Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 75 г. Челябинска»

454010, г. Челябинск, ул. Дзержинского 83-б, тел: 8(351)734-24-88, E-mail: [madouds75@yandex.ru](mailto:madouds75@yandex.ru)

Одобрено на заседании Утверждаю:

педагогического совета Заведующий МАДОУ № 75

протокол №1от 26.08.2015 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Ларина «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015

**Рабочая программа по логоритмике.**

Учитель – логопед:

Китикова Е.Н.

Челябинск

2015 г.

Содержание

**I.   Целевой раздел программы**

1.1 Пояснительная записка……………………………………………………….……....стр.2 -3

1.2 Обоснование актуальности………………………………………………….…...…..стр.3-4

**II.  Организационный раздел программы**

2.1 Цель, задачи, ожидаемый результат ………………………………………………..стр.4-5

2.2 Принципы построения программы …………………………………………………стр.5-6

2.3 Механизм реализации программы………………………………..…………..…….…стр.6

**III. Содержательный раздел программы**

3.1 Перспективный план логоритмических занятий во второй младшей группе.………………………………………………………...…………………………...стр.6-9

3.2 Методическое обеспечение. Формы и методы работы с воспитанниками……………………………………………………………………..…стр.10-11

3.3 Мониторинг речевого развития. Контрольно-измерительный материал для оценки индивидуального развития речи воспитанников 3-4 лет………………………….. стр.12-24

**Литература**……………………………………………………………………………. стр.25-26

**Приложение 1**

**Приложение 2**

**Приложение 3**

**Приложение 4**

**I.   Целевой раздел программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Данная программа решает проблему организации и проведения занятий с детьми 3-4 лет по развитию речи с трудностями усвоения лексики, грамматики русского языка, формирования связной речи, преодолении нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия, направлена на профилактику речевых нарушений у дошкольников.

Содержание занятий базируется на положениях Программы воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «От рождения до школы», на технологиях и методиках стимулирующего воздействия на процесс развития речи воспитанников младшего дошкольного возраста.

Обучение рассчитано на весь учебный год – по 2 в неделю. Продолжительность каждого – 15 минут. Одно занятие включает задания по профилактике и коррекции лексико-грамматических нарушений, одно – по развитию фонематического восприятия с элементами логоритмики.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как НОД создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

НОД по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

**1.2 Обоснование актуальности**

Проблема ранней помощи детям с особыми потребностями, в настоящее время является чрезвычайно актуальной, так как доля здоровых новорожденных в период с 1991 по 1998 г. снизилась с 48,3 до 36,5%. Сегодня до 80% новорожденных являются физиологически незрелыми, около 70% имеют перинатальную патологию.

Порою умственно и психически нормально развивающиеся дети испытывают трудности в овладении речью. Этому есть несколько причин: ребенок много болеет и часто отсутствует в детском саду, совсем не посещает дошкольное учреждение и т. д.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. кроме того речевые нарушения могут вызвать нарушения иннервации мышц артикуляционного аппарата, обусловленные дизартрическими проявлениями. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу и невропатологу, устранять дефекты.

С каждым годом в детских садах растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются и становятся стойкими. Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития дошкольников в дальнейшем. В целях профилактики речевых нарушений и возникновения вторичных нарушений нами была разработана дополнительная программа по оказанию образовательных услуг по разделу: «Профилактика речевых нарушений у дошкольников 3-4 лет с использованием логоритмики». Данная программа предполагает использование методов стимулирующего воздействия на процесс становления вербальной коммуникации детей с отклонениями в развитии речи. Воздействие на речевую функцию в сенситивном периоде позволит избежать роста числа задержки речевого развития, своевременно проводить профилактическую работу. Развитие компенсаторных возможностей ребенка, позволит успешно развиваться, обучаться, легко адаптироваться в дошкольной, затем в школьной среде.

**II.  Организационный раздел программы**

**2.1 Цель, задачи, ожидаемый результат**

**Цель:**

Цель – ранняя коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

1. оптимизировать содержание воспитания, обучения и ранней коррекции детей;
2. создать условия для организации НОД по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
3. внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания и коррекции;
4. разработать перспективный план проведения НОД по логоритмике, дидактические пособия;
5. создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

**Ожидаемый результат:**

1. Сформированность знаний по лексическим темам.
2. Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
3. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
4. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах.
5. Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
6. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
7. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
8. Улучшение результатов мониторинга развития речи.
9. Воспитание бережного отношения к природе, животным.
10. Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

**2.2 Принципы построения программы**

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

**2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** НОД по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы.

**3. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

**5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**6.** **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**2.3 Механизм реализации программы**

Механизм реализации программы заключается в последовательном решении задач в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, в последовательном усложнении комплекса методов и приемов используемых технологий.

**III. Содержательный раздел программы**

**3.1** **Перспективный план логоритмических занятий во второй младшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | темы | |
| октябрь | 1 | Звук «А»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика | Животный мир. Один-много.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 2 | Звук «У»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Птицы.  Величина: Большой - маленький.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 3 | Звук «И»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Наш быт.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 4 | Звук «О»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Я человек. Один - много.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| ноябрь | 1 | Звук «Э»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | ДружбаФраза.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 2 | «Звук М»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Транспорт. Цвет: красный, желтый, зеленый. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 3 | Звук «П»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Здоровей-ка. Зеленый цвет.  Согласование прилагательного с существительными  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 4 | Звук «Б»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Кто как готовится к зиме.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| декабрь | 1 | Звук «Ф»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Здравствуй зимушка- зима. Цвет, форма.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 2 | Звук «В»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Город мастеров.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 3 | Звук «Н»  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Город мастеров. Предлоги В, Из.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 4 | Зима.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Новогодний калейдоскоп.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| январь | 3 | В гостях у сказки..  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Цвет. Фраза.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 4 | Этикет.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Величина: большой, поменьше, маленький.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| февраль | 1 | Моя семья.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Семья. Фраза.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 2 | Маленькие исследователи.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Словообразование.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
|  |  |
| 3 | Наши защитники.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Наши защитники.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 4 | Азбука безопасности. Словообразование.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Безопасность.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| март | 1 | Женский день.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 2 | Миром правит доброта.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Множественное число.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 3 | Быть здоровыми хотим.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Здоровье.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 4 | Весна шагает по планете.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Весна.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| апрель | 1 | День смеха. Цирк.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Предлоги НА,С.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 2 | Космос.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Предлоги НА, С.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 3 | Встречаем птиц.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Птицы.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 4 | Волшебница вода. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Волшебница вода.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| май | 1 | Праздник весны и труда.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Предлоги НА, С, В, ИЗ.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 2 | День победы. Синий цвет.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Согласование прилагательного с существительными женского и мужского рода.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 3 | Сказка о веселом язычке.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Сказка о веселом язычке.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. |
| 4 | Вот какие мы стали большие.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | Итоговое занятие. |

**3.2. Программно-методическое обеспечение**

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

**по логопедии:**

* Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
* «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи» Н. В. Нищевой;
* Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
* Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
* Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
* «Преодоление общего недоразвития речи дошкольников». Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Т.В. Волосовец;

**по логоритмике:**

* Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;
* «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
* «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;

**по оздоровлению детей:**

* Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
* «Психогимнастика М. И. Чистяковой;
* «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
* «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
* «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

**по музыкальному воспитанию:**

* «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
* «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
* «Ритмика в специальном образовании» А.М.Доронина, Л.Е.Шевченко, Н.В.Дорониной;
* «Фонопедичесчкий метод обучения пению» В.Емельянова;
* «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

**Формы и методы работы с воспитанниками**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| **Наглядный** | * Предметная наглядность * Предметные и сюжетные картинки * Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») * Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) |
| **Словесный** | * Вопрос как стимул к речевой активности * Оценка детской речи * Договаривание по образцу * Комментирование собственных действий * Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам. * Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию * Выделение 4-лишнего по заданному признаку. * Подбор слов по родовому признаку. |
| **Практический** | * Дорисовывание недостающих элементов * Угадывание предметов на ощупь * Выполнение действий по словесной инструкции * Запоминание и выполнение инструкций. * Выполнение действий по символьной инструкции * Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов |
| **Игровой** | * Инсценировки и театрализация, сказочные сюжеты * Использование игрушек и сказочных персонажей * Исправление «ошибок» педагога или персонажа * Перевоплощения и выполнения соответствующих действий |
| **Репродуктив**  **ный** | * Словесный образец * Одновременное проговаривание * Повторение, объяснение, указание * Словесные упражнения |

**3.3 Мониторинг речевого развития.Контрольно-измерительный материал для оценки индивидуального развития речи воспитанников 3-4 лет**

Оценка эффективности программы строится на основе использования для интерпретации качественного анализа данных. Оценка развития речи осуществляется 2 раза в год: в сентябре первичная, а в мае – повторная с подведением итогов работы за учебный год.

**Задачи:**

1.Выявить детей, подлежащих зачислению на логопедические занятия

2.Изучить динамику изменения развития речи.

**1. ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ.**

1.Обследование понимание слов.

Инструкция: «Что это?» (если, затрудняется «Покажи где …?)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стол |  |  |
| Часы |  |  |
| Самолет |  |  |
| Дом |  |  |
| Кастрюля |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

Инструкция: «Покажи…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Где поют? |  |  |
| Где поливают? |  |  |
| Где читает? |  |  |
| Где вяжет? |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

2.Обследование различных форм словообразования.

* Дифференциация ед. и мн. числа существительных

Инструкция: «Покажи по картинкам…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кот – коты |  |  |
| Машина – машины |  |  |
| Окно – окна |  |  |
| Лист - листья |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Дифференциация предложно – падежных конструкций.

Инструкция: «Покажи по картинкам…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кошка в домике |  |  |
| Кошка на крыше |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Дифференциация существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Инструкция: «Покажи по картинкам…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дом – домик |  |  |
| Ложка – ложечка |  |  |
| Ведро - ведерочко |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Дифференциация приставочных глаголов.

Инструкция: «Покажи по картинкам…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мальчик выходит из дома |  |  |
| Мальчик подходит к дому |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

**2. ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ.**

1.Номинативный словарь.

* Назвать существительные по темам.

Инструкция: «Назови что это?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Игрушки» |  |  |
| «Посуда» |  |  |
| «Одежда» |  |  |
| «Обувь» |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Назвать, одним словом.

Инструкция: «Назови одним словом, что это?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Игрушки» |  |  |
| «Посуда» |  |  |
| «Одежда» |  |  |
| «Обувь» |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Назвать части тела и предметов.

Инструкция: «Назови, что это?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноги |  |  |
| Руки |  |  |
| Голова |  |  |
| Глаза |  |  |
| Уши |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

2.Предикативный словарь

Инструкция: «Кто, что делает?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что делает девочка? (спит) |  |  |
| Что делают дети? (играют) |  |  |
| Что делает птица? (летит) |  |  |
| Что делают рыбки? (плавают) |  |  |
| Что делает машина? (едет) |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

3.Состояние словоизменения.

* Употребление существительных в И.п. ед. и мн. числа.

Инструкция: «Это шишка, а это (шишки)»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стол – столы |  |  |
| Кукла - … |  |  |
| Рука - … |  |  |
| Окно - … |  |  |
| Книга - … |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Употребление имен существительных в косвенных падежах

Инструкция: «Скажи…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что есть у мальчика? (мяч) |  |  |
| Чего нет у мальчика? (мяча) |  |  |
| Кому мальчик дает мячик? (девочке) |  |  |
| Что ты видишь на картинке? (машину) |  |  |
| Чем рисует девочка? (карандашом) |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Согласование прилагательных с существительными.

Инструкция: «Мяч (какой?) – красный мяч».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Красный мяч |  |  |
| Синий шар |  |  |
| Желтое ведро |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Употребление предложно – падежных конструкций.

Инструкция: «Ответь на вопрос…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Где сидит мышка? (под грибком) |  |  |
| Где стоит ваза? (на столе) |  |  |
| Где стоит цветок? (на окне) |  |  |
| Где лежат фрукты? (в корзине)\_ |  |  |
| Где сидит птичка? ( в клетке) |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

4. Состояние словообразования.

* Употребление существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом.

Инструкция: «Я называю большой предмет, а ты называешь маленький предмет ласково»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стол – столик |  |  |
| Чашка – чашечка |  |  |
| Дом - домик |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Образование названий детенышей животных.

Инструкция: «Это кошка, а с ней ее детеныш, как он называется?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| У гуся… |  |  |
| У кошки… |  |  |
| У лисы… |  |  |
| У козы… |  |  |
| У утки… |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

**Оценка сформированности словаря**

3 балла – все задания выполнены самостоятельно и верно; допускает одну ошибку, которую исправляет самостоятельно;

2 балла - 2-3 задания выполняются с ошибками, которые исправляются после уточнения вопросов;

1балл – часть заданий выполняются с ошибками, большую часть которых исправить не удается, не смотря на помощь со стороны взрослого; отсутствие коррекции по всем заданиям

**3. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**

* Пересказ текста из нескольких предложений.

Инструкция: Прочитать или рассказать ребенку рассказ. При повторном чтении рассказа, дается установка на пересказ.

*Котенок.*

*У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.*

**Оценка исследования связной речи.**

3 балла – пересказ составлен с некоторой помощью в виде побуждающих вопросов, отмечаются незначительные трудности в реализации замысла, основная мысль передается.

2 балла – при пересказе требуется помощь виде наводящих вопросов, подсказок, отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, многочисленные паузы, повторы фраз.

1 балл – отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

**4. ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ И ЗВУКОНАПОЛНЯЕМОСТИ СЛОВ.**

* Отраженное воспроизведение слов.

Инструкция: « Послушай и повтори за мной»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кот |  |  |
| Вода |  |  |
| Стук |  |  |
| Мост |  |  |
| Спина |  |  |
| Банка |  |  |
| Фантик |  |  |
| Тропинка |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

**Оценка сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов.**

3 балла – большинство слов воспроизводится точно, однако темп воспроизведения замедлен, могут быть запинки;

2 балла - слова воспроизводятся в замедленном темпе, с запинками. 1-2 слова с искажением слоговой структуры;

1 балл – отказ от выполнения, неадекватные ответы.

**5. СОСТОЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

* Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Инструкция: «Послушай, как я сказала, и повтори точно так же»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ба - па |  |  |
| га - ка |  |  |
| та - да |  |  |
| ма – ба |  |  |
| ва – на |  |  |
| ня - на |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Инструкция: «Покажи, где?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кот – кит |  |  |
| Дом – дым |  |  |
| Мышка – мишка |  |  |
| Уточка - удочка |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении.

Инструкция: «Покажи где?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коса – коза |  |  |
| Кочка – кошка |  |  |
| Мишка – миска |  |  |
| Машина - Марина |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

**Оценка сформированности фонематического восприятия.**

3 балла – в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

2 балла – задания выполняются с ошибками, которые исправляются с помощью взрослого, темп выполнения замедлен, одно-два задания недоступны даже с помощью;

1 балл – при выполнении требуется значительная помощь взрослого, часть заданий недоступна даже после использования приема «разбор образца»;

**6.СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наличие или отсутствие движений |  |  |
| Тонус |  |  |
| Объем |  |  |
| Переключаемость |  |  |
| Замены |  |  |
| Синкинезии |  |  |
| Тремор |  |  |
| Саливация |  |  |
| Отклонение кончика языка |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Движения нижней челюсти.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Открыть рот |  |  |
| Закрыть рот |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Движения губ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Улыбка» |  |  |
| «Трубочка» |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Движения языка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Лопата» |  |  |
| «Жало» |  |  |
| «Качели» |  |  |
| «Маятник» |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

* Движения мягкого неба.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Широко открыть рот и зевнуть |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

**Оценка артикуляционной моторики.**

3 балла – все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший. Удержание позы свободное, переключаемость не нарушена;

2 балла – движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движений неполный, отмечается длительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удержание позы, требуются повторные показы движений;

1 балл – для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается быстрая истощаемость, вялость или чрезмерная напряжение языка, тремор(дрожание) кончика языка, сопутствующие движения, гиперсаливация, некоторые движения удаются;

**7. АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Челюсти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.**

* Изолированно, в словах, во фразах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Б |  |  |
| П |  |  |
| М |  |  |
| В |  |  |
| Ф |  |  |
| Д |  |  |
| Т |  |  |
| Н |  |  |
| Г |  |  |
| К |  |  |
| Х |  |  |
| Й |  |  |
| С |  |  |
| З |  |  |
| Ц |  |  |
| С\* |  |  |
| З\* |  |  |
| Ш |  |  |
| Ж |  |  |
| Ч |  |  |
| Щ |  |  |
| Л |  |  |
| Л\* |  |  |
| Р |  |  |
| Р\* |  |  |
| Итоговый бал | |  |
| Уровень развития | |  |

**Оценка звукопроизносительной стороны речи**

3 балла – все звуки произносятся правильно;

2 балла - 1-2 звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет ее;

1 балл – имеются:

-смягчение согласных;

-пропуск, замены, смягчение согласных;

-пропуск, замена, недостаточно четкое произношение шипящих;

-пропуск, замена звуков.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Уровень общего и речевого развития** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание**

1 — уровень развития неречевых психических функций;

2 — уровень развития моторной сферы;

3 — уровень развития фонетической стороны речи;

4 — уровень развития фонематических функций;

5 — уровень развития импрессивной речи;

6 — уровень развития экспрессивной речи;

7 — уровень развития связной речи.

**Высокий уровень**

Ребенок с легкостью идет на контакт, выполняет предложенные задания без помощи взрослого, практически не допуская при этом ошибок, а если и допускает, то может исправить их сам. Пассивный и активный словарь практически соответствует возрастной норме. В речи простые распространенные предложения.

**Средний уровень**

Ребенок не сразу, но идет на контакт, принимает помощь взрослого, прилагает некоторые волевые усилия для выполнения заданий.Ребенок может выполнить большую часть предложенных заданий с помощью взрослого, допускает не более чем по 2—3 ошибки при выполнении каждого из тестовых заданий. Объем пассивного и активного словаря несколько ниже нормы. Речь состоит из отдельных слов или простых предложений, состоящих из двух-трех слов.

**Низкий уровень**

**1. Развитие неречевых психических функций**

Ребенок избирательно вступает в контакт или отказывается вступать в контакт вообще, проявляет негативизм, не принимает помощи, не прикладывает волевых усилий для выполнения заданий. Допускает более трех ошибок при различении звучащих игрушек. Не различает контрастные по размеру предметы, игрушки. Не различает предметы, игрушки красного, синего, зеленого, желтого цветов. Не подбирает по образцу картинок с изображениями предметов круглой, квадратной, треугольной форм. Не показывает направления «вверху», «внизу», не складывает разрезные картинки из двух частей. Не складывает изображения из палочек по образцу. Не может соорудить несложные постройки из трех кубиков по образцу.

1. **Развитие моторной сферы**

Ребенок не может пройти или пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см. Не может пройти по лежащей на полу доске. Не может прыгнуть в длину с места. Не умеет выполнять прыжки на месте на двух ногах. Не может перешагнуть через палку, расположенную над полом на высоте 35 см. Не может переложить игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой. Не может бросить одной рукой маленький мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м. Не может похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, проявляя моторную неловкость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не умеет рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки. Не может сложить в ведерко 3—4 небольших игрушки, а потом поочередно достать их. Не умеет лепить шарики, лепешки, палочки из пластилина. Не может сложить пальчики в колечко сначала на правой, а потом на левой руке. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь. Отмечается наличие леворукости, амбидекстрии. Ребенок не может надуть щеки, открыть и закрыть рот по команде логопеда, широко улыбнуться, сделать губки «хоботком», показать широкий язычок, показать узкий язычок; положить язычок сначала на верхнюю губу, а потом на нижнюю; покачать язычком влево-вправо, пощелкать язычком, широко открыть рот по команде логопеда и зевнуть. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь.

**3. Развитие фонетической стороны речи**

Ребенок не воспроизводит звукоподражаний с опорой на картинки. Допускает множественные ошибки, нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, повторяемых за логопедом. У ребенка нарушено произношение 8—10 и более звуков. У ребенка недостаточный объем дыхания. Состояние голосовой функции не соответствует норме. Нарушены темп, ритм, паузация. Речь не интонирована.

**4. Развитие фонематических функций**

Ребенок допускает более трех ошибок при показе на картинках предметов, названия которых различаются одним звуком.

**5. Развитие импрессивной речи**

Объем пассивного словаря ребенка значительно ниже возрастной нормы. Ребенок плохо понимает обращенную речь. Не может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела. Не понимает обобщающих слов, не может показать картинок по предложенным темам. Не понимает действий, изображенных на картинках. Не может выполнить поручений по словесной инструкции. Не понимает форм единственного и множественного числа имен существительных. Не понимает предложно-падежных конструкций с предлогами. Не понимает существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и не может показать называемых логопедом предметов.

**6. Развитие экспрессивной речи**

Активный словарь ребенка значительно ниже нормы. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении предложно-падежных конструкций с предлогами «на», «в», при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**7. Развитие связной речи**

У ребенка лепетная речь или речь, состоящая из отдельных слов.

### Литература

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы предшкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
5. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
7. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
8. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
9. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
10. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
11. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
12. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
14. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
15. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
16. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
17. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
18. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
19. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
20. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
21. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
22. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
23. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
24. Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
26. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
27. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
28. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
29. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
30. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;