

***Формирование навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников.***

***При обучении как письму, так и чтению исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.***

***Формирование навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников предусматривает:***

***-*** *высокую эффективность обучения,*

*- использование специальной зрительной символики,*

*-повышение сложности заданий по сравнению с традиционно применяемыми,*

*-наличие определенного стартового порога развития фонематического восприятия,*

*- обучение на материале правильно произносимых звуков,*

*- включение в каждое упражнение значительного количества слов,*

*- новый способ обозначения позиции звука в слове,*

*- развитие внимания и памяти в ходе выполнения основных задач.*

При выборе условных обозначений для ***гласных звуков*** непосредственная опора направлена на сиюминутное зрительное восприятие. Для этого взрослому достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотнести каждую артикулемму со знакомыми детям ***геометрическими формами.Символы гласных звуков*** рекомендуется раскрасить (совместно с ребенком) в традиционный для них ***красный цвет.***

И

У

А

Ы

И

***Согласные звуки*** воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для их обозначения предлагается использовать не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определённый, связанный со зрительным, дополнительный жестовой символ. Зрительные символы согласных звуков рекомендуется окрасить в традиционный для них- твердые согласные в синий цвет, а мягкие согласные- в зеленый. Одноцветные картинки- символы вызывают у ребят запоминающийся, яркий зрительный образ, который концентрирует, уточняет восприятие соответствующего согласного звука. Кроме того, единство цвета побуждает детей острее реагировать на различие в образах предметов, изображенных на карточках- символах.

**М- Мь- корова мычит**

**Д-  Дь- барабан стучит**

**З- Зь-  комарик звенит**

Материализованное с помощью зрительных символов слияние звуков есть моделирование чтения, а составление слов с помощью тех же символов – аналог письма. Только и то и другое происходит в облегченном, занимательном, игровом варианте.

|  |
| --- |
| http://dasha46.narod.ru/Encyclopedic_Knowledge/Biology/Plants/Herbs/Poppy.jpg http://apachan.net/images/201005/11/3ca0n9te3lfc.jpg  **H:\РС\Всё для работы (все файлы ТУТ) — копия\Логопедия (Полная)\Новая папка (2)\зрительные символы согласных звуков\МС.jpg** H:\РС\Всё для работы (все файлы ТУТ) — копия\Логопедия (Полная)\Новая папка (2)\зрительные символы согласных звуков\КС.jpg H:\РС\Всё для работы (все файлы ТУТ) — копия\Логопедия (Полная)\Новая папка (2)\зрительные символы согласных звуков\ПС.jpg H:\РС\Всё для работы (все файлы ТУТ) — копия\Логопедия (Полная)\Новая папка (2)\зрительные символы согласных звуков\РС.jpghttp://cs417626.vk.me/v417626704/cd3/SEELw087EqM.jpg H:\РС\Всё для работы (все файлы ТУТ) — копия\Логопедия (Полная)\Новая папка (2)\зрительные символы согласных звуков\РС.jpg H:\РС\Всё для работы (все файлы ТУТ) — копия\Логопедия (Полная)\Новая папка (2)\зрительные символы согласных звуков\КС.jpg |

Таким образом ***выполнение*** упражнений на анализ и синтез звукового состава слова с ***помощью символики:***

- ускоряет процесс фонемообразования,

-обеспечивает готовность к усвоению грамоты,

-способствует предупреждению дисграфии и дислексии у дошкольников.