Практическая часть семинара - практикума  
«Значение артикуляционной гимнастики для работы по развитию речи»

Показ речевых гимнастик в группах дошкольного возраста. Гимнастика, проводилась педагогами детского сада.

**Цель показа:**

Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности при проведении артикуляционной гимнастики.

**Задачи:**

1. Ознакомление воспитателей с методами и приёмами работы при проведении речевых (артикуляционных) гимнастик.

2. Дать представление о разно плановости речевых гимнастик, в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей.

3. Показать возможность использования речевых гимнастик в развитии познавательно – речевой деятельности детей.

**Оборудование:**

Мультимедийный проектор, экран, презентация «Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Картинный материал: силуэты диких животных, ранняя и поздняя осень, детёныши диких животных, звуковая дорожка «Помоги стрекозе долететь до озера»; игрушки диких животных.

**Вступительное слово.**

Психолого – педагогическая работа в дошкольных учреждениях ведётся по 5 образовательным областям, одно из которых «Речевое развитие». Согласно ФГОС речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылке к обучению грамоте.

Развитие речи – это очень сложный, длительный процесс.

Сегодня мы будем говорить о звуковой культуре речи. Есть логопед в детском саду или нет, педагоги группы обязаны работать над звуковой культурой речи, в соответствии с программой ОУ.

В норме все звуки речи дети должны произносить к 5 годам. На практике нарушение звукопроизношения (разной степени сложности) к 5 годам у детей от 65% до 95% в зависимости от набора детей в группе.

К сожалению, работа по звуковой культуре речи среди педагогов не популярна. Воспитатели предпочитают выполнять работу, которая им более понятна и быстро результативна. Это не относится к звукопроизношению. Часто от педагогов слышишь:

«Раньше было хуже. Это особенности ребёнка. Да, что с ним делать, исправляешь, исправляешь, а он так же говорит. Я не успеваю».

Сегодня я покажу практические, действенные приёмы работы с детьми по развитию звуковой культуры речи.

Звуковая культура речи берётся как часть НОД, работая, вы стараетесь принести детям добро. Но если Вы в НОД повторяете чистоговорки, учите выделять звуки, а большинство детей в группе, их не проговаривает, это не только бесполезная работа, это работа со знаком минус, вы прикладываете силы к закреплению дефектного произношения звуков. Это не добро, это зло.

Самая первая, самая простая, действенная, приносящая видимый результат – речевая гимнастика.

Мы привыкли к утренней физкультурной гимнастике, где закрепляются знания, полученные на НОД, например построение, перестроение, умение маршировать, выполнять движения по команде.

Ту же функцию будет нести и артикуляционная гимнастика. Сколько раз в неделю Вы планируете звуковую культуру речи?..

Здесь вы с ребятками будете работать над ней ежедневно.

**Основная часть.**

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого неба. Структура гимнастики может быть разной. Сейчас мы с Вами попробуем несколько речевых гимнастик, которые регулярно, в данный момент, я и воспитатели моей логопедической группы регулярно проводим. С детьми младших групп артикуляционную гимнастику нужно проводить в игровой, стихотворной, сказочной форме с игрушками. В младшем дошкольном возрасте дети с удовольствием знакомятся со строением артикуляционного аппарата (рот, губы, зубы, язык, щеки). Им доступно выполнение простейших артикуляционно-двигательных и мимических упражнений. Например, «Часики», «Качели», «Окошко», «Улыбочка» и др. В начале малышей учат выполнять статические упражнения, целью которых является разогрев мышц артикуляционного аппарата для последующей работы. Основной трудностью при выполнении статических упражнений является удержание артикуляционной позы в течение некоторого времени. Затем детей знакомят с динамическими упражнениями. Дети учатся контролировать движения органов артикуляции вначале посредством подражания за взрослым, потом – перед зеркалом. Логопед обращает внимание детей на характер движений, (быстро, медленно, ритмично, четко, спокойно), на положение органов артикуляции (за зубками, на верхней или нижней губе, вперед-назад, вверх-вниз).

**2 младшая группа.**

*Тема «Животные»*

*Содержание:*

- развитие речевой моторики (упражнения на развитие подвижности губ, нижней челюсти, языка), упражнение на дыхание и упражнение на развитие логического мышления, знания диких животных.

- пальчиковая гимнастика + словарная работа, знание детёнышей животных.

*Ход гимнастики.*

**1. Развитие речевой артикуляции**

**«Зайчик».**

 Губку верхнюю подняв,

 замер зайчик, зубки сжав.

*(Поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы, опустить обратно – 5-7 раз.)*

**«Волк».**

Зубастый волк

Зубами щёлк да щёлк.

(*Открыть губки, показать зубки, пощёлкать зубами сильно откидывая нижнюю челюсть.)*

**«Белка и лиса».**

Сверху белка прискакала,

лиса здравствуй, ей сказала.

*(Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу, держать 3-5 секунд, убрать язык в рот – 5 раз.)*

**«Белка и еж».**

   Осмотрелась белка,

   а потом поздоровалась с ежом.

*(Широким языком тянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот.)*

**«Лиса» .**

   Как будто колобок лежит на губе,

   слижу его «чашечкой» в ротик себе.

*(Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз.)*

**2. Упражнение на дыхание.**

Подул ветерок (лёгкий вдох, продолжительный выдох), пошёл снежок (волнистые движения руками) засыпал животных.

**3. Пальчиковая гимнастика.**

Это зайчонок, это бельчонок,     *сгибают пальцы в кулак, начиная с*

Это лисёнок, это волчонок,        *мизинца*

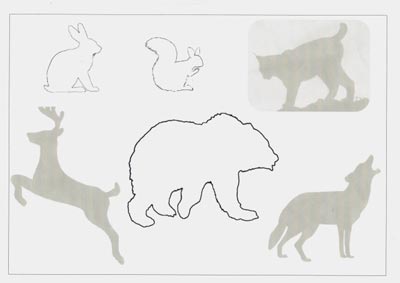
А это спешит, ковыляет спросонок,     *вращают большим пальцем*

Бурый, мохнатый,

Смешной медвежонок.

**4. Упражнение на развитие мышления, внимания.**

Помогите, ребятки отгадайте, что это за животные.



**Средняя группа.**

*Тема «Осень»*

*Содержание:*

- мимическое упражнение (выразительность восприятия, знание различия ранней и поздней осени);

- развитие артикуляционной моторики, упражнение на дыхание;

- пальчиковая гимнастика + словарная работа – детёныши животных;

- словообразование – детёныши животных (усложнение).

*Ход гимнастики*

**1. Мимические упражнения**

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая.

Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гонимая.

Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

**2. Развитие артикуляционной моторики.**

- Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли. *Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.*

«Хомячок-толстячок».

( *Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно).*

Хомячок высыпал зерно в норке. *Втянуть щеки.*

Делает белочка запасы на зиму. Мелькает беличий хвостик.

*Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.*

Вдыхаем аромат леса. *Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.*

**3. Пальчиковая гимнастика «Детёныши диких животных»**

Это зайчонок, это бельчонок, *(Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.)*

Это лисёнок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок      *(Вращают большим пальцем.)*

Бурый, мохнатый,

Смешной медвежонок.



Применение ИКТ. Гимнастика с использованием презентации .

**4. Работа со словарём.**

У зайчихи - …           У ежихи - …

У белки - …               У лосихи - …

У волчицы - …

У лисы - …

У медведицы …

**Старшая группа.**

В старшем дошкольном возрасте детям становится доступно выполнение более сложных артикуляционных упражнений: «Чашечка», «Лопатка», «Иголочка» и др. В настоящее время существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик. Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка. Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет оптимизировать логопедическую работу по формированию правильного звукопроизношения у детей.

*Содержание:*

- работа над дикцией, упражнения на дыхание,

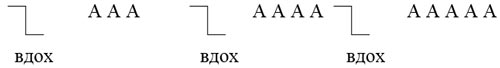
- развитие мелкой моторики, подготовка к обучению элементам грамоты,

- развитие артикуляционной моторики (упражнения такие же, как в средней группе, т.е. одинаковые упражнения можно брать в разные комплексы речевой гимнастики). Гимнастику вы формируете под нужды группы.

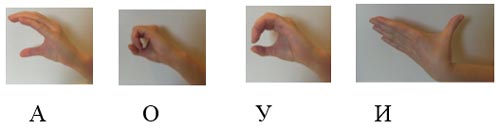
*Ход гимнастики:*

**1. Развитие координации дыхания и голосообразования. Развитие мелкой моторики.**

Поём слитно на одном выдохе. Короткий вдох через нос.



Пропевание гласных сопровождаем движением правой руки.



На одну гимнастику 2 звука.

Звуки бывают короткими и длинными. Короткие звуки надо петь упруго, отрывисто, звонко. Помогаем жестом: «стряхиваем с кисти капельки».

Короткий вдох через нос.



2.**Развитие артикуляционной моторики, мимических мышц «Как животные готовятся к зиме»**

- Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли. ( *Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрыть и закрыть рот).*

«Хомячок-толстячок».

*Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно.*

Хомячок высыпал зерно в норке. *Втянуть щеки.*

«Делает белочка запасы на зиму. Мелькает беличий хвостик».

*Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.*

«Белочка накалывает грибы и ягодки на веточку».

*Рот закрыт, поочередно надавливаем кончиком языка в щёку.*

(После разучивания комплекса поощрять детей на передачу настроения животных.)

**Подготовительная группа.**

*Тема «Насекомые».*

*Содержание:*

- дыхательная гимнастика + различение звуков З и Ж,

- развитие артикуляционной моторики,

- элементы обучение грамоте.

*Ход гимнастики*

**1. Дыхательная гимнастика:**

**«Комарик»***.*

*Встать прямо, выполнить полный вдох, на выдохе тихо, с повышением голоса, длительно произнести «з-з-з-З-З-З».*

**«Жук»***.*

*Стоя, спокойно вдохнуть, на выдохе произносить «ж-ж-ж».*

Я — жук, я — жук, я здесь живу. *(Плавно размахивать руками.)*

Я все жужжу, жужжу, жужжу: (*Ритмично переступать ногами.*)

**2**.**Развитие артикуляционной моторики:**

**«Хоботок».**

*Сомкнутые губы вытянуть вперед*.

**«Шмель»**.

*Рот открыть. Язык в виде чашечки поднять вверх, боковые края прижать к коренным зубам. Передний край должен быть свободен. Посередине языка пустить воздушную струю, подключить голос, произнося с силой: «дзззз», «джжж».*

**«Комарик кусает».**

*Узкий язык максимально выдвигать вперёд и убирать вглубь рта.*

**«Вкусное варенье».**

*Приоткрыть рот и облизать губы языком по кругу по часовой и против часовой стрелки*.

**«Качели».**

*Широко открыть рот, улыбнуться. Кончиком узкого языка попеременно касаться основания (бугорков) то верхних, то нижних зубов.*

**«Пчела».**

*Улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх к бугоркам (альвеолам). Пытаться произнести «джжж», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10-15 секунд.*

**3. «Помоги стрекозе долететь до озера»**

Чтение слогов. По возможности подбор слов к слогам.

**Заключительная часть.**

Речевую гимнастику мы формируем под нужды группы, в данном конкретном случае это:

* Младшая и средняя группа – развитие подвижности органов артикуляции + развитие мышления, речевого внимания.
* Старшая группа – развитие подвижности органов артикуляции, дикция, что бы чётко говорить не обязательно кричать, надо чётко произносить звуки, т.е. работать губами, языком, развитие познавательных процессов – введение творческих работ.
* Подготовительная группа – развитие инициативности, речевого внимания, обучение элементам грамоты: различение звуков, выделение звуков из слов, умение составлять слова с определённым звуком или слогом, обучение элементам чтения. Работа над дикцией.

И всё это от 3-5 до 8 минут, но каждый день.

Всем спасибо! (После раздаются приготовленные мною буклеты по артикуляционной гимнастике).

