грамматически. Молодцы! По-

Ответьте на вопрос: о ком говорится в тексте?

**Дети.** В тексте говорится о волке, двух ягнятах и стаде овец.

**Логопед.** Все ли предложения в тексте говорят о них?

**Дети.** Да, в каждом предложении говорится или о волке, или о ягнятах, или об овцах.

**Логопед.** Значит, наш текст имеет общий смысл, т.е. в тексте говорится о волке, овцах и ягнятах, о том, что с ними произошло. Все предложения в тексте идут последовательно. Они связаны по смыслу и грамматически. (*Уточняет понятия «общий смысл» и «связаны грамматически»: «стадо, за стадом, от стада»; «два ягненка, их».) Из каких частей состоит текст?*

Дети отвечают.

Пользуясь памяткой, выделите каждую часть текста.

Дети выполняют.

Проверьте правильность выполнения по карточке, которая лежит в конверте у каждого из вас.

#### Волк и ягненка

|| Стадо овец дружно ходило около леса.

|| За стадом наблюдал волк. Два ягненка отошли от стада.

|| Волк их поймал.

Вы правильно восстановили последовательность предложений в тексте, определили, что рассказ объединен общим смыслом и грамматически. Молодцы! По-

пробуйте сами сделать вывод по теме занятия «Структура текста».

Дети отвечают. В случае затруднения логопед задает наводящие вопросы: «Как строится текст? Из каких частей он состоит? Как они расположены? Что их объединяет?»

#### Итог занятия

**Л о г о п е д.** Что нового вы узнали о тексте? Чему научились?

Дети отвечают.

Посмотрите на символы эмоций (см. рисунок) и найдите среди них свое состояние после проделанной работы. Нам важно это знать.

#### Смысловая структура текста

##### ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Углублять знания о тексте и его предметно-смысловой структуре.
- Учить различать понятия «набор предложений», «деформированный текст».
- Формировать представления о предметно-смысловой структуре текста в целом и смысловой взаимосвязи его частей.

- Учить воспринимать текст с опорой на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы.
- Развивать умение работать с тестом.
- Формировать образное мышление и слухоречевую память.

#### ОСНАЩЕНИЕ

1. Таблица к тесту.
2. Набор предложений и текст (запись на доске).
3. Памятка «Структура текста».
4. Конверты, карточки с заданиями теста.
5. Карточки с деформированным текстом «Ежик и кот».
6. Простой и цветные карандаши.
7. Листы белой бумаги.

\*\*\*

#### Обобщение знаний

**Л о г о п е д.** Начнем занятие с теста. Ответив на его вопросы, мы проверим свои знания. Из предложенных вариантов А и Б надо выбрать один, на ваш взгляд, правильный. Обведите нужную букву кружком.

1. Текст — это...

**А**

...случайный набор предложений.

**Б**

...несколько предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически.

2. Как строится текст? Текст имеет...

**А**

...пол, стены, крышу.

**Б**

...начало, середину, конец.

3. Все предложения в тексте говорят...

**А**

...об одних и тех же предметах и их действиях (имеют общий смысл).

**Б**

...о разных предметах, разных действиях (не имеют общего смысла).



4. Порядок в тексте — это...

**А**

...расположение предложений друг за другом. Все предложения имеют общий смысл и связаны грамматически.

**Б**

...расположение предложений в беспорядке. Предложения общего смысла не имеют и не связаны грамматически.

Проверим правильность выполнения теста по таблице.

1	2	3	4
<b>Б</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>А</b>

Кто догадался, над чем мы продолжим работать?

Дети отвечают.

Верно. Сегодня мы продолжим работу с текстом. Будем определять его структуру, смысл каждой части.

**Усвоение понятий «текст»,  
«набор предложений»,  
«деформированный текст»**

Логопед. Прочитайте две записи на доске. Попробуйте определить, где записан текст? Докажите свои ответы.

Ночью выпал первый снег. Все звуки замерли. Вдруг раздался громкий лай. Пушистое одеяло укрыло землю. Часто дуют холодные ветры.

Ночью выпал снег. Намело большие сугробы. Как очистить улицы? На помощь людям пришли машины. Снегоочистительные машины расчищали заносы на дорогах.

Дети. Вторая запись — это текст. Он состоит из нескольких

предложений, объединенных между собой по смыслу и грамматически.

Логопед. В чем выражается общий смысл? Кто увидел грамматические связи?

Дети. Общий смысл: все предложения говорят об уборке снега. Грамматические связи: два предложения тесно связаны (вопросительное и повествовательное). Одно предложение заканчивается словом «машины», а другое начинается со словосочетания «снегоуборочные машины».

Логопед. Почему вы решили, что первая запись — это не текст, а набор предложений?

Дети отвечают.

Итак, мы уже умеем отличать текст от набора предложений. А хотите узнать, что такое деформированный текст? Возможно, вы когда-то встречали его в комиксах. У вас на карточках есть деформированный текст, который называется «Ежик и кот». К нему можно нарисовать комикс. Прочтайте текст про себя. Почему его трудно понять?

На партах лежат карточки с напечатанным текстом.



Ежик куда-то спешил. Он смешно семенил ногами. Вдруг ежик увидел кота.

Через минуту они мирно лакомились хлебом с молоком. Это был кошачий ужин.

Кот захотел понюхать незнакомца. Он уколол свой нос и отскочил. От страха кот залез на дерево.

**Дети.** В этом тексте неправильно расположены части.

**Логопед.** Действительно, текст, в котором части идут не по порядку называется деформированным. Попробуйте нарисовать комикс к этому тексту. Используйте памятку и свои знания о структуре текста.

Дети рисуют 5—7 мин. По окончании работы они устно воссоздают текст, опираясь на свой рисунок.

#### Работа над смысловой структурой текста

**Логопед.** Вы знаете, что тексты (рассказы, сказки) имеют свое строение, в них есть части, которые следуют друг за другом в определенном порядке. Когда мы говорим, то обязательно думаем, с чего начать, о чем говорить потом и чем закончить. Иначе хороший рассказ не получится. Послушайте текст.

#### Оказал помощь

Однажды случилась беда с бересней. Треснула и прижалась к земле самая большая ветка. Вскоре под тонкой кожей появились личинки. Бересна на глазах стала гибнуть.

На помощь ей прилетел из леса дятел. Он стал обследовать дерево своим крепким клювом, словно врач. Шаг за шагом лесной доктор осмотрел больной сук, избавил его от недуга.

Вскоре бересна помолодела, освежилась. Рана затянулась.

На сколько частей разделен текст?

**Дети.** В тексте три части: начало, основная часть и конец.

**Логопед.** Вспомните, как при помощи схем-символов мы обозначали части текста. Если затрудняетесь, обратитесь к памятке «Структура текста». Послушайте рассказ еще раз. Когда, на ваш взгляд, первая часть закончится, покажите символ. (*Читает.*) О чём мы узнали из первой части?

**Дети.** В первой части мы узнали о том, что с бересней случилась беда.

**Логопед.** Значит, в начале текста мы как бы готовим слушателя к тому, о чём в дальнейшем пойдет речь. Послушайте продолжение текста. Когда, на ваш взгляд, закончится основная часть, поднимите символ этой части. (*Читает.*) Что мы узнали из неё?

**Дети.** Историю о том, как дятел помог бересне.

**Логопед.** Послушайте заключительную часть текста. (*Читает.*) О чём в ней говорится?

**Дети.** В третьей части говорится о том, что бересна выздоровела.

**Логопед.** Рассказ окончен. Итак, сколько частей мы насчитали в тексте?



**Дети.** Мы определили в рассказе три части.

**Логопед.** Три части нужны для того, чтобы в первой подготовить к тому, о чем дальше пойдет речь, в средней — сказать самое главное, а в последней сделать вывод.

#### Подведение итогов

Итог занятия подводят дети с помощью логопеда.

#### Список использованной литературы

**Глухов В.П.** Формирование связной речи детей дошкольного возраста

с общим речевым недоразвитием. М., 2002.

Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т.Т. Рамзаевой. СПб., 1998.

**Оморокова М.И.** Совершенствование чтения младших школьников. М., 1999.

Речевые уроки /Под ред. Т.А. Ладыженской. 2-е изд. М., 1995.

**Узорова О.В., Нефедова Е.А.** Практическое пособие по развитию речи. Киев, 1997.

**Ястребова А.В., Бессонова Т.П.** Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. М., 1996.

#### Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию  
методический комплект известных авторов  
**О.Е. Громовой и Г.Н. Соломатиной**



#### ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ 2—4 ЛЕТ

##### Методическое пособие

Пособие предназначено для проведения обследования звуковой стороны речи детей начиная с раннего возраста и содержит задания по обследованию произношения звуков раннего и позднего онтогенеза.

#### СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ для логопедического обследования детей 2—4 лет

Авторами разработан новый диагностический комплект для логопеда — интересный иллюстративный материал и методические рекомендации к нему, позволяющий с высокой степенью достоверности определить

уровень развития различных сторон речи ребенка 2—4 лет и наметить направления коррекционной работы.

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (095) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru



## Издательство «Творческий Центр Сфера» приглашает посетить **ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КНИГИ**

### К УСЛУГАМ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ



Возможность самообслуживания



Книги по оптовым ценам

Квалифицированное обслуживание

Выгодная система скидок

Большой ассортимент учебно-методической книги

#### МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ

Книги по дошкольному  
воспитанию• Наглядно-дидактические  
пособияДля начальной  
и средней школы• Журналы «Логопед»,  
«Управление ДОУ»

По педагогике и психологии

• Плакаты



#### Режим работы

Понедельник— пятница 10.00—19.00

Суббота 10.00—18.00

Воскресенье выходной

ПРИГЛАШАЕМ АВТОРОВ!



#### Наши координаты

Москва, Большой Красноказарменный ул.,  
д. 18, корп. 3, (за Большой Красн.)

Тел./факс: (495) 656-3268,

656-7989, 657-6918, 656-71833

E-mail: [edit@sferra.ru](mailto:edit@sferra.ru)[www.sferra.ru](http://www.sferra.ru)**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ**

**Официальные документы**

# **Модели диагностики и лечения психических и поведенческих расстройств: Клиническое руководство**

Утверждены приказом Минздрава РФ от 6 августа 1999 г. № 311

## **Извлечения**

### **От редакции**

Мы продолжаем знакомить читателей с извлечениями из клинического руководства «Модели диагностики и лечения психических и поведенческих расстройств»<sup>1</sup>.

Опыт показывает, что нередко логопедам приходится проводить дифференциальную диагностику сходных по внешним проявлениям, но разных по этиопатогенетическим механизмам состояний, при которых может быть нарушено речевое развитие. В настоящем номере — материалы, которые раскрывают современные клинические подходы к характеристике состояния, условиям и перспективам лечения лиц с умственной отсталостью в соответствии с Международной классификацией болезней 10-го пересмотра.

### **F70—F73 Умственная отсталость**

#### **F70 Умственная отсталость легкой степени**

##### **Характеристика состояния**

Затруднения проявляются главным образом в процессе школьного обучения.

Ориентировочно IQ = 60—80 ед. (по адаптированному детскому варианту Вексслера<sup>2</sup>:

<sup>1</sup> См.: Логопед. 2004. № 3, 4; 2005. № 1.

<sup>2</sup> Приведенные психометрические стандарты уровней развития интеллекта (IQ) завышены на 10 ед., т.к. используемый в России адаптированный вариант методики Вексслера дает более высокие показатели при аналогичном уровне интеллекта, определяемом по клиническим критериям. Особенно это важно учитывать при диагностике более легких степеней умственной отсталости. Следует также отметить, что уровень IQ не может являться единственным критерием диагностики интеллектуального недоразвития или определения его выраженности.

а) неосложненная;  
 б) осложненная (церебрастенический синдром, неврозоподобные расстройства, невротические, психопатоподобные, патохарактерологические и психопатические расстройства, речевые нарушения, эпизиндром и т.д.).

*Условия лечения:*

- а) специализированные детские сады;
- б) специализированное обучение (вспомогательные школы, школа-интернат);
- в) дневной стационар или стационар (при нарушении адаптации, наличии осложняющей симптоматики, или отрицательных микросоциальных условий);
- г) амбулаторное наблюдение.

*Перечень необходимых обследований:*

- педиатр (1 раз в год, по показаниям — повторно);
- психолог, в том числе количественное определение интеллекта (тест Векселя);
- логопед;
- окулист;
- невролог;
- отоларинголог (1 раз в год, кратность — по показаниям);
- общие анализы крови и мочи (кратность — по показаниям);
- ЭЭГ;
- Эхо-ЭГ (1—2 раза в год, чаще — по показаниям).

*Вспомогательные исследования для установления этиологии:*

- составление родословной — обязательно;

- исключение наследственного дефекта обмена (ФКУ) — обязательно;
- цитогенетическое обследование — по показаниям;
- лабораторное исключение ряда генетических и внешнесредовых нарушений — по показаниям;
- аудиограмма;
- рентгенограмма черепа;
- компьютерная томография (КТ);
- ядерно-магнитный резонанс (ЯМР);
- РЭГ;
- нейропсихолог;
- дерматолог;
- стоматолог.

*Принципы терапии*

Основная роль в коррекции умственной отсталости принадлежит психолого-педагогическому процессу. Ребенок своевременно должен получать образование по программе, доступной его уровню интеллекта. Большое значение имеет выявление и развитие у детей с умственной отсталостью сохранных (или более сохранных) способностей: у одних — физической ловкости, у других — музыкальности, у третьих — склонности к рисованию и т.д.

Необходима семейная психотерапия, с объяснением родителям всех особенностей ребенка, с обязательным указанием на положительные черты его личности, нуждающиеся в развитии. Постоянным должен быть контакт врача и психолога с педагогами.

При выявлении специфической нозологической формы обменного характера, приводящей к умственной отсталости (ФКУ, гипотиреоз), лечение должно быть строго специфическим в специализированном учреждении — с

АКТУАЛЬНО!



учетом медико-генетической консультации, консультации с эндокринологом. Медикаментозное лечение во всех остальных случаях направлено, в первую очередь, на повышение предпосылок интеллекта и на осложняющую симптоматику, а также должно быть связано с характером и патогенезом нарушений. Выбор терапии (препарат, его дозировка, длительность лечения) производится в соответствии со структурой психопатологического синдрома, возрастом, соматическим состоянием, индивидуальной переносимостью препаратов (препараты нейрометаболического, дегидратирующего, цереброваскулярного действия, транквилизаторы, «малые» нейролептики, противосудорожные, антидепрессивные, общеукрепляющие средства).

#### *Длительность лечения*

Лечение психотерапевтическое, комплексное, курсами (2 мес.), с периодичностью 2—3 раза в год:

а) амбулаторное наблюдение до достижения стойкой социальной адаптации;

б) пребывание в дневном стационаре (стационаре) — 1—2 мес. (при наличии осложняющей симптоматики);

в) наблюдение и лечение обучающихся в специализированной школе-интернате и находящихся в специализированном дошкольном учреждении должно проводиться детскими психиатрами этих учреждений — в течение всего срока пребывания ребенка в учреждении.

#### *Ожидаемые результаты лечения*

Достаточно успешная адаптация ребенка в условиях семьи и специализированного учреждения, редукция

останавливающей психопатологической симптоматики.

### **F71 Умственная отсталость умеренная**

#### *Характеристика состояния*

Нарушения адаптации проявляются уже в дошкольном возрасте и сохраняются практически в течение всей жизни. Ориентировочно IQ = 45—59 ед. (по адаптированному детскому варианту Вексслера):

- а) неосложненная;
- б) осложненная.

#### *Условия лечения:*

а) специализированные дошкольные учреждения;

б) в большинстве случаев доступно специализированное обучение во вспомогательной школе;

в) в более тяжелых случаях — пребывание в обучаемой группе системы социального обеспечения;

г) стационар или дневной стационар (при нарушении адаптации при наличии осложняющей симптоматики или отрицательных микросоциальных условий);

- д) амбулаторное наблюдение.

#### *Перечень необходимых обследований:*

— педиатр (1 раз в год, по показаниям — повторно);

— психолог (1—3 раза в год);

— логопед (1—3 раза в год);

— окулист (1—2 раза в год, кратность — по показаниям);

— невролог (1 раз в год, кратность — по показаниям);

— отоларинголог (1 раз в год, кратность — по показаниям);

- общие анализы крови и мочи (кратность — по показаниям);
- ЭЭГ;
- Эхо-ЭГ (1—2 раза в год, чаще — по показаниям).

*По показаниям:*

- аудиограмма;
- рентгенограмма черепа;
- КТ;
- ЯМР;
- РЭГ;
- нейропсихолог;
- дерматолог;
- стоматолог.

*Вспомогательные исследования для установления этиологии:*

- составление родословной — обязательно;
- исключение наследственного дефекта обмена (ФКУ) — обязательно;
- цитогенетическое обследование
- практически во всех случаях, за исключением нозологически самостоятельных этиологически известных форм (болезнь Дауна, ФКУ, гипотиреоз, мукополисахаридозы и др.).

*Принципы терапии*

При выявлении специфической нозологической формы, приводящей к умственной отсталости (в первую очередь, обменного характера — ФКУ, гипотиреоз), лечение должно быть строго специфическим в специализированном учреждении — медико-генетические консультации, эндокринолог. Медикаментозное лечение во всех остальных случаях направлено, в первую очередь, на осложняющую симптоматику, а также должно быть связано с характером и патогенезом нарушений. Психотерапевтическая

работа с семьей. Педагогическая и психологическая коррекция имеет важное значение и при этом, более тяжелом нарушении интеллектуального развития. Следует всемерно способствовать формированию родительских обществ детей с идентичной патологией (болезнь Дауна, синдром Мартина-Белл, ФКУ, синдром Вильямса и др.), что дает родителям лучшее понимание всех особенностей болезни детей, прогноза и возможностей адаптации в настоящее время и в будущем, а также имеет положительное значение для эмоционального состояния родителей, так как в основе деятельности этих обществ лежит возможность оказания взаимопомощи.

*Длительность лечения:*

- а) амбулаторное наблюдение. Дети имеют право на получение пособия по детской инвалидности;
- б) пребывание в дневном стационаре (стационаре) — 1—2 мес.;
- в) наблюдение и лечение обучающихся в специализированной школе-интернате и находящихся в специализированном дошкольном учреждении должно проводиться детскими психиатрами этих учреждений — в течение всего срока пребывания ребенка в учреждении.

*Ожидаемые результаты лечения*

Достаточно успешная адаптация ребенка в условиях семьи и специализированного учреждения, редукция осложняющей психопатологической симптоматики.

**F72 Умственная отсталость тяжелая**

*Характеристика состояния*

Ориентировочно IQ = 30—44 ед. (по адаптированному детскому варианту Векслера):

АКТУАЛЬНО!



- а) неосложненная;
- б) осложненная.

Сопутствующие нарушения, как правило, являются следствием органического поражения мозга, чаще всего в виде психомоторного возбуждения и эпилептиформного синдрома. Нередки симптомы недоразвития речи вплоть до полного ее отсутствия.

#### *Условия лечения*

Пребывание в учреждениях социального обеспечения. Оформление инвалидности.

#### *Перечень необходимых обследований:*

- педиатр (1 раз в год, по показаниям — повторно);
- логопед (1—3 раза в год);
- окулист (1—2 раза в год, кратность — по показаниям);
- невролог (1 раз в год, кратность — по показаниям);
- отоларинголог (1 раз в год, кратность — по показаниям);
- общие анализы крови и мочи (кратность — по показаниям);
- ЭЭГ;
- Эхо-ЭГ (1—2 раза в год, чаще — по показаниям).

#### *По показаниям:*

- психолог;
- аудиограмма;
- рентгенограмма черепа;
- КТ;
- ЯМР;
- РЭГ;
- нейропсихолог;
- дерматолог;
- стоматолог.

#### *Вспомогательные исследования для установления этиологии:*

- составление родословной — обязательно;
- исключение наследственного дефекта обмена (ФКУ) — обязательно;
- цитогенетическое обследование
- практически во всех случаях, за исключением нозологически самостоятельных, этиологически известных форм (болезнь Дауна, ФКУ, гипотиреоз, мукополисахаридозы и др.).

#### *Принципы терапии*

При выявлении специфической нозологической формы, приводящей к умственной отсталости (в первую очередь, обменного характера — ФКУ, гипотиреоз) лечение должно быть строго специфическим в специализированном учреждении — медико-генетические консультации, консультации с эндокринологом. Медикаментозное лечение во всех остальных случаях направлено, в первую очередь, на осложняющую симптоматику, а также должно быть связано с характером и патогенезом нарушений. Семейная психотерапия.

#### *Длительность лечения:*

- а) амбулаторное наблюдение в течение всей жизни при содержании в семье;
- б) при пребывании в учреждениях социального обеспечения также постоянный врачебный контроль;
- в) для данного контингента детей необходимо организовывать учреждения с недельным пребыванием с целью неполного отрыва от семьи (в городах с населением более 100 тысяч человек).

#### *Ожидаемые результаты лечения*

Возможная адаптация ребенка в условиях семьи, специализированно-

го учреждения, редукция осложняющей психопатологической симптоматики.

### F73 Умственная отсталость глубокая

#### *Характеристика состояния*

Ориентировочно IQ ниже 30 ед. (по адаптированному детскому варианту Вексслера):

- а) неосложненная;
- б) осложненная.

#### *Условия лечения*

Пребывание в учреждениях социального обеспечения. Оформление инвалидности.

#### *Перечень необходимых обследований:*

- педиатр (1 раз в год, по показаниям — повторно);
- окулист (1—2 раза в год, кратность — по показаниям);
- невролог (1 раз в год, кратность — по показаниям);
- отоларинголог (1 раз в год, кратность — по показаниям);
- общие анализы крови и мочи (кратность — по показаниям);
- ЭЭГ;
- Эхо-ЭГ (1—2 раза в год, чаще — по показаниям).

#### *По показаниям:*

- логопед;
- аудиограмма;
- рентгенограмма черепа;
- КТ;
- ЯМР;
- РЭГ;
- нейропсихолог;
- дерматолог;
- стоматолог.

#### *Вспомогательные исследования для установления этиологии:*

- составление родословной — обязательно;
- исключение наследственного дефекта обмена (ФКУ) — обязательно;
- цитогенетическое обследование — практически во всех случаях, за исключением нозологически самостоятельных этиологически известных форм (болезнь Дауна, ФКУ, гипотиреоз, мукополисахаридозы и др.).

#### *Принципы терапии*

При выявлении специфической нозологической формы, приводящей к умственной отсталости (в первую очередь, обменного характера — ФКУ, гипотиреоз), лечение должно быть строго специфическим в специализированном учреждении — медико-генетические консультации, консультации с эндокринологом. Медикаментозное лечение во всех остальных случаях направлено, в первую очередь, на осложняющую симптоматику, и должно быть связано с характером и патогенезом нарушений. Совместная с социальными службами работа по оказанию помощи семье.

#### *Длительность лечения*

Врачебное наблюдение в течение всей жизни и в семье, и при пребывании в учреждениях социального обеспечения; для данного контингента детей необходимо организовывать учреждения с недельным пребыванием с целью неполного отрыва от семьи (в городах с населением более 100 тыс. человек).

#### *Ожидаемые результаты лечения*

Большая упорядоченность поведения, возможное усвоение навыков самообслуживания и других социальных навыков.

АКТУАЛЬНО!

**Хроника событий**

## О конференции «Онтогенез речевой деятельности: норма и патология»

**ГРОМОВА О.Е.,***канд. пед. наук, научный сотрудник ИКП РАО, Москва*

21—23 декабря 2004 г. в Московском педагогическом государственном университете состоялась Всероссийская конференция с международным участием «Онтогенез речевой деятельности: норма и патология», организованная совместными усилиями сотрудников кафедры логопедии дефектологического факультета МГПУ и кафедры детской речи факультета дошкольного образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Конференция собрала 500 участников, среди которых были известные исследователи, преподаватели ведущих вузов, аспиранты и молодые ученые из разных городов Российской Федерации (Архангельск, Благовещенск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Пенза, Саратов, Северодвинск, Сургут, Череповец, Южно-Сахалинск). В конференции приняли участие представители ближнего и дальнего зарубежья: (Баку, Ташкент, Хельсинки). Участники конференции за три дня сделали 81 устное сообщение и представили 24 стеновых доклада.

Председатель организационного комитета д-р мед. наук, профессор

Л.И. Белякова пригласила в президиум декана дефектологического факультета МПГУ профессора Б.П. Пузанова, д-ра филол. наук, профессора, заведующего кафедрой детской речи РГПУ С.Н. Цейтлин (сопредседатель) и выпускника дефектологического факультета, депутата, заместителя председателя Комитета Государственной Думы по труду и социальной политике, заслуженного учителя России В.А. Васильева.

Открывая конференцию, члены президиума выразили благодарность лично Л.И. Беляковой, которая вместе с сотрудниками своей кафедры сумела проделать огромную работу по подготовке и проведению этого научного мероприятия. Актуальность тематики сделала его заметным событием 2004 г. Конференция дала возможность объединить усилия ученых разных научных школ, работающих в различных областях знаний, и рассмотреть с общих методологических позиций проблемы онтогенеза речевой деятельности.

В первый день, на пленарном заседании, в своем докладе «Онтогенез речевой деятельности как приоритетное направление научной школы ка-



федры логопедии МПГУ» Л.И. Белякова рассказала о научной школе кафедры логопедии дефектологического факультета. Она выделила три основных направления изучения речи (психолого-педагогическое, психолингвистическое и нейропсихологическое), которые должны обеспечить «междисциплинарный импульс к разработке новых теоретических положений и их концептуально-го единства» в современных исследованиях.

В выступлении академика РАО, д-ра психол. наук Т.Н. Ушаковой («Теоретические основания возрастной психолингвистики») была рассмотрена новая концепция речевого онтогенеза, уточнены генетические предпосылки становления речи, подчеркнуто важное социальное значение окружающей среды в реализации наследственно обусловленной программы развития речи.

Д-р филол. наук, профессор К.Ф. Седов, заведующий кафедрой психолингвистики и логопедии Педагогического института Саратовского государственного университета, в своем докладе «Речевой онтогенез как предмет междисциплинарного изучения» призвал участников конференции преодолеть «кастовость» мышления, свойственную отдельным отраслям знаний о детской речи (логопедия, онто-, психолингвистика, нейропсихология и пр.).

Известнейший исследователь детской речи С.Н. Цейтлин начала свое выступление «Онтологистика: некоторые итоги и перспективы» с того, что, по ее словам, ей захотелось по-дискутировать с К.Ф. Седовым. В докладе С.Н. Цейтлин защищала традиционный, лингвистический подход к изучению речевой деятельности. Дет-

ская речь — это по сути языковая продукция, имеющая свою лингвистическую организацию, а онтолингвистика как наука, в свою очередь, имеет собственный предмет изучения — становление языковой системы ребенка во всех ее аспектах (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом). С.Н. Цейтлин подробно рассказала о кафедре детской речи, отметив наиболее значимые направления научных исследований на ближайшее будущее, среди которых есть и исследование по стандартизации Мак-Артуровского опросника в русской детской популяции (подробнее об этом мы расскажем в ближайших номерах «Логопеда»).

«Онтогенез языкового сознания» был рассмотрен в интереснейшем докладе, сделанном д-ром филол. наук, профессором Института языкоznания РАН Н.В. Уфимцевой.

Известный ученый, продолжательница научных традиций прославленного исследователя в области психологии и афазиологии А.Р. Лурии, д-р психол. наук, профессор Т.В. Ахутина проанализировала в докладе «Речевой онтогенез с точки зрения нейропсихологии нормы» лексические и грамматические ошибки школьников, рассмотрев с этих позиций индивидуально-типологические варианты речевого развития в норме и их связь с вариантами недоразвития речи.

Эту же тему продолжила и развила в своем выступлении д-р психол. наук, профессор МГУ Ж.М. Глозман («Нейропсихологические и социальные механизмы в начальной школе»). Она остановилась на взаимодействии и взаимообусловленности таких механизмов возникновения трудностей в



обучении детей, как нейропсихологические, связанные с несформированностью отдельных мозговых структур, и социальные (коммуникативные).

Интересные, призывающие к научной полемике доклады сделали на пленарном заседании канд. мед. наук А.Н. Корнев («Дифференциальная диагностика недоразвития речи у детей») и канд. пед. наук О.Е. Грибова («К проблеме анализа феномена устойчивой формы общего недоразвития речи»), чьи выступления легли в основу последующего дискуссионного обсуждения на «круглом столе», состоявшемся в последний день конференции.

В секционных выступлениях были рассмотрены отдельные актуальные проблемы.

1 секция «Коммуникативное развитие детей» (руководитель секции канд. пед. наук, профессор Г.В. Бабина).

2 секция «Освоение грамматики в норме и патологии» (канд. пед. наук, доцент Л.Б. Халилова).

3 секция «Семантика детской речи» (С.Н. Цейтлин).

4 секция «Трудности в обучении детей чтению и письму» (канд. пед. наук, доцент О.Б. Иншакова).

5 секция «Диагностика и коррекция речевых и коммуникативных нарушений» (канд. пед. наук, доцент Ю.Ф. Гаркуша).

6 секция «Психолингвистические и лингвистические аспекты детского двуязычия. Особенности речевого поведения в условиях билингвизма» (Л.И. Белякова).

Закрывал конференцию «круглый стол» «Дискуссионные вопросы речевого онтогенеза и дизонтогенеза», который провела Л.И. Белякова.

Благодарим сотрудников МПГУ за большую организаторскую работу по подготовке конференции и предоставленную редакции журнала подробную информацию. Надеемся, что в ближайшее время появится возможность более подробно ознакомиться с наиболее интересными материалами конференции в сборнике трудов ее участников, который планируется к публикации весной 2005 г.



## Уважаемые коллеги!

**Предлагаем вашему вниманию  
методический комплект О.Е. Громовой  
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ  
НАЧАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ЛЕКСИКОНА**

Впервые представлена целостная методика стимулирующего логопедического воздействия на детей раннего возраста: организационные требования к проведению занятий, анкета для определения актуального уровня речевого развития, методика наблюдения за развитием речи детей и подробные сценарии развивающих и диагностических занятий. Рекомендуется для логопедов, воспитателей групп детей раннего возраста и родителей. К данной методике подготовлен стимульный материал, адаптированный к особенностям восприятия детей раннего возраста.

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (095) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru



Если Вам необходимо повысить свою профессиональную квалификацию,

Вы можете сделать это в ГНУ

«ИНСТИТУТ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ РАО»

[www.ise.iip.net](http://www.ise.iip.net)

институт предлагает тематические курсы по актуальным проблемам  
диагностики и обучения детей с отклонениями в развитии

**ТЕМАТИКА КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ на 2005 г.**

**Психолого-педагогическая диагностика и коррекция отклонений в развитии детей дошкольного возраста.** Руководитель: д-р пед. наук, профессор Е.А. Стребелева.  
14—19 ноября

**Психологопедагогическая помощь детям с аутизмом и их семьям.** Руководитель:  
д-р психол. наук О.С. Никольская. 16—20 мая

**Информационные технологии в специальном образовании.** Руководители: канд. пед. наук О.И. Кукушкина, Т.К. Королевская. 27 июня — 1 июля

**Организация системы коррекционно-развивающего образования детей с трудностями в обучении дошкольного и младшего школьного возраста.** Руководитель: канд. психол. наук Н.В. Бабкина. 17—21 октября

**Особенности проведения коррекционной работы в школах и дошкольных учреждениях для детей с нарушением зрения.** Руководитель: д-р психол. наук, профессор Л.И. Плаксина. 20 июня — 1 июля

**Специальная психология и коррекционная педагогика на современном этапе развития системы специального образования.** Руководитель: канд. психол. наук Е.Л. Гончарова. 4—8 апреля, 5—16 декабря

**Клинико-психологопедагогическое консультирование. Методы экспресс-диагностики.** Руководитель: канд. пед. наук З.М. Дунаева. 5—9 декабря

**Современные требования к учебно-воспитательному процессу в школах для детей с нарушением слуха.** Руководитель: д-р пед. наук Т.С. Зыкова. 25—30 апреля

**Актуальные проблемы коррекционной помощи детям с нарушенным слухом.** Руководитель: канд. пед. наук Н.Д. Шматко. 21—25 ноября

**Коррекция и пропедевтика нарушений речи у детей.** Руководитель: д-р пед. наук, профессор Г.В. Чиркина. 11—15 апреля, 31 октября — 4 ноября

**Содержание и организация коррекционной работы детям со сложными сенсорными нарушениями.** Руководитель: канд. пед. наук И.В. Саломатина. 18—23 апреля

**Раннее выявление проблем здоровья детей и специальная помощь семье и ребенку.** Руководитель: Ю.А. Разенкова (по мере комплектования группы)

Занятия проводят ведущие специалисты института (доктора и кандидаты наук), опытные и квалифицированные практики (учителя-логопеды, учителя-дефектологи).

Во время курсовых мероприятий будет организовано посещение различных учреждений для детей с отклонениями в развитии.

По окончании курсов слушатели получают Свидетельство о повышении квалификации государственного образца, который учитывается при повышении разряда ЕТС.

Слушатели зачисляются на курсы при предъявлении оплаченного платежного поручения. Возможен вариант наличной оплаты обучения в сбербанк Москвы и предъявления квитанции в ГНУ «ИКП РАО» (образец заполнения квитанции можно получить в ГНУ «ИКП РАО»).

Институт жильем не обеспечивает. Но по Вашему желанию институт может забронировать номер в гостинице. Просим заранее за 1—1,5 месяца до объявленного срока направить в ГНУ «ИКП РАО» заявку об участии в курсовых мероприятиях для формирования профессиональных секций.

Заявки направлять по адресу:

119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, к. 1, ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской Академии образования»

Контактный телефон /факс: (095) 245-04-52, 246-96-66. E-mail: ikp@ise.iip.net

АКТУАЛЬНО!



**Если вы хотите получать  
журнал «Логопед»**

**в 2005 г., не забудьте подписаться!**

**1. Подписка на почте**

Подписаться на журнал «Логопед» можно по каталогу «Газеты и журналы» агентства «Роспечать» (красно-синяя обложка).

**Индекс 82686**

**2. Подписка в редакции**

В редакции можно заказать журнал **только** наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (095) 107-59-15, 656-75-05, 656-72-05, по E-mail: sfera@cnt.ru

# Внимание, конкурс!

**Издательство «ТЦ СФЕРА»**

с 1 сентября 2004 г. по 31 мая 2005 г.

**проводит конкурс на лучшую статью!**

*Номинации конкурса*

- ◆ Горжусь своей профессией!
- ◆ Логопедические технологии
- ◆ Хочу поделиться опытом
- ◆ Советы логопеда
- ◆ Мастерская пособий, игр и игрушек

К участию в конкурсе приглашаются все желающие!

Победители конкурса награждаются книгами

«ТЦ СФЕРА» и подпиской на журнал!

**Лучшие материалы будут опубликованы!**

Материалы принимаются по адресу:  
129626, Москва, а/я 40, журнал «Логопед»  
(с пометкой «Конкурс»).



## К сведению авторов журнала «Логопед»

- Материал для статей представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением дискеты.
- Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право по мере надобности сокращать материал.
- Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.
- К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора В.В. Дремовой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.
- Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

### Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИИН
Способ получения гонорара (подчеркнуть)
<ul style="list-style-type: none"><li>● Лично в редакции: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад); предварительно позвонить по тел. 656-73-00, 656-70-33.</li><li>● Почтовым переводом на домашний адрес.</li><li>● На банковский счет (укажите полные реквизиты банка и свой лицевой счет).</li></ul>

АКТУАЛЬНО!



# АНОНС

## в следующем номере!

- Организация работы логопеда и воспитателя
- Новые подходы к диагностике дошкольников
- Развитие фонематического восприятия у детей
- Конспекты занятий, новые речевые игры и упражнения



**«Логопед»**  
2005, № 2

**Научно-методический журнал**

**Выходит 1 раз в 2 месяца**

**Главный редактор** В.В. Дремова

**Зам. главного редактора**  
О.А. Степанова

**Выпускающий редактор**  
Е.Е. Таболина

**Редакколегия:**  
Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Гримова,  
А.В. Кроткова, Т.П. Работникова,  
Г.Н. Соломатина, А.Д. Червинская

**Оформление, макет**  
Ю.А. Кособоков

**Художники обложки**  
А.В. Семенов, Е.В. Кустарова

**Корректор**  
Л.Б. Успенская

**Учредитель и издатель**  
ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован  
в Комитете РФ по печати 20.06.03.  
Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати  
**82686**

**Адрес редакции:**  
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3. Тел.: (095) 107-59-15, 656-75-05.

**Рекламный отдел:**  
Тел. (095) 656-70-33  
Номер подписан в печать 14.03.05. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 8. Тираж 7000 экз. Заказ №  
Опечатано с готовых диапозитивов в типографии  
ОАО «Молодая гвардия», 127994, Москва, ул. Сущевская, 21.  
При перепечатке материалов и использовании их  
в любой форме, в том числе в электронных СМИ,  
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2005  
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2005