Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Анжеро-Судженского городского округа

«Детский сад компенсирующего вида №3 «Солнышко»

Что поможет дошкольнику говорить?

(статья)

Составитель: Ананьина Галина Николаевна

Учитель-логопед

Анжеро-Судженск

2015

Известно, что человек только тогда становится полноправным гражданином данного общества, когда взаимодействует с другими его членами. Когда происходит усвоение накопленного культурного опыта, когда осуществляется полноценный обмен этим опытом, когда устанавливаются межличностные контакты.

Всё это было бы невозможно без речи. Её роль в становлении ребёнка как личности невозможно переоценить. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор маленького человека. Нарушения речи у детей многообразны по своим проявлениям. Одни недостатки касаются только произношения, другие затрагивают процессы фонемообразования и выражаются не только в дефектах произношения, но и затруднения звукового анализа. Существуют нарушения, охватывающие как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы, что выражается в общем недоразвитии речи. Дети с общим недоразвитием речи являются основным контингентом логопедических групп дошкольных образовательных учреждений, составляют сложную, разнообразную группу по тяжести проявления дефекта и по природе его возникновения. Нарушение речи ограничивает речевое общение, может отрицательно влиять на формирование личности ребёнка. Речевые нарушения могут затронуть различные компоненты речи. Из-за отсутствия речевого общения, дети с таким показателем состояния речи отстают по развитию от своих сверстников. Такой показатель состояния речи оказывает отрицательное влияние на развитие личности ребёнка. Как же помочь ребёнку с общим недоразвитием речи? Как сделать логопедические занятия более эффективными?

Известно, что рисование один из главных способов познания и отражения окружающего мира. Рисунок для ребёнка не только изображение предмета, но и своеобразный заменитель речи. Любое нарушение речи влияет на психическое и эмоционально – волевое развитие ребёнка, в результате продуктивной деятельности являются в свою очередь, наглядной опорой для речевых упражнений. Занятия рисованием стимулируют развитие коммуникативной функции речи. Следует отметить, что действие детей сопровождаемые речью, в процессе изобразительной деятельности, становятся более совершенными, целенаправленными, регулируемыми, ритмичными. Из своей практики считаю, что изобразительная деятельность является эффективным средством коррекции.

Как научить ребёнка верить в себя? Изначально они должны верить в то, что взрослый умеет рисовать всё, что угодно – всё, что захочет. Его картины рассказывают о жизни ребёнка, являются волшебным отражением и воплощением окружающей реальности на листе бумаги. Более того здесь всё может ожить и начать двигаться – именно это и привлекает интерес ребёнка - дошкольника к рисованию, возможность сопереживания нарисованным героям и возможность « действовать» внутри нарисованной ситуации. Приёмы комментированного рисования, позволяют «оживить» нарисованную ситуацию.

Способность детей к созданию изображений происходит на фоне комментирующей речи взрослого. «Приём комментирующей речи» взрослого позволит организовать деятельность ребёнка на логопедическом занятии через такие компоненты: мотивационный, ориентировочный, операционный и контрольный. Комментируя действия ребёнка на коррекционном занятии, логопед рассказывает о выполненных, совершаемых и о предстоящих действиях. Комментируя действия малыша, специалист фиксирует его внимание на последовательность и способы выполнения заданий и результатах работы.

Постепенно функции комментирования действий передаётся самому ребёнку. Комментирование ребёнком собственной деятельности считается необходимым условием осмысления поставленной перед ним цели, её конкретизации, планирования путей и средств реализации, оценки адекватности средств и достижения, а также представления законченного продукта, то есть опосредованным речью.

На своих занятиях уделяю комментированию действий персонажей рисунка, их мыслей и чувств (« И он подумал…и сказал…и что из этого вышло»).

В ходе коррекционных занятий используя приём «комментированного рисования», предлагаю в качестве объектов для рисования использовать детские впечатления, повседневную жизнь, игры и т. д. Не стремлюсь сразу исправлять речь. Перед собой не ставлю цели художественных целей, не «прорисовываю» детали, которые не значимы для раскрытия основного содержания, передаётся только главное, существенное. Ребёнку предлагается не только рассказать о том, что нарисовано, но и показывать посредством изобразительных движений. Создаю оптимальные условия для мотивации детской речи и потребности в ней, для того, чтобы ребёнок знал, почему и зачем он говорит.

Современное состояние образования в Российской Федерации в полной мере связано с феноменом «инновации». Инновация представляет собой естественное явление в педагогическом процессе, является движущей силой его совершенствования. В своей работе считаю, что необходимо подобрать оптимальное сочетание традиционных и инновационных форм обучения, которые помогут успешно осуществлять логопедическую работу в свете Федеральных Государственных Образовательных Стандартов. «Приём комментированного рисования», позволяет логопеду добиваться положительных результатов в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

«Приём комментируемого рисования» выбрала в качестве условия и средства формирования креативных качеств личности в процессе языковой и интеллектуальной способности ребёнка.

Логопед создаёт изображения, разговаривая с «любимым карандашом» о том, как и что он хочет нарисовать. Затем говорит, что можно «включить» «любопытный карандаш» и поговорить с ним по поводу рисунков. Такой приём позволяет эффективно развивать диалогическую функцию речи.

«Создание воображаемой ситуации» и «вхождение в рисунок» поможет ребёнку сделать шаг и « войти в рисунок», описывая, что в это время «там» происходит. У детей развивается пространственное мышление, формируется умение описывать в речи воображаемую ситуацию, связывая её с содержанием рисунка. На подгрупповых занятиях интересно проходит приём «комментируемого рисования в паре со сверстником». Логопед даёт детям поручения: «Нарисуйте, как вы…». Дети в паре рассказывают историю. Происходит развитие анализирующего восприятия и формирование «читать» и описывать в речи изображённое на рисунке через принятие на себя игровой роли.

Включение приёмов комментированного рисования позволяет на коррекционных занятиях отражать его внутренний мир: настроение, переживания, фантазии, влечения, которые ребёнок осознаёт и не всегда высказывает. « Рисунок ребёнка, это его душа, выложенная на бумаге».

Комментированное рисование практикую во все периоды обучения речи и на всех видах логопедических занятиях. Для рисования предлагаю альбомные листы. Дети рисуют карандашами или фломастерами – это позволяет сэкономить время. Первые рисунки дети делают на занятиях по звукопроизношению и развитию фонематического слуха. Для развития зрительной памяти, провожу игру «Замечательный художник»: предлагаю разложить перед собой цветные карандаши или фломастеры, а затем предлагаю нарисовать предметы или явления природы, связанные для вас с каждым цветом. Ну, например, что вы представляете, когда смотрите на жёлтое? (солнце, лимон и т.д.). Предлагаю нарисовать какой-то образ, связанный с любимым цветом. Дети показывают и рассказывают друг другу о своих рисунках. Например, на автоматизации звука «Р», детям читают предложение, а малыш заканчивает его рисунком. Работая над загадками, отгадки дети рисуют.

После работы над связными текстами, персонажи этих произведений появляются на рисунках.

Такие занятия позволяют побудить ребёнка к речевому общению, выявить у ребёнка знания и умения, которые он может проявлять с помощью взрослого, позволяет подготовить его к условиям социума. Тем самым осуществлять логопедическую работу в свете Федеральных Государственных Образовательных Стандартов дошкольного образования. Определяются положительные стороны продуктивной деятельности, оказывающие большое влияние на формирование различных сторон речи при её аномальном развитии. «Приём комментированного рисования» позволяет активизировать речь дошкольника с речевой патологией, повысить качество логопедической работы.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, 1991.
2. Горбунович Л Б. Рисуем, думаем, размышляем. Москва,1999.
3. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада. Ребёнок в детском саду.2003.№2.
4. Доскин В. А., Печора К. Л. Рисунки детей. Психологический анализ. Дошкольное воспитание.2000. №12.
5. Микляева. Н. В. Комментированное рисование в детском саду. Москва. 2010.