**Статья «Правильное произношение – залог правильного чтения и письма»**

 Нередко воспитателю и учителю начальных классов приходится работать с детьми, у которых имеются недостатки произношения звуков.

 Причины недостатков произношения могут быть различными: одни носят функциональный характер, другие – более стойкий органический. Чтобы выявить причины нарушения, следует направить ребенка к специалистам: психоневрологу, логопеду. Их заключение поможет наметить пути устранения имеющихся недостатков произношения. В процессе коррекционных занятий ребенок научится контролировать свою речь, устную и письменную, обретет уверенность в успех.

 Проводить коррекционную работу надо в контакте с семьей ребенка. Необходимо рассказать родителям о трудностях, с которыми встречаются дети при усвоении правильного произношения.

 Порядок исправления недостатков произношения следующий:

 Сначала ребенка учат различать звук на слух в упражнениях. Затем вместе с ним произносят этот звук в словах, предложениях, подчеркивая его в слове более четкой артикуляцией и обращая внимание ребенка на неправильность его произношения. После этого показывают правильную артикуляцию звука и учат воспринимать ее.

 Показывая и рассказывая ребенку о том, в каком положении находятся органы речи при произношении отрабатываемого звука, развивают у него умение следить за положением органов речи.

 Если у ребенка нарушены свистящие и шипящие звуки, то исправление начинается со свистящих звуков. Прежде всего, показывая правильную артикуляцию произношения, говорят, что **при произношении звука -с-** губы растянуты в улыбке, кончик языка прижимается к нижним передним зубам. Выдыхаемый воздух идет длительной струей по средней линии языка и выходит в щель между зубами.

 Объяснение артикуляции проводится обязательно перед зеркалом, чтобы ребенок мог видеть свои ошибки и исправлять их.

 В случаях пропуска звука -с- в речи постановку его начинают с выработки у ребенка длительной воздушной струи, идущей посередине языка. Для этого предлагают подуть на высунутый язык, следя, чтобы он не был зажат зубами. После того как ребенок усвоит, можно показать, как перевести язык в более низкую позицию за нижние зубы. Получается длительная воздушная струя, идущая посередине языка, необходимая для правильного произношения свистящих и шипящих звуков. Внимание ребенка обращается на зубы, которые видны во время дутья, и растянутые губы.

 Показанную правильную артикуляцию ребенок повторяет несколько раз, в паузах контролируя свои действия. Если на следующем занятии он не сможет воспроизвести правильную артикуляцию, надо показать еще раз. Усвоенные звуки нетрудно ввести в слова, предложения.

Если ребенок произносит звук -с- с высунутым языком или упираясь им в оба ряда зубов, следует приучить его при разговоре держать язык за нижними зубами, показав перед зеркалом, как некрасиво высовывается язык при речи. Предложить произносить эти звуки со сжатыми зубами в слогах, словах.

**Постановка звука -з-** не вызовет трудностей после закрепления звука -с- в словах, фразах, связной речи. Поставить звук -з- помогает ощупывание рукой вибрации голосовых связок в гортани. Ладонью одной руки ребенок прикасается к шее взрослого спереди, а другой рукой легко касается своей шеи. Сначала взрослый произносит звук -с-, потом плавно переходит на звук -з-. Произношение звуков повторяется 2-3 раза, после чего ребенок сам произносит их. Сравнивается качество звуков, характер вибрации связок.

**Звук -ц-** сложный, он состоит из двух звуков -т- и -с-, которые произносятся слитно. При этом передняя часть языка прижимается к переднему краю неба, а кончик языка упирается в нижние зубы. Струя воздуха прорывается между языком и небом.

Постановка звука -ц- возможна только после того, как звук -с- введен в речь. Ребенку предлагается произносить слитно звуки -тс-, -тс-, -тс- (сначала медленно, затем в быстром темпе) или сочетание звуков - -атс-, -атс-. Необходимо помнить, что закрепление произношения звука -ц- надо начинать с закрытых слогов (ац, оц, уц) и слов, оканчивающихся такими слогами (палец, боец).

Постановку шипящих звуков начинают тогда, когда ребенок хорошо овладеет свистящими звуками. Предварительно проверяют, умеет ли он поднимать кончик языка за верхние зубы и может ли делать язык широким (распластывать его). Если эти движения затрудняют ребенка, то его обучают упражнениям артикуляционной гимнастики с целью усвоения отдельных элементов движений языка.

**Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения:**

1. Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пришлепывая его губами, произносить слоги: пя-пя-пя. Удерживать распластанный язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5 и больше.
2. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительный звук -ф-, сдуть ватку с поднесенной ко рту ладони.
3. Приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.
4. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на край носа. Воздух при этом должен идти посередине языка.

Освоив эти положения языка, ребенок сможет удерживать широкий язык «чашечкой» за верхними зубами, что необходимо при произношении шипящих.

**Звук -ж-** образуется как звук -ш-, но с прибавлением голоса.

**Звук -ч-** сложный, но постановка его не вызывает трудностей, она осуществляется проще всего по подражанию правильной артикуляции. Ребенку показывают, что в начале произношения звука широкий кончик языка прижат к небу у верхних резцов, затем быстро отрывается, отбрасываемый сильной воздушной струей, оставляя широкую щель между небом и краем языка. Боковые стороны языка все время прижаты к верхним коренным зубам, губы вытянуты вперед.

Звук -ч- можно образовать, используя позицию при произношении звука -т-, отодвигая кончик языка от верхних резцов вглубь. Надо показать ребенку, где находится язык и насколько отодвигается он назад. Когда ребенок точно скопирует движения, выдвигать губы вперед, нажав на щеки в то время, когда он произносит звук -т-, и будет слышаться звук -ч-.

**Звук -щ-** часто появляется самостоятельно после того, как поставлены звуки -ш-ч-. В случае обучения его произнесению надо предложить ребенку произносить звук -ш-, несколько затягивая его при этом чуть приподнимая среднюю часть языка вверх (показать перед зеркалом), или объяснить и показать, что сначала надо произнести -ш-, а затем быстро -ч-, так чтобы получился звук -щ-.

После того как поставленные свистящие и шипящие звуки будут правильно произноситься в словах, предложениях и связных текстах, ребенка учат различать их. Это важно для предупреждения ошибок на замену и смешение букв при письме.

**Звук -р-** произносится дрожанием поднятого к переднему краю неба (за верхними деснами) кончика широко распластанного языка. Боковые края его плотно прижаты к коренным зубам. Под давлением сильно выдыхаемой струи воздуха кончик языка, вибрируя, ударяется о край неба. Язык должен быть гибким и упругим, кончик его свободным, а выдох сильным.

Для тренировки кончика языка используются те же артикуляционные упражнения, что и для звуков -ш-ж-. Кроме них можно предложить следующие упражнения:

1. Приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка, как лошадка цокает копытами.
2. Открыть рот и погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.
3. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

При постановке звука -р- используют такой прием. Повторяя звук -ш-, добиваются того, чтобы эта артикуляция стала легкой, быстрой и свободной. Тогда просят ребенка произнести перед звуком -ш- звук -д-, повторить это сочетание несколько раз. Повторение сочетания -дш- в быстром темпе напоминает звуки -др-, но без вибрации кончика языка. Усиливая воздушную струю, а потом присоединяя звук -а-, мы яснее слышим сочетание -дра-. С другими гласными получаются сочетания -дро-,-дру-,-дры- и т.п. Теперь это сочетание вводится в слова, например: дрова, друг. Одновременно можно получить сочетание -тр-. Добавив к нему гласную, вводят его в слова: трава, трактор, труд. Употребляя это звукосочетание во всех словах, ребенок иногда самостоятельно добивается раскатистого произношения звука -р-. Научить произносить звук -р- с вибрацией кончика языка можно следующим образом. Ребенка просят поднять широкий язык за верхние зубы и длительно произносить звук -з- или -ж-. В это время вытянутым правым указательным пальцем самого ребенка, подложенным под кончик языка, производят частые колебательные движения, отчего слышится рокочущий звук. Когда рука ребенка привыкнет и язык будет мягким, ненапряженным, он может самостоятельно вызывать эти колебания.

**Правильная артикуляция звука -л-**: язык передним краем прижат за верхними резцами, а средняя часть его опущена, корень поднят. Воздушная струя проходит вперед над поднятым корнем языка до прижатого к верхним зубам его кончика и, встречая преграду, выходит по обеим сторонам языка в его средней опущенной части.

Если звук -л- пропускается ребенком, удобен следующий способ его постановки. Показать, как можно прикусить широкий кончик языка, затем открыть рот, оставляя язык в прежнем положении. Когда ребенок освоит эти упражнения, предложить произносить звук -а- в то время, когда он опускает язык. Упражнение повторять 5-6 раз, крепче зажимая язык зубами и все быстрее чередуя это движение со звуком -а-, произносимым при открытии рта. При определенном быстром темпе выполнения упражнения будут слышаться слоги -ла-ла-ла. После этого нужно предложить ребенку поднять язык за верхние резцы и, крепко прижимая его к небу, произносить слоги -ла-ла-ла, затем -лы-лы-лы. Позже предлагают слова, начинающиеся со слогов -ла, -лы и др. Звуки постепенно вводятся в слова, фразы, самостоятельную речь.

Если звук -л- заменяется ребенком звуком -й-, то исправить это можно, обучив его удерживать кончик языка вверху, крепко прижав его к верхним резцам. Чтобы спинка языка была опущенной, а корень поднятым, ребенка просят просунуть кончик языка между зубами и сказать протяжно -ы-. Ребенок упражняется до тех пор, пока не усвоит необходимые движения языка. Для исправления замены звука -л- звуком -в- необходимо затормозить движение нижней губы при произношении звука -л-, а затем ставить звук так же, как при пропуске -л-. Когда правильный звук будет усвоен, надо научить ребенка различать звуки -л- и -в- по слуху.

В подборе речевого материала необходимо соблюдать последовательность в системе упражнений, переход от более простых ко все более сложным формам речи, от произношения слогов и слов к произношению предложений, связных текстов. Сначала подбирают слова, начинающиеся на звук с открытым первым слогом (рама, рука), затем – слова, в которых этот звук стоит в конце (шар, хор), и только после этого слова, в которых звук находится в середине (воробей, сорока). Исключение составляет звук -ц-. При его закреплении сначала берутся слова, заканчивающиеся этим звуком.

Для закрепления звука в устной речи могут быть использованы следующие виды работ:

1. Повторение за педагогом слогов, звуковых сочетаний, слов, предложений, связных текстов, насыщенных изучаемым звуком.
2. Самостоятельное называние слов по картинкам, придумывание слов на заданный звук, составление с ними предложений, чтение слов, предложений, небольших текстов.
3. Заучивание и проговаривание вслух пословиц, поговорок, загадок, стихотворений, включающих данный звук.
4. Пересказ прочитанного, ответы на вопросы по сложной картинке, самостоятельные рассказы из личной жизни детей.

При исправлении произношения, особенно в случае замены одних звуков другими, после постановки звуков и их автоматизации следует провести их дифференциацию, т.е. научить различать поставленный звук и его бывший заменитель в самостоятельной речи, т.к. в ней еще встречаются ошибки при произношении данного звука. Нужно научить ребенка произносить эти звуки в сравнении: р-л, с-ш, з-ж, ч-ц и т.д. Усложняя задачу, предлагают сравнение звуков в слогах: ра-ла, ро-ло, ры-лы, са-ша, за-жа и др., затем в словах: лак-рак, коса-коза, уши-ужи и т.п.

Следующий вид упражнений – различие этих звуков во фразах. Чтобы научить ребенка различать изучаемый звук в собственной речи, можно использовать такой прием: попросить отобрать картинки, изображающие предметы, в названиях которых содержится изучаемый звук, и неоднократно произнести название предметов.