|  |
| --- |
| Домрачева Надежда Валентиновна, учитель-логопед МБОУ СОШ № 26, город Сургут, Тюменская область Планирование составлено с использованием на занятиях речевых импровизаций с элементами театрализации, проблемных ситуаций, что позволяет активизировать механизм детского саморазвития и более успешно решать коррекционные задачи. **Календарно-тематическое планирование коррекции звука [Р] у первоклассников с НПОЗ**  |
| №п/п |  Дата  про-веде- ния | Тема занятия | Кол-во занятий | Основные виды коррекционной деятельности | Планируемые результаты(предметные, метапредметные, личностные) |
| 1-4 |  | *Обследование состояния устной речи.* | 4 | *Выявление недостатков устной речи*: нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия, состояние артикуляционной и ручной моторики, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя и связной речи. | *Выполнение* учебного действия в соответствии с планом. |
|  |  |  |  | **Подготовительный этап**  |  |
| 5 |  | *Подготовка речевых органов к постановке звука.* *Формирование артикуляционного уклада звука [Р].**Лексическая тема:*  *«Школа».* | 1 | 1. *Упражнение «Поймай звук»* (если в сочетании звуков услышишь звук [Р], хлопни в ладоши: А О У Р Ы И, Б В Г Д Ж, М Р Л Н, в слогах: РА, ДА, ЛА, РО, ТО, в словах: рот, сон, крот, пенал, рак, лапа.2. Комплексная разминка: *сочетанные артикуляционные* (для выработки артикуляционного уклада звука [Р]) и *пальчиковые, дыхательно – координационные и голосовые* упражнения. 3. *Отгадывание загадок* о школе.4. Проблемная ситуация: *«Как пан Трулялинский поведет деток-**труляляток в школу?»*5. *Разыгрывание стихотворения* Ю.Тувима «Про пана Трулялинского» | *Развитие фонематического слуха,* артикуляционной и ручной моторики, длительного выдоха без участия речи*.*  |
| 6 |  | *Формирование артикуляционного уклада звука [Р].**Лексическая тема:* *«Школьные принадлежности».*  | 1 | 1. *Упражнение «Назови последний звук»* (ра…, рисуно…, ро.., ры…, ру…, ремешо…, рестора…, ри…, Рома…, рыба…).2. *Упражнение на дыхание* (на одном выдохе протянуть гласные с ослаблением и усилением звука (а-и-о; у-а-и; и-о-ы; э-у-а; а-ы-о; и-ы-э). 3. Сочетанные *артикуляционная* ( для выработки артикуляционного уклада звука [Р]) и *пальчиковая гимнастики* («Улыбка»- «Трубочка», «Качели», «Щелканье», «Грибок», «Дятел»)4. *Рассматривание театра картинок* с изображением школьных принадлежностей, *определение позиции звука [Р]* в словах.5. *Разыгрывание диалога с использованием стихотворения* Е.Лифшица «Первоклассник» на материале театра картинок. 6. Проблемная ситуация: *«Как превратить стихотворение в рассказ*?*»* | *Развитие* звукового анализа. *Развитие* артикуляционной и ручной моторики, длительного речевого выдоха. *Формирование* лексических и грамматических средств для успешного решения коммуникативных задач при ведении диалога. |
| 7 |  | *Формирование артикуляционного уклада звука [Р].**Лексическая тема:**«Правила дорожного*  *движения».*усвоить  | 1 | 1.*Упражнение «Назовите слова правильно»* (масовар (самовар, нананасы (ананасы), гебемот (бегемот), пумелет (пулемет), кошолад (шоколад), чашак (чашка), масолет (самолет).2. *Пальчковая игра* «Пешеходы». 3. *Упражнение на дыхание:* «Гудок» (на выдохе усиление и ослабление звука: м-м-м-М-М-М).4. Сочетанные *артикуляционная и пальчиковая гимнастики* («Улыбка»- «Трубочка», «Качели», «Щелканье», «Часики», «Барабан»).5. Проблемная ситуация: *«Как безопасно дойти до школы?»* *Речевое сопровождение игровой ситуации* «Внимательный пешеход» с определением направлений в пространстве (роль пешехода выполняет ручка, дети плавно рисуют линию-маршрут до школы).  | *Развитие* фонематического слуха. *Развитие* артикуляционной и ручной моторики, длительного речевого выдоха. *Формулирование* понятного для партнёра высказывания в рамках учебного диалога. |
| 8 |  | *Формирование артикуляционного уклада звука [Р].**Лексическая тема:**«Части тела».* | 1 | 1. Чтение *стихотворения на ориентировку в схеме тела*: «*Хлопни* в ладоши, если *услышишь звук [Р].* 2. Упражнение в *звуковом анализе и синтезе слов:* образование новых слов путём замены в слове первого звука на другой звук (темя- семя, шея-фея, бедра-ведра, мочки-кочки-точки, губы-зубы).3.Сочетанные *артикуляционная и пальчиковая гимнастики* («Улыбка», «Трубочка», «Качели», «Щелканье», «Грибок», «Барабан»).4*. Упражнение на дыхание*: вдохнуть ртом и носом, на выдохе протяжно произносить слоговые цепочки (фаф – фоф – фуф - фыф).5. *Логоритмическое упражнение* Е.Железновой на закрепление схемы тела, координации речи с движениями. | *Формирование* слухового образа звука, понятияо способах образованиягласных и согласных звуков. *Развитие* фонематического анализа и синтеза, артикуляционной и ручной моторики, длительного выдоха. *Формирование* ориентировки в схеме тела. |
| 9 |  | *Формирование артикуляционного уклада звука [Р].**Лексическая тема:**«Осень».* | 1 | 1. *Беседа по картине* на осеннюю тему. 2. *Определение 2-ого, 3-его, 4-ого звука в словах* (на картинках: листопад, тополь, сосна) с использованием числового ряда. 3. *Пальчиковая гимнастика*: «Колкие иголки».4. *Упражнение на дыхание:* вдохнуть ртом и носом, на выдохе протяжно произносить слоговые цепочки (фаф – фоф – фуф - фыф).5. Сочетанные *артикуляционная и пальчиковая гимнастики* («Улыбка», «Непослушный язык», «Качели», «Маляры», «Грибок»)6. *Разыгрывание по ролям диалога* осени и лета. | *Развитие* фонематического анализа, артикуляционной и ручной моторики, длительного речевого выдоха*.**Формирование* лексических и грамматических средств для успешного решения коммуникативных задач при ведении диалога. |
|  |  |  |  |  **Этап постановки звука** |  |
| 10 |  | *Постановка звука [Р], закрепление правильной артикуляции в изолированном произношении.**Лексическая тема: «Дары осени»».*  | 1 | 1. *Пальчиковая гимнастика» Овощи».*2. *Проговаривание слоговых рядов* (на каждый слог *пальцы каждой руки* поочерёдно *соединяются с большим пальцем*: пта-пто-пту-пты; тма-тмо-тму-тмы; кта-кто-кту-кты; фта-фто-фту-фты; тпа-тпо-тпу-тпы).3. *Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики* «Улыбка»- «Трубочка», «Качели», «Щелканье», «Часики», «Дятел»)4. *Постановка звука. Характеристика* артикуляционных и акустических признаков *звука.* *Соотнесение звука с буквой*.5. *Игровое упражнение* *«Какой звук потерялся?»* ( …акета, …ыба, …ысь, …ама, …убашка, …адуга, …учка, …ак, …адость, …абота, …астение, …акушка, …ыжик, …уль, чей, …оза, …ояль, …ост, …ой)6. Проблемная ситуация: *«Кто побывал в огороде?»* *Разыгрывание стихотворения*: В.Степанова «Был у зайца огород» с использованием настольного театра мягкой игрушки.  | *Развитие умения вслушиваться* в собственную речь. *Усвоение* необходимых артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука. *Формирование* лексических и грамматических средств для успешного решения коммуникативных задач при ведении диалога. |
|  |  |  |  |  **Этап автоматизации звука** |  |
| 11 |  | *Автоматизация звука [Р]) в прямых слогах.**Лексическая тема:* *«Звери».* | 1 | 1. *Проговаривание слоговых рядов* (на каждый слог пальцы каждой руки поочерёдно соединяются с большим пальцем: ра-ро-ру-ры; ро-ра-ру-ры, ру-ро-ра-ры; ры-ра-ро-ру).2. *Характеристика* артикуляционных и акустических признаков *звука*. *Соотнесение звука с буквой.*3. На слоговой таблице *поиск зашифрованной картинки* с изображением норы (Чья это нора?). *Поделить слово* «нора»  *на* *слоги*, назвать 1-ый слог, 2-ой слог. *Придумать слова*, начинающиеся *со* *слога «ра*» (рано, радость, рама, работа, растет, ракушка)4. *Произношение* звука в *чистоговорках.*5. Разыгрывание по ролям *стихотворения* «Очень звонкий день» с использованием кукол бибабо. | *Развитие* слогового анализа, артикуляционной и ручной моторики.*Оценивание* результатов правильного произношения звука. *Формирование* лексических и грамматических средств для успешного решения коммуникативных задач при ведении диалога. |
| 12 |  | *Автоматизация звука**[Р]) в обратных слогах.**Лексическая тема:* *«Птицы».* | 1 | 1. *Пальчиковая игра* «Клювики». 2. *Проговаривание обратных слогов* (песенки вороны-каррр-каррр-каррр, гаги-гребенушки-аррр-аррр-аррр, вальдшнепа-хорррк-хорррк-хорррк, тупика-аррр-аррр-аррр, дятла-киррр-киррр-киррр, ласточки-чиррр-чиррр-чиррр).3. *Характеристика* артикуляционных и акустических признаков *звука*. *Соотнесение звука с буквой*.4. *Упражнение «Подскажи слог»* с использованием картинок (за…(бор), кос…(тер), мухо…(мор), поми…(дор), то…(пор), свето…(фор), ко..(вер).5*.* Проблемная ситуация: «*Почему сорочата не пошли в школу?» Разыгрывание по ролям мини-сценки «Сорока и сорочата» с**использованием театра бибабо.*  | *Развитие* слогового анализа, артикуляционной и ручной моторики.*Формирование* положительного отношения к правильной речи. *Совершенствование* лексических и грамматических средств для успешного решения коммуникативных задач при ведении диалога. |
| 13 |  | *Автоматизация звука**[Р]) в слогах со стечением согласных.**Лексическая тема: «Составление описания*  *дятла»* | 1 | 1. *Пальчиковая гимнастика «Дятел».*2. *Проговаривание слоговых рядов* (на каждый слог пальцы каждой руки поочерёдно соединяются с большим пальцем):тра-тро-тру-тры; дра-дро-дры-дру; бра-бро-бру-бры; пра-про-пру-пры; кра-кро-кру-кры; гра-гро-гру-гры).3. *Характеристика* артикуляционных и акустических признаков *звука.* *Соотнесение звука с буквой*.4. *Звуковой анализ* с использованием карточек с числовым рядом (определить количество и последовательность звуков в словах: рыба, торт, рак).5. *Актуализация слов-«родственников*» к словам *тропа, трава.*Трава — травка — травинка — травушка — травиночка.тропа — тропка — тропинка — тропочка — тропиночка.6.Проблемная ситуация: «*Куда делся дятел?» (вписался в строчную букву «д»). Составление рассказа – описания* с использованием приёма договаривания предложений и театра картинок.  | *Развитие* звукового анализа, артикуляционной и ручной моторики. *Узнавание*  звука в различных вариантах звучания.*Оценивание* результатов усвоения артикуляционного уклада звука. *Формирование* разнообразных способов решения практических задач: умения работать с цифровым рядом. |
| 14-16 |  | *Автоматизация звука**[Р] в начале слова.**Лексическая тема:**«Домашние животные».**.*  | 3 | 1. *Пальчиковая игра «Собака и кошка».*2. *Звуковой анализ* с использованием карточек с числовым рядом (определить количество и последовательность звуков в словах, назвать 2-ой, 3-ий, 4-ый звук в словах: врач, крот, баран).3. *Характеристика* артикуляционных и акустических признаков *звука.* *Соотнесение звука с буквой.*4*. Проговаривание слов*: рама, рано, рана, радуга, ракушка, раковина, ракетка, роза, рога, робот, рыба, рыбак, рука, рукава, ружье, ручей, ручка, рубашка, рукавицы.5. *Упражнение* с использованием картинок *«Какой слог потерялся?»* (…ки (ра), …дио (ра), …ба (ры), …жье (ру), …чей (ру), …башка (ру).6. *Разыгрывание по ролям стихотворения* И.Жукова «Киска» с использованием пальчикового театра. | *Сохранение* самоконтроля за собственным произнесением звука, звукослоговой наполняемостью слова.*Развитие* звукового и слогового анализа и синтеза, артикуляционной и ручной моторики.*Формирование* лексических и грамматических средств для успешного решения коммуникативных задач при ведении диалога. |
| 17-19 |  | *Автоматизация звука**[Р] в конце слова.**Лексическая тема:* *«Домашние животные и их детеныши».* | 3 | 1. *Игра с пальчиками* с речевым сопровождением: «Котенок – глупыш».2*. Упражнение «Назови детенышей*». *Определить* есть ли в названиях животных *звук [Р]* (баран, поросенок, кролик, корова), *количество и последовательность звуков в словах* с использованием карточек с числовым рядом ( баран, Пушок, утка). 3. *Характеристика* артикуляционных и акустических признаков *звука*. *Соотнесение звука с буквой.* 4. *Проговаривание слов*: тир, кефир, инжир, зефир, буксир, мундир, бобер, ковер, костер, актер, шофер, шатер, боксер, осетр, веер, клевер.5. *Упражнение на развитие навыков словообразования* «Скажи ласково» (номер-номерок, ветер-ветерок, катер-катерок).6. *Обыгрывание диалогов* щенка, теленка, жеребенка, котенка. | *Развитие* звукового анализа, артикуляционной и ручной моторики. *Оценивание* усвоения правильного произношения звука.*Проявление*  творчества в решении коммуникативных задач при ведении диалога.  |
| 20-22 |  | *Автоматизация звука**[Р] в середине слова.**Лексическая тема: «Профессии»* | 3 | 1. *Пальчиковая игра* «Швейная машинка»2. *Определение количества слогов в словах* (врач, портной, строитель, крановщик, сварщик, медсестра) с использованием слоговых таблиц.3. *Характеристика* артикуляционных и акустических признаков *звука. Соотнесение звука с буквой.*4. *Проговаривание слов:* кран, краска, краюха, красный, крановщик, выкройка, круг, кружок, кружево, крупный, крутой, крыша, крыльцо, крыло, крышка, фотограф, фотография, брасс, бросок, брызги, брызнуть, брод, брус, брызги, брызнуть, прачка, прыжок, прыгун.5. Проблемная ситуация: *«Как приучить рака к труду?»**Разыгрывание по ролям мини-сценки* «Рак-бездельник» с использованием театра картинок. | *Развитие* слогового анализа, артикуляционной и ручной моторики. *Сохранение мотивов* учебной деятельности, личностного смысла учения. *Проявление*  творчества в решении коммуникативных задач. |
| 23-25 |  | *Автоматизация звука**[Р] в словах.**Лексическая тема: «Семья. Дом»* | 3 | 1. *Пальчиковая гимнастика «Строим дом».*2. *Образование новых слов* путём замены в слове «дом» первого звука на другой звук (сом, лом, ком, том), путем отмены первого звука (гроза-роза, град-рад, крот-рот). 3. *Определение количества и последовательности звуков в словах* с использованием карточек с числовым рядом: сестра, брат, мир.4. В слоговой таблице *назвать слова со звуком [Р] по заданию* (на первой строчке сверху назвать картинки слева направо; на последней строчке снизу - справа налево, назвать картинки, находящиеся между картинками с изображениями Буратино и рака, и т.д.).5. Проблемная ситуация*: «Что удерживает Скрута на потолке?» Разыгрывание по ролям стихотворения* С. Черного «Скрут» с использованием настольного театра. | *Развитие* звукового анализа, ручной моторики.*Планирование*  своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. *Адекватное использование* речевых средств для представления диалогической речи.  |
| 26-30 |  | *Автоматизация звука**[Р] во фразах, связной речи.* *Лексическая тема:* *«Придумай диалог».* | 5 | 1. *Упражнение на закрепление представлений о схеме тела:* « У меня есть две руки - правая и левая…»2. *Упражнение в звукослоговом анализе и синтезе* слов с использованием слоговых таблиц, числового ряда. 3. *Отработка четкости произношения* звука и интонационной выразительности в скороговорках.4. *Конструирование диалога* с использованием театра картинок, кукол бибабо, перчаточных кукол, настольного и пальчикового театра по выбору. | *Безошибочное использование* звука во всех видах речи. *Развитие* звукослогового анализа и синтеза слов. *Осознание* схемы тела, *тренировка руки и взора* при работе со слоговыми таблицами.*Проявление*  творчества в решении коммуникативных задач при конструировании диалога. |
| 31-32 |  | *Оценка результативности коррекционной работы.* | 2 | *Исследование* фонематического восприятия, состояния артикуляционной моторики, исследование сформированности правильного звукопроизношения, звукослоговой структуры слова. Исследование грамматического строя речи, словаря и навыков словообразования *(тестовая экспресс -диагностика устной речи с балльно-уровневой системой оценки (Т.А.Фотекова).**Выявление уровня сформированности коммуникативных и познавательных учебных действий* с применением методики Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной (исследование уровня связной речи), Л.А.Гальперина и Я.А.Микка (адекватное использование языковых средств), А.А.Горчинской (степень выраженности познавательной активности). | *Выполнение* учебного действия в соответствии с планом, *саморегуляция* и *самоконтроль* учебных действий. |